

义务教育教科书



音乐

YINYUE (简谱)



五年级上册

辽海出版社



少儿民族舞蹈



义务教育教科书

YINYUE

音乐

(简谱)

五年级上册



辽海出版社

目录

义务教育教科书

音乐 五年级 上

第1单元 阳光少年



- 聆听 少年，少年，祖国的春天…… 2
- 彼得与狼（节选）…… 4
- 演唱 中华小儿郎…… 6
- 小小少年…… 8
- 实践活动

第2单元 绿色家园



- 聆听 荫中鸟…… 10
- 春之歌…… 11
- 演唱 绿色的童谣…… 12
- 绿色的祖国…… 14
- 实践活动

第3单元 长城放歌



- 聆听 长城长…… 16
- 烽火操…… 17
- 演唱 长城放鸽…… 18
- 童心是小鸟★ …… 20
- 实践活动

第4单元 多情的山寨



- 聆听 瑶族舞曲…… 24
- 演唱 放马山歌…… 26
- 高高苗岭什么最亮…… 28
- 实践活动

第5单元 理想的翅膀



- 聆听 木星——欢乐使者…… 30
- 让快乐飞翔…… 32
- 演唱 让我们荡起双桨★ …… 34
- 春天的阳光…… 36
- 实践活动

第6单元 神奇的西藏



- 聆听 金色的太阳…… 38
- 演唱 放牦牛的小卓玛★ …… 40
- 白鹤啊，请借一借你的翅膀…… 42
- 实践活动

第7单元 鱼水情深



- 聆听 军民团结一家亲…… 44
- 演唱 每当我看见绿军装…… 46
- 聆听 说句心里话…… 48
- 演唱 解放区的天…… 49
- 实践活动

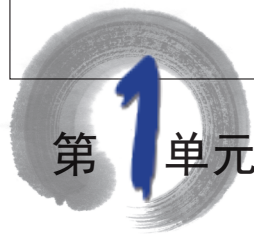
第8单元 银色的世界



- 聆听 沁园春·雪…… 51
- 演唱 滚雪球…… 52
- 聆听 我爱你，塞北的雪…… 54
- 演唱 银色世界多美妙…… 56
- 实践活动

音乐广场…… 58

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



少年，少年，祖国的春天

(合唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

活跃有朝气地

李幼容 词
寄明 曲① $\underline{5 \cdot 6} | 5 - | 3 \cdot \underline{1} | 2 \underline{5 \cdot 0} | 0 \underline{5 \cdot 1} | 2 | 3 \underline{3 \cdot 3} | 6 \cdot \underline{5} | 3 \cdot \underline{1} | 2 |$

我们欢 乐的 笑 脸， 比那 春 天 的 花 朵 还 要 鲜

 $\underline{2 -} | 2$ (略)

艳，

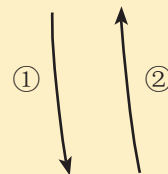
昂扬地

② $1 | 6 \cdot \underline{6} | \underline{6 \cdot 6} \underline{6 \cdot 7} | \dot{1} \underline{7 \cdot 6} | 5 \cdot 0 | \dot{1} \underline{5 \cdot 0} | 0 \cdot 3 | \underline{\underline{3}} 1 \underline{0 \cdot 2} \underline{2 \cdot 3} |$

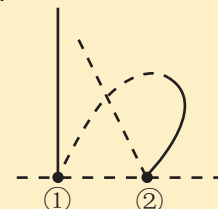
谁 见 了 我 们 都 要 称 赞。 少 年， 少 年， 祖 国 的

 $\underline{\underline{2}} \underline{7 \cdot 6} | 5 \cdot 0 |$ (略)

春 天。

 $\frac{2}{4}$ 拍指挥手势图

划拍图示



指挥图示

实践活动

● 随音乐哼唱歌曲，感受前后两个部分音乐情绪的变化。

● 用 $\frac{2}{4}$ 拍划拍图示边唱边划拍。1 = F $\frac{2}{4}$ $1 \underline{5 \cdot 5} | \underline{6 \cdot 5} 3 | 1 \cdot 0 | 5 \underline{5 \cdot 6} | \underline{5 \cdot 4} \underline{3 \cdot 5} | 2 - ||$

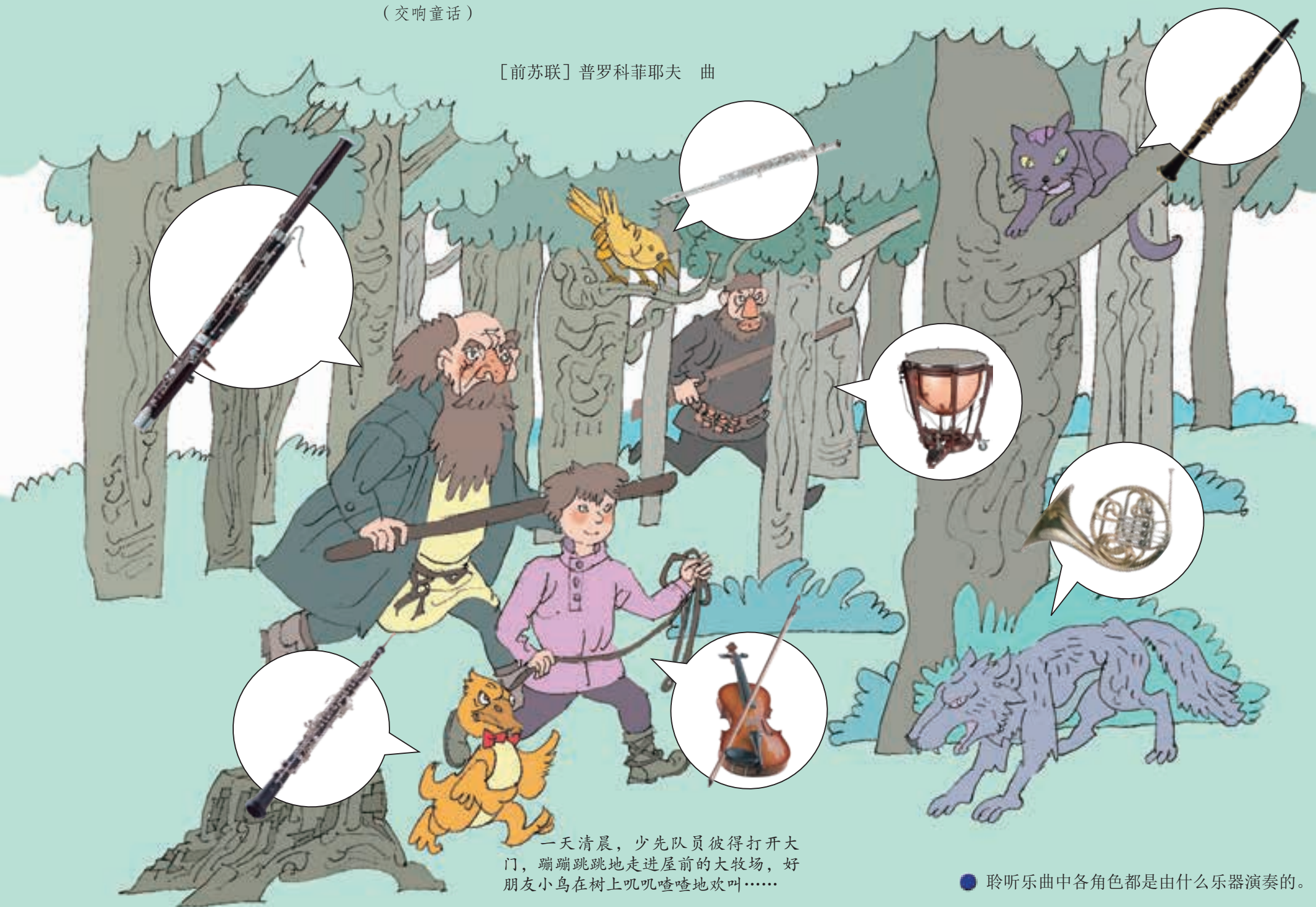
● 按下列节奏为歌曲伴奏。

① $\frac{2}{4}$  $\left[\begin{array}{l} 0 \ X \ | \ 0 \ X \ | \ 0 \ \underline{XX} \ | \ 0 \ \underline{XX} \ || \\ X \ 0 \ | \ X \ 0 \ | \ X \ 0 \ | \ X \ 0 \ || \end{array} \right]$ ② $\frac{2}{4}$  $\left[\begin{array}{l} 0 \ X \ | \ 0 \ \underline{XX} \ | \ 0 \ X \ | \ 0 \ \underline{XX} \ || \\ X \ 0 \ | \ X \ 0 \ | \ X \ 0 \ | \ X \ 0 \ || \end{array} \right]$

聆听彼得与狼（节选）

（交响童话）

〔前苏联〕普罗科菲耶夫 曲



一天清晨，少先队员彼得打开大门，蹦蹦跳跳地走进屋前的大牧场，好朋友小鸟在树上叽叽喳喳地欢叫……

● 聆听乐曲中各角色都是由什么乐器演奏的。



木管组乐器



长笛：音色清晰、透彻，高音活泼、华丽；低音优美悦耳。适于表现自然界的声。



单簧管：又称“黑管”，是应用最广泛的木管乐器。高音区嘹亮明朗；中音区富于表情，音色纯净；低音区低沉、浓厚而丰满。



双簧管：音色柔和、甜美。适合表现田园风光和抒情的情绪。



大管：又称“巴松”，木管乐器中的低音乐器。高音区音色富于戏剧性；中音区柔和饱满；低音区阴沉庄严。



短笛



英国管



演唱 中华小儿郎

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速稍快 自豪、有力地

胡 玉 兰 词
元长伟 韩贵森 曲

(6 6 6 5 7 | 6 3 | 6 6 6 5 7 | 6 — | 6 6 6 5 7 | 6 5 5 3 | 2 2 3 5 7 |

6 0) | 6 6 | 5 7 6 | 3 6 6 5 | 6 0 | 6 6 | 5 7 6 |

中 华 小 儿 郎， 日 月 随 天 长， 心 比 神 州 阔，
中 华 小 儿 郎， 希 望 随 风 长， 不 在 温 室 坐，

2 6 5 2 2 | 3 0 | 2 0 6 | 1 2 3 | 6 6 6 5 | 5 3 | 2 2 1 2 |

梦 在 星 球 上， 文 学 高 科 技， 武 能 打 豺 狼， 敢 与 父 辈
爱 在 风 浪 里 闯， 站 是 一 棵 树， 横 是 一 座 梁， 热 血 正 气

3 6 5 3 | 2 3 5 7 | 6 0 | 6 — | 6 5 7 | 6 — | 6 0 |

比 高 低， 从 小 当 自 强。 嘿！ 哟 哟 嘿！
学 英 雄， 志 在 中 华 强。

3 — | 3 6 5 | 3 — | 3 0 | 2 0 6 | 1 2 3 | 6 6 6 5 |

嘿！ 哟 哟 嘿！ 文 学 高 科 技 武 能 打 豺

5 3 | 2 2 1 2 | 3 6 5 3 | 2 3 5 7 | ^{1.} 6 5 7 | 6 — | 6 0 :||

狼， 敢 与 父 辈 比 高 低， 从 小 当 自 强， 当 自 强。

^{2.} 6 0 | 2 — | 3 — | 5 — | 7 — | 6 — | 6 — | 6 0 ||

强， 志 在 中 华 强。



实践活动

● 选择打击乐器按下列节奏型为歌曲伴奏，也可以自己编创新的节奏型。

$\frac{2}{4}$ $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad X \mid 0 \quad \underline{XX} \mid 0 \quad X \mid 0 \quad \underline{XX} \parallel \\ X \quad 0 \mid X \quad X \mid X \quad 0 \mid X \quad 0 \parallel \\ 0 \quad 0 \mid 0 \quad X \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad X \parallel \\ \underline{XXX} \underline{XX} \mid X \quad \underline{XX} \mid \underline{XXX} \underline{XX} \mid X \quad - \parallel \end{array} \right.$





小小少年

德国电影《英俊少年》插曲

1=C $\frac{4}{4}$

中速 天真、活泼地

[德] 莱蒙·罗森堡 曲
肖章译 词
李青 惠配歌

(5·6 ||: 6 5 — 3·4 | 3 2 — 2 3 | 4 — 4 5 3·2 | 1 — —) 5·6 |

小小
(小小)

6 5 — 3·4 | 3 2 — 2 3 | 4 — 4 2 7·6 | 5 — — 5·6 | 6 5 — 3·4 |

少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小少年，很少
少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有一天，风波

3 2 — 2 3 | 4 — 4 5 3·2 | 1 — — 1 1 | 6 — 6 4 1·6 | 6 5 — 3 4 |

烦恼，但愿永远这样好！} 一年 — 年时间飞跑，小小
突起，忧虑烦恼都来了。}

4 — 4 1 1·4 | 4 3 — 1 2 |

5 — 5 6 5 4 | 3 — 3 1 1 | 6 — 6 4 1·6 | 6 5 — 3 1 | 5 — 5 3 2·1 |

少年转眼高，随着年岁由小变大，他的烦恼增加

3 — 3 4 3 2 | 1 — 1 1 1 | 4 — 4 1 1·4 | 4 3 — 1 1 | 3 — 3 1 7·1 |

1 — — (5·6 ||: 5 — — 5 | 2̣ — — 1̣ | 1̣ — — — | 1̣ 0 0 0 ||

了。小小烦恼增加了。

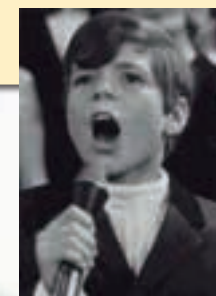
1 — — (5·6 ||: 3 — — 3 | 4 — — 3 | 3 — — — | 3 0 0 0 ||



弱起小节

$\frac{2}{4}$ 5 | 5 5 | 5 5 | 5 ||
○ ● ○ ● ○ ●

从弱拍或次强拍起的小节叫作弱起小节。



实践活动

- 随琴视唱，唱好弱起小节。

1=C $\frac{4}{4}$

3·4 | 5 — — 4·3 | 2 — — 2·3 | 4 — — 3·2 | 1 — — ||

- 唱一唱（注意曲调流畅、声部平衡）。

1=D→G $\frac{2}{4}$

1 | 6 — | 6 — | 5·6 5 4 | 5 — | 5^v 1 |

la li la li la li la la la

1 | 4 — | 4 — | 3·4 3 2 | 3 — | 3^v 1 |

li la li la li la la

4 — | 4 — | 3·4 3 2 | 3 — | 3 ||

li la li la li la la

2 — | 2 — | 1·2 1 7 | 1 — | 1 ||

第2单元 绿色家园



荫 中 鸟

(笛子独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

快板 活泼地

湖南民间乐曲

0 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ |
0 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | (略)

在这首乐曲中，笛子模仿了各种鸟的叫声，你听到哪些鸟儿在叫？

你能用图形或线条来表示乐曲主题吗？



春 之 歌

(管弦乐)

1=A $\frac{2}{4}$

小快板 美好、喜悦地

[德] 门德尔松 曲

① 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 4̣ | 6̣ 4̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 4̣ 3̣ |
2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 5̣ | (略)

② 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ |
3̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 7̣ | 1̣ 0̣ | (略)

复习已学过的弦乐组和木管组乐器。

主题①②在音色上有什么不同？

在聆听中用你喜欢的图形记录下乐曲段落。

演唱 绿色的童谣

$1 = \text{bB}$ $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$
稍快

韩景连 词
平安俊 曲

(5 3 4 5 3 4 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $7 \dot{2}$ | $\dot{1} 7$ $6 \cdot$ | 4 2 3 4 2 3 | 4 7 7 |

5 0 5 6 5 6 7 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | 5 5 5 4 | 3 1 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - |

我有一支绿色的童谣，
我有一支绿色的童谣，

6 6 | 4 5 6 | 5 5 1 3 | 2 - | 5 5 5 4 | 3 2 1 0 |

飞落山冈上，飞落柳树梢。小鸟说真好，
飞落在森林，飞落在海岛。蝴蝶说真好，

1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 - | 5 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 6 5 | 2 4 0 3 2 | 1 - | 5 3 4 5 3 4 |

小花说真妙，小雨点乐得又蹦又跳。} 啦！
浪花说真妙，小松鼠乐得又蹦又跳。}

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $7 \dot{2}$ | $\dot{1} 7$ $6 \cdot$ | 4 2 3 4 2 3 | 4 7 7 | 6 \cdot 6 5 6 | 5 4 $3 \cdot$ |

啦！

$\frac{3}{4}$ 5 $\cdot$ 3 5 3 | $\dot{1}$ - $7 \dot{1}$ | 7 6 6 5 6 | 3 - - | 4 $\cdot$ 2 4 2 | 7 - 6 | 5 5 6 3 4 |

大自然在童谣里绿了，你和我在童谣里长

5 - - | 5 $\cdot$ 3 5 3 | $\dot{1}$ - $7 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{1} 5 7$ | 6 - - | 4 $\cdot$ 2 4 2 | 7 - 6 |

高。大自然在童谣里绿了，你和我在

1. 5 5 6 7 5 | $\dot{1}$ - - :|| 5 5 6 | 2 - 3 | 3 2 1 - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 ||

童谣里长高。童谣里长高。

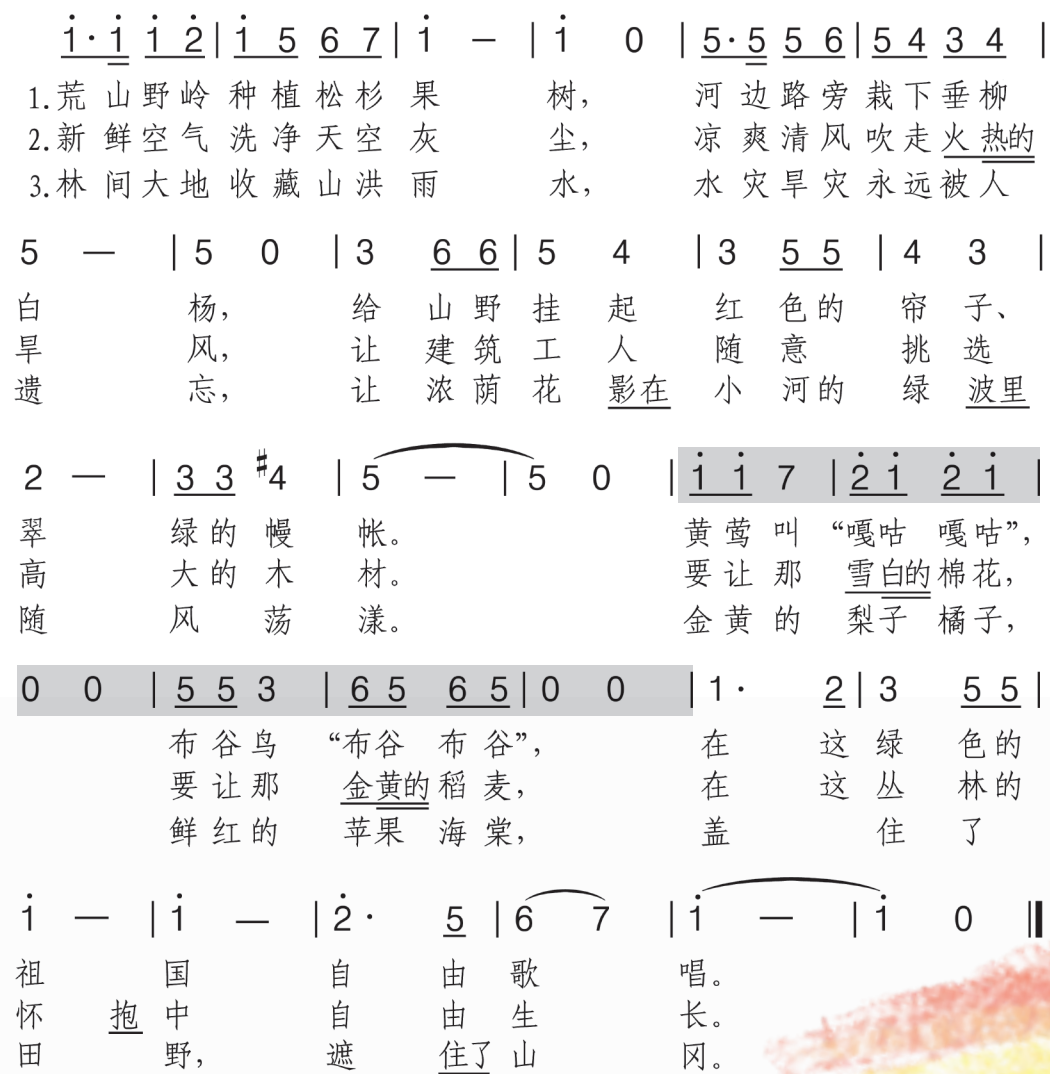
● 这首歌曲中采用了变拍子，你能感受到情绪上的变化吗？

演唱 **绿色的祖国**

$$1 = C \frac{2}{4}$$

中速稍快 优美、活泼地

管 桦 词
郑律成 曲



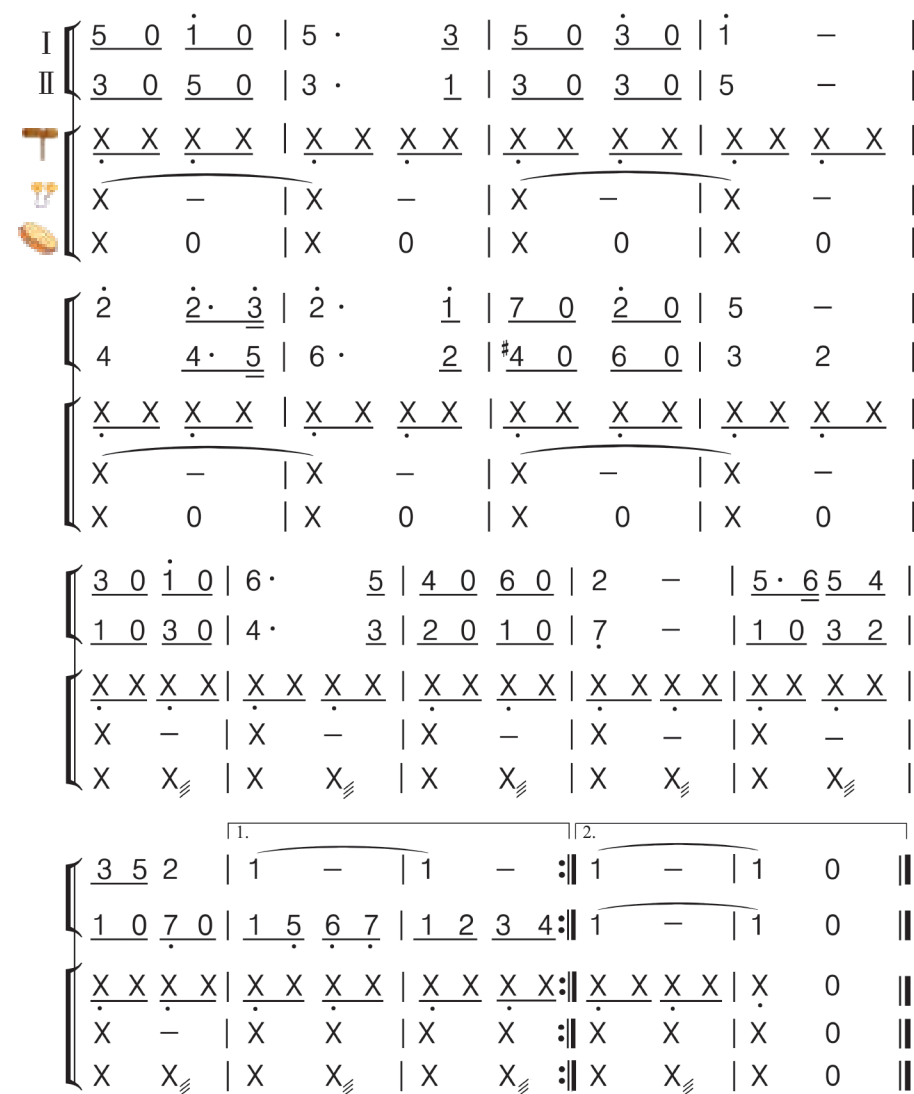
● 在乐谱色块中的休止符处，选择合适的力度填唱“黄莺和布谷鸟”的叫声。



实践活动
小松树

(竖笛、口风琴)

李伟才 曲
编写组改编

$$1 = C \frac{2}{4}$$


● 注意旋律演奏与打击乐伴奏的声部平衡。

第3单元

长城放歌



长 城 长

电视剧《磐石》主题歌
(女声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$

中速稍慢 热情、真挚地

阎 肃 词
孟庆云 曲

① $\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{3} | 5 - - - | 0 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{1} | 3 \cdot \underline{\dot{2} \dot{2}} - |$ (略)
都说长城两边是故 乡, 你知道长城有多 长。

② $0 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \cdot \underline{\dot{5} \dot{3}} | \dot{3} - 0 \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{2} - - - | 0 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{7} | \underline{\dot{6} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \dot{6} - |$ (略)
太阳 照, 长城 长, 长城啊雄风 万 古 扬,

唱唱谱例②, 说说它在整首歌曲中的作用。



烽 火 操

《长城随想》第二乐章片段
(二胡协奏曲)

1=bB $\frac{2}{4}$

刘文金 曲

① (引子) 急促的快板

$\overset{tr}{\underline{\underline{3}}} - | 3 \underline{\underline{2345}} | \overset{tr}{\underline{\underline{3}}} - | 3$ (略)

② (主题) 稍慢的广板

$\underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{4 \dot{4} \dot{4}}} \underline{\underline{4 \dot{4} \dot{4}}} | \underline{\underline{4 3}} \underline{\underline{2356}} | \underline{\underline{3 \dot{3} \dot{3}}} \underline{\underline{3 \dot{3} \dot{3}}} | \underline{\underline{3 2}} \underline{\underline{567 \dot{2}}} | \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{6}}} \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{6}}} |$ (略)

唱唱主题, 感受二胡运用跳音的演奏技巧表现了什么?

说一说乐曲前后两个部分音乐情绪有什么变化。

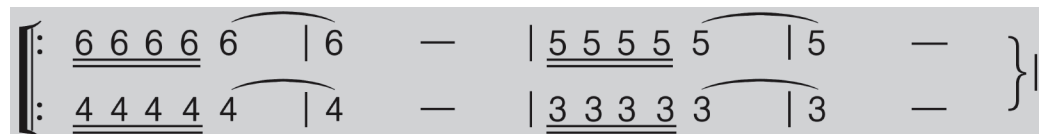


演唱

长城放鸽

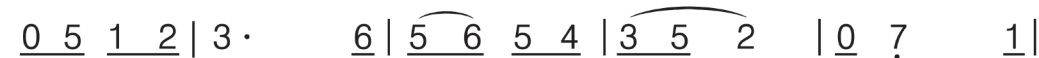
1=F $\frac{2}{4}$

抒情而又豪迈地

王晓岭 词
瞿希贤 曲

嗡嗡嗡嗡嗡，

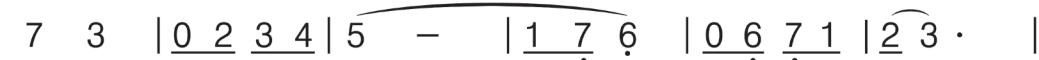
嗡嗡嗡嗡嗡，



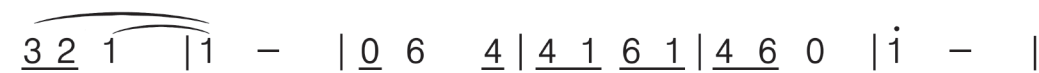
{ 长城上飘 起洁 白的云， 那 是
长城上洒 下欢 乐的笑， 那 是



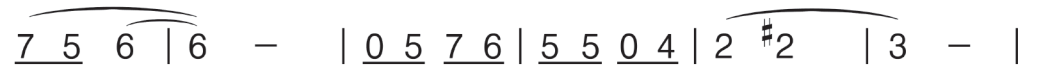
十月放飞 的鸽 群。 跨 世纪的风 召 唤
十月放飞 的鸽 哨。 跨 世纪的风 沐 浴



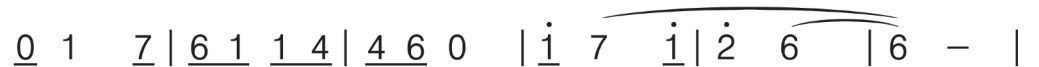
我 们， 古老的梦 也 变得 年
我 们， 明天的歌 会 更加 美



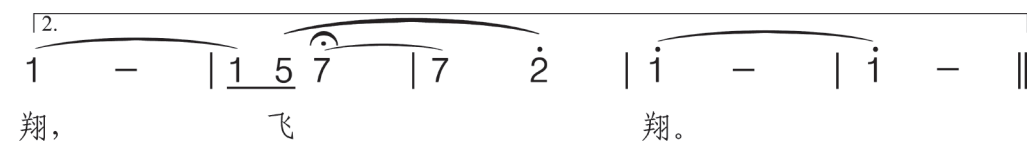
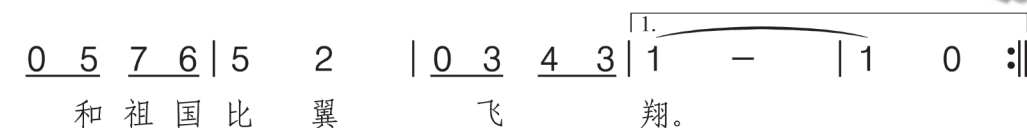
轻。} 飞 吧 飞吧飞吧飞吧 白
好。}



鸽， 为巨龙 插上 翅 膀。

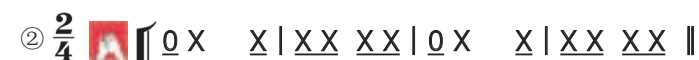


飞 吧 飞吧飞吧飞吧 白 鸽，



实践活动

- 唱好乐谱中的色块部分，注意两个声部声音的和谐。
- 练练下面的节奏。

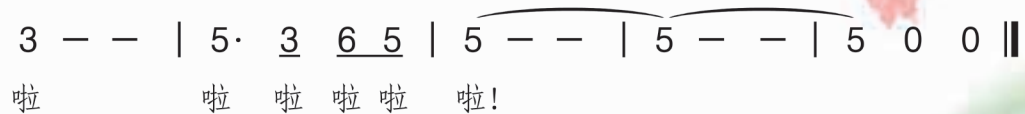
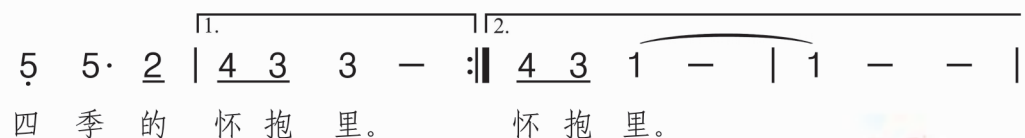
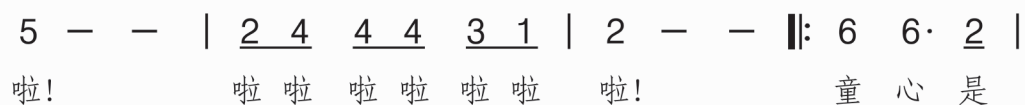
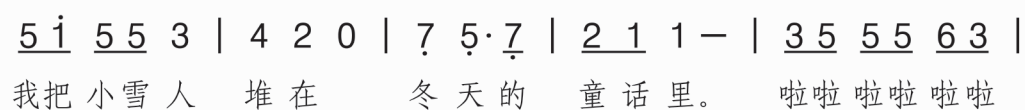
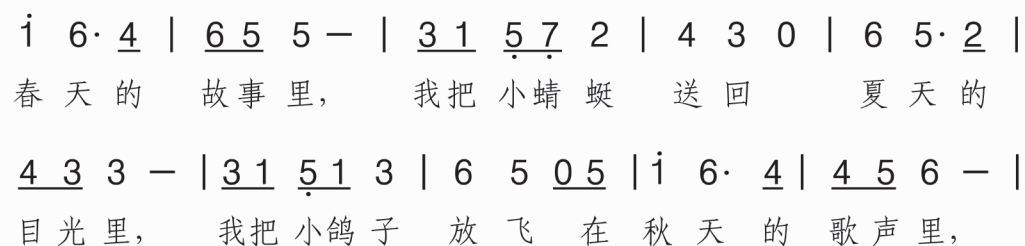
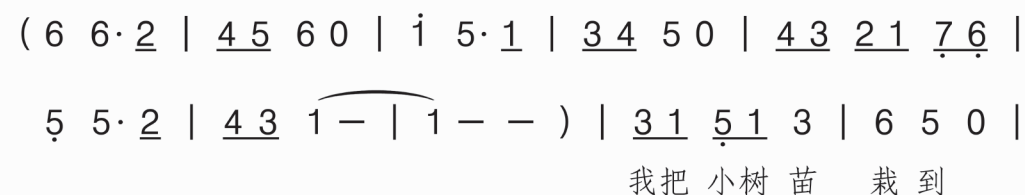


演唱 童心是小鸟

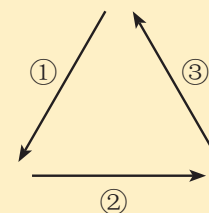
1 = $\flat$ E $\frac{3}{4}$

中速稍快 喜悦地

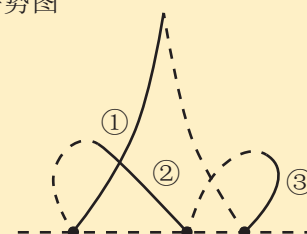
韩景连 词
平安俊 曲



$\frac{3}{4}$ 拍指挥手势图



划拍图示



指挥图示

实践活动

用 $\frac{3}{4}$ 拍指挥图示边唱歌曲边指挥。

实践活动

● 用 $\frac{3}{4}$ 拍指挥图示边唱边指挥。

1=C $\frac{3}{4}$

5 3 0 | 5 3 0 | 5 3 1 3 | 2 — — |
布 谷， 布 谷， 布 谷 鸟 在 叫。

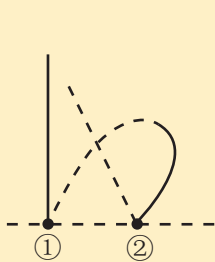
5 3 0 | 5 3 0 | 2 2 3 2 | 1 — — ||
布 谷， 布 谷， 我 们 真 高 兴！

● 用 $\frac{2}{4}$ 拍指挥图示边唱边指挥。

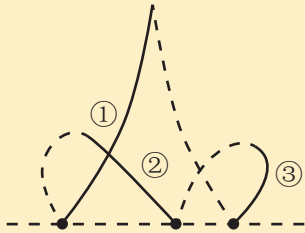
1=C $\frac{2}{4}$

5 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ | 5 1̇ 6 5 | 3 2 3 |
脸 上 抹 些 红 油 彩， 身 上 系 着 大 飘 带，

3 6 5 3 | 2 1 2 | 2 5 3 2 | 5 6 1 ||
扭 扭 腰 杆 弯 弯 腿， 咱 把 秧 歌 跳 起 来。



$\frac{2}{4}$ 拍指挥图示



$\frac{3}{4}$ 拍指挥图示

实践活动

● 请你按下面的节奏型用“1、2、3、5、6”五个音编创两小节不同情绪的旋律。

① 活泼地 (X X X、X X X X、X —)

1=C $\frac{2}{4}$

5 5 6 1̇ 6 | 5 — | | ||

② 抒情地 (X — X、X — —)

1=C $\frac{3}{4}$

5 — 6 | 5 — — | | ||

● 唱一唱（注意曲调流畅、声部平衡，声音明亮而圆润）。

1=C $\frac{3}{4}$

5 3 1 | 5 3 1 | 5 — — | 3 — — |
mi ma mi ma mi ma
3 1 5 | 3 1 5 | 3 1 3 | 1 — — |

3 2 1 | 3 2 1 | 3 — — | 1 — — ||
mi ma mi ma mi ma
1 5 5 | 1 5 5 | 1 5 3 | 1 — — ||

聆听

瑶族舞曲

（民族管弦乐）

1=F $\frac{2}{4}$
优美、抒情地

李铁山 茅沅 曲
彭 修 文 改编

① 6 3̣.3̣|6 3̣.3̣|6 3̣.3̣|6 3̣.3̣|1̣.7̣1̣2̣|3̣.2̣3̣.2̣|2̣.1̣1̣.7̣|6 0 |（略）

② 6̣3̣3̣6̣|2̣. 1̣|7̣2̣1̣7̣|6̣.5̣3̣|6̣.7̣1̣2̣|3̣.5̣3̣2̣|1̣2̣3̣2̣1̣|6. 0|（略）



阮、低胡



高胡



1



2



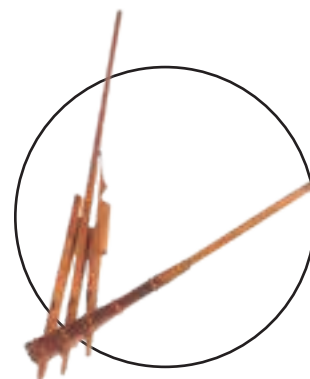
民族管弦乐

我国民族乐器为主组成的管弦乐队，由吹管乐器组、弹拨乐器组、打击乐器组和弓弦乐器组组成。

③ 6̣ 3̣ 2̣3̣2̣1̣|6̣ 1̣ 6̣ 3̣|6̣ 3̣ 2̣3̣2̣1̣|6̣ 1̣ 6̣ 3̣|6̣ 6̣1̣ 2̣ 2̣1̣|
2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣2̣ 1̣ 2̣1̣|6. 0 |（略）

1=D $\frac{3}{4}$

④ 3̣ 3̣-|1̣ 1̣-|1̣ 3̣-|3̣3̣1̣-|6̣ 1̣ 1̣|3̣6̣3̣6̣3̣|2̣.1̣2̣1̣|6- -|（略）



芦笙



笛、高音笙



3



4



放马山歌

1 = G $\frac{2}{4}$
中速稍快

云南民歌

3· 3 3 2 1 | 3 3 3 2 1 2 3 2 | 2· 1 6 | 3· 3 3 2 1 | 2 2 1 6 |

正月放马(喔噜噜的)正月正哟, 赶起马来登路程,
大马赶在(喔噜噜的)山头(呢)上哟, 小马赶来随后跟,

0 0 | 2 2 1 6 :|| 3· 3 3 2 1 | 3 3 3 2 1 2 3 2 | 2· 1 6 | 3· 3 3 2 1 |

(哟 哦) 登路程。 二月放马(喔噜噜的)百草发哟, 小马吃草
(哟 哦) 随后跟。 马无野草(喔噜噜的)不会肥哟, 草无露水

1. 2 2 1 6 | 0 0 | 2 2 1 6 :|| 2 2 1 6 | 0 0 | 2 2 1 6 | 0 0 ||

2. 2 2 1 6 | 0 0 | 2 2 1 6 | 0 0 | 2 2 1 6 | 0 0 ||

深山里跑 (哟 哦) 深山里跑。 不会发, (哟 哦) 不会发。(哟 哦)

- 在“哟哦”处学学放马人的吆喝声。
- 在方框处为歌曲填上合适的力度记号并唱一唱。



实践活动

用竖笛或口风琴演奏《阿西里西》。

阿西里西

彝族儿歌改编

1 = C $\frac{2}{4}$

I 2 3 1 | 2 0 | 2 3 1 | 2 0 | 2 6 |

II 6· 5 | 6 0 | 6· 5 | 6 0 | 5 3 |

I 1 6 2 | 2 6 | 1 0 | 6 2 1 2 | 6 2 1 2 |

II 6 3 6 | 5 - | 6 0 | 3 - | 6 - |

I 5 2 | 5 2 | 2 1 6 | 5 1 6 5 | 1 5 6 | 1 0 ||

II 2 - | 2 - | 6 3 | 5 3 | 6 2 3 | 5 0 ||



演唱 高高苗岭什么最亮

1=E $\frac{2}{4}$

中速 亲切、活泼地

卞厚勤 词
邓玉华 曲

5 2 5 2 | 1 1 2 2 | 5 2 5 3 2 | 1 1 1 | 5 2 5 2 | 1 1 2 2 | 2 2 |

高高苗岭 什么最亮？最亮亮不过 明月亮。月亮最亮 不在天上，却
高高苗岭 什么最亮？最亮亮不过 金太阳。太阳最亮 不在天上，却

5 2 5 3 2 | 1 1 1 0 | 1 6 6 4 | 6 . | 1 | 1 6 6 4 | 5 6 . |

挂在阿妈的脖子上。阿妈脖子上的银项圈，
盘在阿爸的头顶上。阿爸头顶上的金黛帕，

1 6 | 6 4 0 2 | 6 2 2 3 | 3 - | 5 5 1 2 | 3 (2 1)

就像一轮明月亮。银光亮亮
就像一轮金太阳。金光闪闪



降 记 号

b

在本位音上降低半音

5 5 1 2 | b3 (2 1) | 5 5 1 2 | 3 (2 1) | 5 5 1 2 | 1 1 |

洒满小木屋， 日夜温暖 温暖我心房。啊
照在我身上， 生活甜蜜 甜蜜又芬芳。啊

i . i | i 5 . #4 | 5 . b3 | 1 - | 5 2 5 2 | 3 2 1 | 5 5 1 2 |

噢 哟 呜啾，啊 噢 哟 呜啾， 日夜温暖我心房，温暖我心
噢 哟 呜啾，啊 噢 哟 呜啾， 生活甜蜜又芬芳，甜蜜又芬

1. 1 1 1 1 :|| 1 i i | 5 - | 5 - | 5 . | 3 | b3 3 | b3 0 ||

房。啊哟啾 芳。啊哟 呜啾 啊 哟 呜啾。

- 唱好歌曲中出现的变化音与波音。
- 编创节奏，用鼓边敲边唱。



第5单元 理想的翅膀



木星——欢乐使者

《行星组曲》第四乐章
(管弦乐)

[英] 霍尔斯特 曲

1=C $\frac{2}{4}$

① $\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ | \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \cdot \quad (\text{略})$

1=D $\frac{2}{4}$

② $\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{2}} \cdot \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{3}} \quad (\text{略})$

1=C $\frac{3}{4}$

③ $\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}} \ | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ | \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{1}} \ | \quad (\text{略})$

1= $\flat$ E $\frac{3}{4}$

④ $\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{7}} \ | \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ | \ \underline{\underline{3}} \ - \quad (\text{略})$



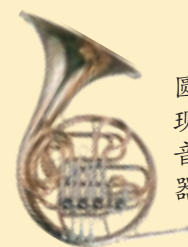
铜管组乐器



小号：音色高亢明亮，宜于演奏嘹亮的号角声，也能演奏优美而富有歌唱性的旋律。



长号：音色辉煌庄严，能演奏独特的滑音。



圆号：音色温和高雅，表现力丰富，是铜管乐器中音域最宽、应用最广的乐器。



大号：音色浑厚低沉，威严庄重，是铜管乐器中的低音乐器。

● 聆听乐曲，说说哪段谱例是用弦乐演奏的。

● 谱例①②③各表现了怎样的形象，连一连。

谱例①

机警灵活

谱例②

矫健多姿

谱例③

雄壮英武

聆听 让快乐飞翔
(合唱)

1=F $\frac{4}{4}$
舒展、流畅地

李冬宇 词
郭小虎 曲

① 3 - 1 0 1 1 | 1 2 3 5 - | 5 5 5 3 2 1 | 3 - - - | 1· 1 4 0 6 0 |
天 上 一个 大太 阳， 穿 着红 衣 裳， 藏 着星 星，
地 上 一个 小太 阳， 穿 着花 衣 裳， 悄 悄幻 想，
1· 1 3 0 5 0 | 6 4 4 3 3 2 1 | 2 - - - :|| 1 - - (略)
藏 着月 亮， 挂 在我 的心 上，
悄 悄长 大， 挂 在妈 妈心 上，

② 1 | 4 4 4 6· 6 | 5 - 1· 3 | 5 5 3 2 1 | 3 - - 1 | 4 4 4 6· 6 |
给 天空长 长的 翅 膀 让 快乐飞 翔， 给 天空圆 圆的
5 - 1· 3 | 5 5 3 2 1 | 2 - - - | (略)
向 往，把 爱心 点 亮，

● 聆听歌曲，说说歌曲前后两个段落分别采用了怎样的演唱形式，音乐情绪有什么变化。



实践活动

● 用竖笛或口风琴演奏。

1=C $\frac{4}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 1 \cdot 1 \underline{4 \ 4 \ 4 \ 4} | 3 - 5 \overset{\vee}{1 \cdot 1} | 6 \underline{1 \cdot 1 \ 4 \ 3} 2 | 5 - - - | \\ 1 \cdot 1 \underline{1 \ 1 \ 1 \ 1} | 1 - 5 \overset{\vee}{1 \cdot 1} | 6 \underline{1 \cdot 1 \ 4 \ 3} 2 | 5 - - - | \\ 1 \cdot 1 \underline{6 \cdot 6 \ 6 \cdot 6} | 5 - 5 \overset{\vee}{1 \cdot 1} | 6 \underline{1 \cdot 1 \ 4 \ 3} 2 | 5 - - - | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 1 \cdot 1 \underline{6 \ 6 \ 6 \ 6} | 5 - 3 \overset{\vee}{5 \cdot 5} | 2 \ 2 \underline{2 \ 4 \ 3 \ 2} | 1 - - - || \\ 1 \cdot 1 \underline{4 \ 4 \ 4 \ 4} | 3 - 3 \overset{\vee}{5 \cdot 5} | 2 \ 2 \underline{2 \ 4 \ 3 \ 2} | 1 - - - || \\ 1 \cdot 1 \underline{1 \ 1 \ 1 \ 1} | 1 - 1 \overset{\vee}{5 \cdot 5} | 2 \ 2 \underline{2 \ 4 \ 3 \ 2} | 1 - - - || \end{array} \right.$



演唱

让我们荡起双桨

电影《祖国的花朵》插曲

1=D $\frac{2}{4}$

较慢的快板 优美、热情地

乔羽 词
刘炽 曲

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7 | 6̣ 6̣ 6̣ |

6̣ 0 6̣ 0 | 6̣ 6̣ 1 2 || : 3 · 5 | 3 1 2 | 6̣ — | 0 1 2 3 | 5 · 5 | 5 6̣ 2 |

1. 让我们 荡 起 双 桨, 小船儿 推 开 波
 2. (红领巾) 迎 着 太 阳, 阳光 洒 在 海 面
 3. (做完了) 一 天 的 功 课, 我们来 尽 情 欢

3 — | 3 3 5 | 6 — | 5 · 6 | 1̇ 7 6 5 6 | 3 1̇ 2 | 3 · 5 | 1 6̣ |

浪, 海面 倒 映 着 美丽的白 塔, 四周 环 绕 着
 上, 水中 鱼 儿 望 着 我 们, 悄 悄 地 听 我 们
 乐, 我 问 你 亲 爱 的 伙 伴, 谁 给 我 们 安 排 下

1 2 3 6 | 5 — | 5 0 | 3 — | 6 · 6 | 5 4 3 1̇ | 2 — | 3 · 5 |

绿树 红 墙。 } 小 船 儿 轻 轻, 飘 荡 在
 愉快 歌 唱。 }
 幸 福 的 生 活。 } 1 — | 4 · 4 | 3 2 1 1̇ | 7 — | 1 · 7 |

6̣ 1 2 | 0 1 2 | 3 5 5 | 6̣ 1̇ | 7 6 5 3 | 6̣ — | 6̣ — | (3 7 6 5 4 3 2 |

水 中, 迎 面 吹 来 了 凉 爽 的 风。

6̣ 5 | 0 6̣ 7 | 1 3 3 | 4 — | 2 · 3 | 6̣ — | 6̣ — | 0 0 |

3 5 4 3 2 1 7 | 1 3 2 1 7 6 5 | 6̣ 3 3 3 3 | 6̣ 3 3 3 3 | 6̣ 6̣ 1 2 :|| 6̣ — | 6̣ — ||

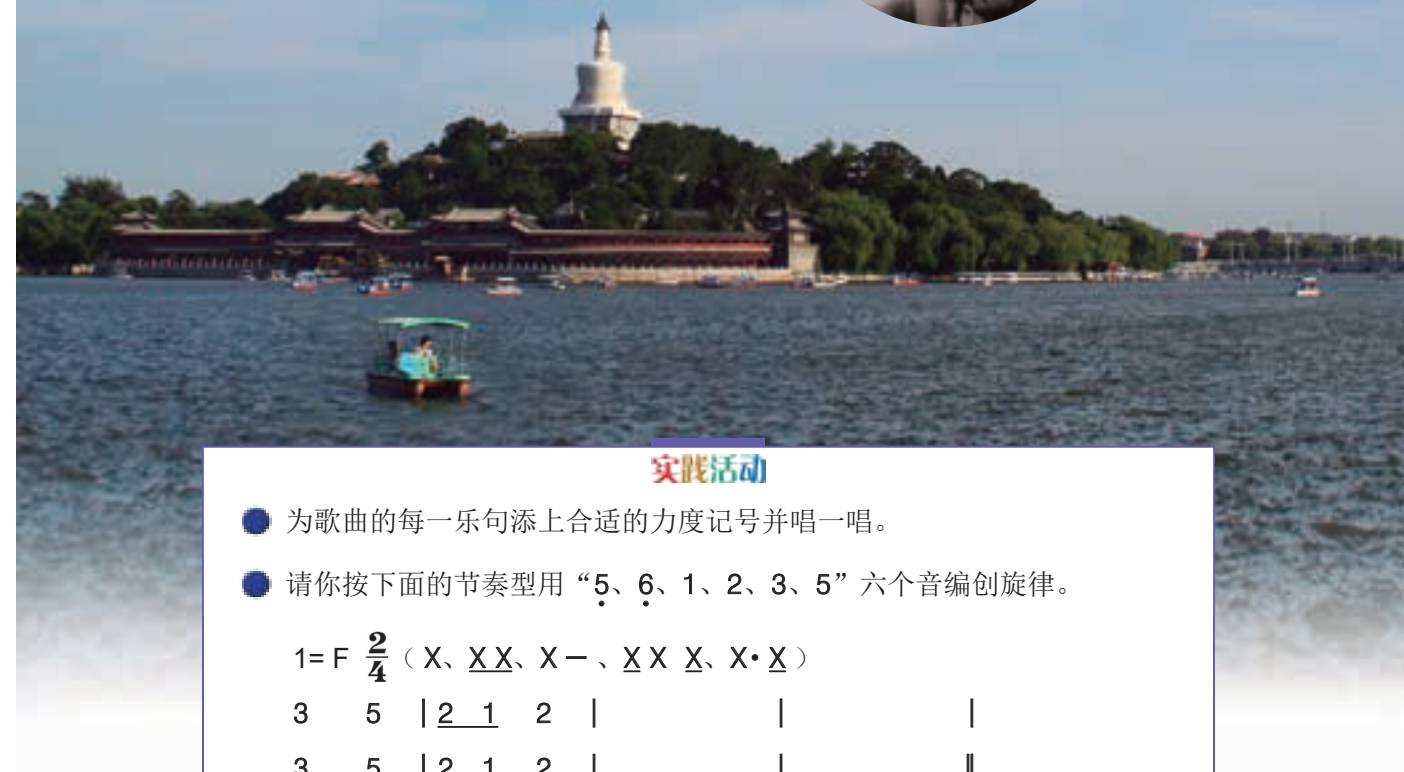
2. 红领巾 风。

3. 做完了

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|| 6̣ — | 6̣ — ||

影片介绍

《祖国的花朵》是新中国第一部反映校园生活的影片, 影片叙述了几个小学五年级学生之间共同进步的故事。片中的主题曲《让我们荡起双桨》是一首优美抒情的童声合唱, 它描绘了新中国的花朵们在洒满阳光的湖面上, 划着小船尽情游玩, 愉快歌唱的欢乐情景。



实践活动

● 为歌曲的每一乐句添上合适的力度记号并唱一唱。

● 请你按下面的节奏型用“5、6、1、2、3、5”六个音编创旋律。

1=F $\frac{2}{4}$ (X、X X、X—、X X X、X·X)

3 5 | 2 1 2 | | |

3 5 | 2 1 2 | | |

演唱 春天的阳光

1 = bE $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

稍快 清新、美好地

梁和平 词
晶 日 曲

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 3 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} 1 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} 6 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} 0 \mid$

暖风哟 引来了 春 天 的 阳 光， 百花哟 香透了
小溪哟 流淌着 春 天 的 阳 光， 蝴蝶哟 舞动着

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 2 \mid \underline{\underline{3}} 3 \cdot \mid \underline{\underline{6}} 6 \dot{1} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} 0 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} 1 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} 0 \mid$

春 天 的 阳 光， 绿草哟 清新了 春 天 的 阳 光，
春 天 的 阳 光， 鸟儿哟 歌唱着 春 天 的 阳 光，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 1 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} 0 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} 1 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \mid \underline{\underline{4}} 3 - \underline{\underline{6}} \cdot 1 \mid$

柳笛哟 吹响了 春 天 的 阳 光。} 春 天 的
水彩哟 描绘着 春 天 的 阳 光。}

$2 \underline{\underline{3}} 2 - \mid 3 - \underline{\underline{6}} \cdot \dot{1} \mid \underline{\underline{6}} 2 3 - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} 0 \mid$

阳 光， 春 天 的 阳 光， { 染 红 了 我 的 脸 庞，
透 明 了 我 的 心 房，

$\dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} 0 \mid 5 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} 0 \mid 0 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} 1 \cdot \underline{\underline{2}} \mid$

染 红 了 脸 庞， 我 要 捧 着 它 来 播 种 希 望， 我 要 捧 着
透 明 了 心 房， 我 要 捧 着 它 来 播 种 希 望， 我 要 捧 着

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 6 - - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - - - : \parallel \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \parallel$

它 来 播 种 希 望。 播 种 希 望。
它 来 播 种 希 望，

● 歌曲使用了 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 节拍，说说它们在表达音乐情感时的不同作用。

实践活动

● 用口风琴（或竖笛）及打击乐器演奏。

少先队进行曲

1 = C $\frac{2}{4}$

编写组编配

0 0 | 0 0 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

$\underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid$

0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |

x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

5 — | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ — :||

$\underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} 0 \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} :||$

0 x | x x | 0 x | x x | 0 x | 0 x | x 0 | x x :||

x 0 | x 0 | x 0 | x x | x 0 :||

^{2.} $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — ||

$\underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} \mid \underline{\underline{x}} 0 0 ||$

0 x | x x | x 0 ||

$\underline{\underline{x}} \underline{\underline{x}} 0 \mid x 0 ||$

第6单元

SHENQI DE XIZANG

神奇的西藏



金色的太阳

(民乐合奏)

1=G $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

藏族民歌
顾冠仁编曲

① $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{12}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{12}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{35}} |$

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3212}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{51}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} |$ (略)

1=C $\frac{2}{4}$

深情地

② $\underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1235}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5325}} | \underline{\underline{3}} - |$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2321}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{6}} \cdot$ (略)



实践活动

● 用下面的节奏型为主题①伴奏。

$\frac{2}{4}$ $\left[\begin{array}{l} \underline{0} \underline{X} \quad \underline{0} \underline{X} \quad | \quad \underline{0} \underline{X} \quad X \quad || \\ X \quad X \quad | \quad \underline{X} \underline{X} \quad X \quad || \end{array} \right]$

● 主题①主要演奏乐器是_____和_____。

● 分别为主题①②设计藏族舞蹈动作，随音乐跳一跳。

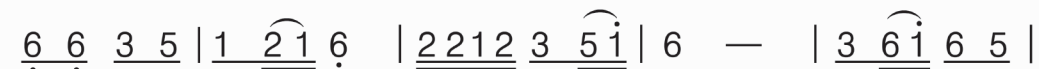


演唱

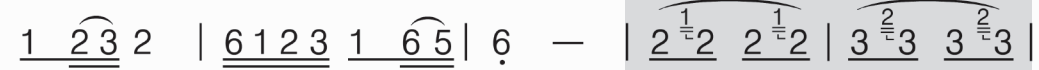
放牦牛的小卓玛

1=D $\frac{2}{4}$

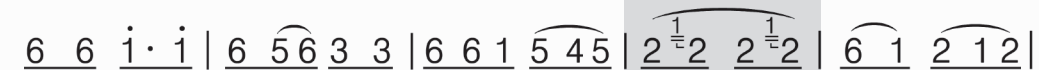
活泼、欢乐地

金鸿为 词
于 政 曲
编写组编配

放 牦 牛 的 小 卓 玛， 草 原 上 的 格 桑 花。 手 摇 木 鞭
唱 山 歌 的 小 卓 玛， 赶 着 牦 牛 过 山 垭。 歌 声 就 像



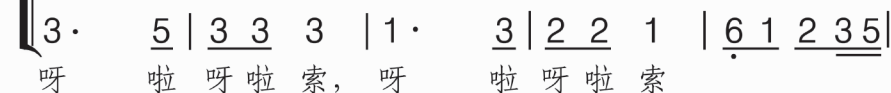
放 声 唱， 草 滩 飘 动 五 彩 霞。 哎， 哎，
百 灵 鸟， 飞 过 草 滩 飞 进 藏 家。 哎， 哎，



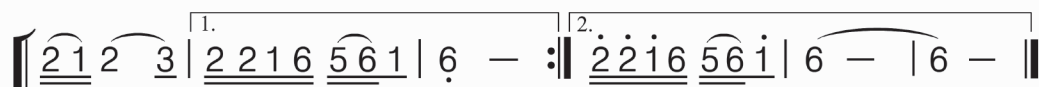
牛 铃 叮 咚 晨 光 闪 耀， 露 珠 像 珍 珠 草 原
歌 声 悠 扬 飘 过 雪 山， 千 山 万 水 都 能 听 见



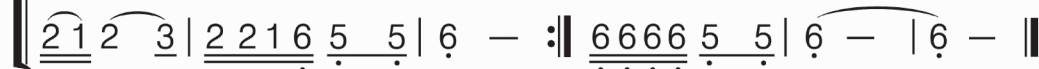
撒。 } 呀 啦 索 呀 啦 索， 呀 啦 索 呀 啦 索。 { 歌 声 播 洒 着
它。 } 寻 着 卓 玛 的



呀 啦 呀 啦 索， 呀 啦 呀 啦 索



花 香， 伴 着 清 风 走 天 涯。 只 见 雪 山 五 彩 霞。
歌 声，



伴 着 清 风 走 天 涯。 只 见 雪 山 五 彩 霞。

- 唱好歌曲色块处同音反复中的倚音，感受藏族音乐风格。
- 为歌曲设计演唱形式，唱唱演演。

演唱 白鹤啊，请借一借你的翅膀

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

亲切、奔放地

藏族民歌
禾雨记谱填词

$\underline{\underline{6 \cdot 1}} \underline{\underline{2 \ 3 \ 5}} \underline{6} - \mid \underline{\underline{5 \cdot \dot{1}}} \underline{6 \ 5} \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} \underline{1 \ 6} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 1}} \underline{\underline{3 \ 6 \ 5}} \underline{3 \cdot} \underline{5} \mid$

金沙江和我们起歌唱，白鹤啊，
白鹤白鹤，请借你那银色的翅膀，我要飞到

$\underline{\underline{6 \cdot 5}} \underline{3 \ 2 \ 1} \underline{\underline{6 \ 1}} \underline{2 \ 1} \mid \underline{6} - \underline{6 \ 0 \ 0} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 1}} \underline{\underline{3 \ 6 \ 5}} \underline{3 \cdot} \underline{5} \mid$

和我们一起舞蹈啰！白鹤啊，
金色的北京城啰！我要飞到

$\underline{\underline{6 \cdot 5}} \underline{3 \ 2 \ 1} \underline{\underline{6 \ 1}} \underline{2 \ 1} \mid \underline{6} - \underline{6 \ 0 \ 0} \parallel$

和我们一起舞蹈啰！
金色的北京城啰！

实践活动

唱唱下面三段旋律，写出它们分别是哪个民族民歌的音调。

① 1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

$2 \ 2 \mid 2 \ 2 \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 1}} \underline{\underline{2 \ 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 1}} \underline{\underline{2 \ 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \parallel$

② 1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

$6 \ 5 \mid 6 \cdot \underline{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 5}} \underline{3} \mid \underline{\underline{2 \ 2}} \underline{\underline{2 \ 3}} \mid \underline{\underline{5 \ 6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} - \parallel$

③ 1 = F $\frac{2}{4}$

$3 \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 3}} \ \underline{\underline{3 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} \underline{1 \ 1} \mid \underline{2 \ 2 \ 4} \underline{3 \ 3 \ 2} \mid \overset{1.}{\underline{1 \ 5 \ 5}} : \overset{2.}{\underline{1 \ 1 \ 1}} \parallel$

A. 新疆维吾尔族

B. 藏族

C. 蒙古族





军民团结一家亲

芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲

(合唱)

1=A $\frac{2}{4}$

中速 亲切、热情地

集

吴祖强

王燕樵

体

杜鸣心

戴宏威

词

曲

① $\underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\overset{6}{5} - \mid \underline{2\ 1}\ 2\ |\ 5 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\overset{1}{5} \mid 5\ \underline{3\ 2\ 1}\ |\ 2 - \mid$ (略)

万泉河水清又清，我编斗笠送红军，

1=D $\frac{2}{4}$

热情地

② $\dot{1} \cdot \underline{5} \mid \dot{1}\ \underline{2\ 5}\ |\overset{3}{-} \mid \overset{3}{-} \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}\ |\overset{3}{2}\ \dot{1}\ |\overset{3}{2} - \mid \dot{2} - \mid$ (略)

红区风光好，军民一家亲。

歌词

万泉河水清又清，我编斗笠送红军。军爱民来民拥军，军民团结一家亲。
 万泉河水清又清，我编斗笠送红军。军爱民来民拥军，军民团结打敌人。
 红区风光好，军民一家亲。
 万泉河水清又清，我编斗笠送红军，军民团结向前进。

● 聆听音乐，随音乐哼唱谱例①②。





每当我看见绿军装

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

中速稍慢 深情、激动地

王光池 词
张 烈 曲

(1 1 4 6 $\dot{1}$ - | 7 7 6 5 3 - | $\overset{mp}{\underline{\underline{5 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5 \cdot 7 2 1 - |$

5 5 3 3 1 - | 3 1 3 1 5 - | 5 5 1 3 5 5 4 3 | 2 0 3 4 3 - |

每当我看见 绿 军 装， 两行 热泪 往下 流，
每当我看见 绿 军 装， 深情的歌儿 放声 唱，

5 5 4 3 2 - | 3 1 3 1 $\dot{6} \cdot \dot{6}$ | 5 5 7 2 4 4 3 2 | 5 0 7 2 1 - |

想起洪水 毁 家园，我 紧抱 大树 水茫 茫。
叔叔水 中 筑 长城， 出生 入死 保堤 防。

激动地

1 1 1 4 6 $\dot{1}$ - | 7 7 6 5 6 - | 5 5 3 1 4 6 | 5 $\cdot$ 6 5 - |

解放军叔叔 破浪 来， 把我 救到 江岸 上。
今天我重 回 校园 里， 阳光 灿烂 书声 琅。

1 1 4 6 $\dot{1}$ - | 7 7 6 5 3 - | $\overset{mp}{\underline{\underline{5 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5 \underline{\underline{0}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} - :||$

绿色 军 衣 暖我 心， 叔叔恩情永 不 忘。
解放军和 我 亲又 亲， 红星闪闪心 中 亮。

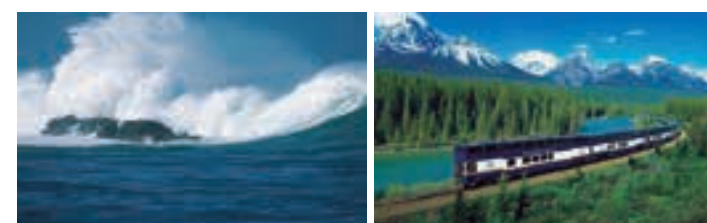
结束句 5 5 5 4 3 2 3 1 | 5 $\vee$ 5 $\overset{渐慢}{\underline{\underline{5 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} - - 0 ||$

红 星 闪 闪 心 中 亮，永 在我 心 中 亮。



实践活动

- 有表情地演唱歌曲，注意歌曲的力度变化。
- 用下面的乐器分别表现以下情景。





说句心里话

(男声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$
中速稍慢

士 心 词
石顺义 曲

$\underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\cdot 7}\ \underline{6\ 1\ 3}\ 5\ |\ \underline{3\cdot 2}\ \underline{1\ 6\ 1}\ 2-\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5\cdot 6}\ 7\ 6\ |\ \underline{2\cdot 2}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2\ 6}\ 5-\ |$

说 句 心里话,我也想 家, 家 中的老 妈妈 已是满头白 发;
说 句 心里话,我也不 傻, 家 中的老 妈妈 已是满头白 发;

$\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 5\ 6}\ 1\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{7\ 6\ 5}\ 6-\ |\ \underline{5\ 3\ 7}\ \underline{6\cdot 6}\ \underline{1\ 2\ 1\ 2\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ 1\cdot \underline{2\ 3}\ 1\cdot$

说 句 实在 话,我也有 爱, 常思恋那个梦中的她 梦 中的 她。咪
说 句 实在 话,我也有 情, 人间的那个烟 火 把我养 大。咪

$\underline{5\cdot 3}\ 5-\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 3\ 2-\ ^v\ |\ \underline{5\cdot 3}\ 5-\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 3\ 2-\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ 5\cdot \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 7}\ 6\ |$

咪 咪 咪, 既然来 当兵, 咪 咪 咪, 就知责 任大。 你不 扛 枪,我不扛枪,
咪 咪 咪, 话虽这 样说, 咪 咪 咪, 有国才 有家。 你不 站 岗,我不站岗,

$\underline{6\cdot 6}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\cdot 2}\ \underline{2\ 3}\ 5^v\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ 1-\text{D.S.}\ |\ \underline{6\cdot 3}\ \underline{2\ 6}\ 5^{\underline{5\ 6}}-\text{D.S.}\ |\ 5-\text{D.S.}\ |\ 5\ 0\ 0\ 0\ ||$

谁 保卫咱妈妈,谁来保卫她 谁来保卫她。 谁来保卫 家?

谁 保卫咱祖国,谁来保卫家 谁来保卫家?



实践活动

● 将歌名与演唱形式用线连起来。

《走进西藏》	男高音独唱
《鼓浪屿之波》	女高音独唱
《吐鲁番的葡萄熟了》	男中音独唱
《红星照我去战斗》	女中音独唱



解放区的天

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$
稍快 热烈地

河 北 民 歌
刘锡林作词记谱

I $\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\cdot 2}\ |\ \underline{1\ 1\ 3}\ 5\ |\ \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 1\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\cdot 5}\ \underline{6\cdot 5}\ |$
II $\underline{3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\cdot 2}\ |\ \underline{1\ 1\ 3}\ 5\ |\ \underline{3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 1\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\cdot 5}\ \underline{6\cdot 5}\ |$

解放区的天 是 明 朗的天,解放区的人民 好喜 欢,民 主政 府

$\underline{6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 6\ 5}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{6\ 5\ 3}\ 5\ |$

爱 人 民 呀, 共产党的恩情 说 不完, 呀 呼 嘿 嘿 依个呀嘿,

$\underline{6\cdot 1}\ \underline{2\cdot 1}\ |\ \underline{2\ 0}\ \underline{3\cdot 2}\ |\ \underline{1\ 0}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 1\ ||$

呀 呼 嘿 呼 嘿! 呀 呼 嘿! 嘿 嘿! 呀 呼 嘿 嘿 依个呀嘿!

● 唱好齐唱, 试着用轮唱的形式演唱这首歌。

● 唱着歌儿扭起秧歌。





第8单元 银色的世界

歌词

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

聆听 沁园春·雪

(合唱)

1=F $\frac{4}{4}$

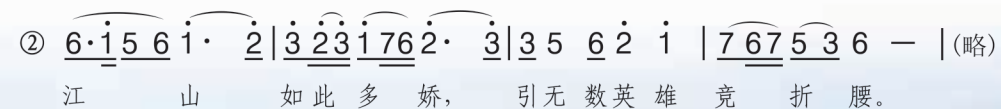
中速 宽广地

毛泽东 词

劫夫 曲



慢速 雄伟、壮阔地



朗读歌词，学唱谱例①，比较谱例①②的速度与情绪变化。



李劫夫(1913—1976)，笔名劫夫，作曲家、音乐教育家。曾任东北音乐专科学校校长、沈阳音乐学院院长。

主要作品：歌曲《我们走在大路上》《蝶恋花·答李淑一》《歌唱二小放牛郎》；歌剧音乐《星星之火》等。



演唱

滚 雪 球

1=E $\frac{4}{4}$

轻快 活泼地

丁小春 词
顾 尧 曲(4 - 6 - | $\dot{1}$ 7 6 5 - | 5 6 6 5 4 5 4 3 | 2 · 5 5 - | 4 5 4 3 3 4 2 3 |

1 - - -) | 5 3 3 3 4 3 2 1 | 2 2 3 1 5 - | 5 2 2 2 4 3 2 1 |

把 一个小希望 包在雪团里, 滚呀滚呀越滚越大
把 一个新发现 包在雪团里, 滚呀滚呀越滚越大

2 2 2 2 3 2 - | 1 5 5 5 5 5 5 | 4 4 4 4 3 4 - | 5 2 2 2 4 3 2 1 |

心中多么欢喜, 把 一个小秘密 包在雪团 里, 滚呀滚呀越滚越多
世界多么神奇, 把 一个鬼主意 包在雪团 里, 滚呀滚呀越滚越大

2 2 2 2 3 1 - | 3 · 4 5 · 6 | 5 6 5 4 3 4 2 | 7 1 2 3 2 · |

心中多么得意。} 你 问我 雪球里 是什么 秘 密 秘密,
生活多么有趣。}

3 4 5 4 3 - | 7 1 2 1 6 - | 7 7 5 4 3 | 7 2 · 5 - |

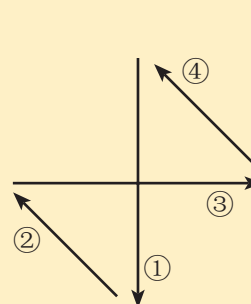
我不告诉你, 我不告诉你, 如果你 聪 明 又 伶 俐,

5 6 4 3 4 2 | 2 - 2 0 5 7 | 2 · 3 1 - | 4 6 6 6 6 6 |

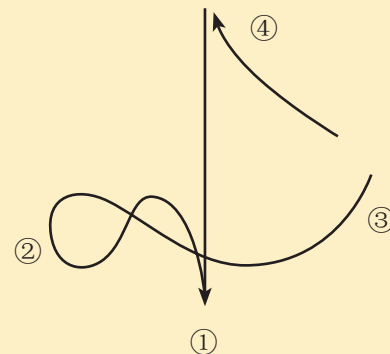
就去问 太阳 就去问 春雨, 滚 雪球 滚雪球,

3 5 5 5 5 5 | 2 4 4 4 4 4 | 3 1 0 1 1 0 :|| 3 5 0 5 5 0 ||

滚 雪球 滚雪球, 滚 雪球 滚雪球, 滚 雪球。 滚 雪球。

 $\frac{4}{4}$ 拍指挥手势图

划拍图示



指挥图示



实践活动

按 $\frac{4}{4}$ 拍指挥图示指挥大家唱一唱, 注意歌曲两部分情绪的变化。

🎧 我 爱 你， 塞 北 的 雪
(女声独唱)

1= $\flat B$ $\frac{4}{4}$

王 德 词
刘锡津 曲

① 5 - $\dot{1} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\underline{5 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{1} \dot{2}$ - - - | (略)

我 爱 你 塞 北 的 雪，

② $\underline{5 6}$ | $\underline{6 6} \underline{5 \dot{1}}$ $\underline{6 5}$ | $6 6 -$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{6 \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{1} \dot{1} -$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{5 5} - -$ | $\dot{5} - -$ (略)

你的 舞姿是那 样的 轻盈， 你的 心地是那 样的 纯洁， 你是 春雨

歌 词

我爱你塞北的雪，飘飘洒洒漫天遍野。你的舞姿是那样的轻盈，你的心地是那样的纯洁，你是春雨的亲姐妹哟，你是春天派出的使节，春天的使节。

我爱你塞北的雪，飘飘洒洒漫天遍野。你用白玉般的身躯，装扮银光闪闪的世界。你把生命溶进土地哟，滋润着返青的麦苗，迎春的花叶。啊……我爱你，啊……塞北的雪，塞北的雪。

🎧 聆听歌曲前奏，感受雪花纷纷飘洒的意境。



实践活动

音乐冬令营

同学们，在这美好的银色世界中，让我们开展一次别开生面的音乐冬令营吧！

- 你还知道哪些关于雪的歌曲，请唱给同学们听。
- 为有趣的活动选择适合的音乐吧！你还记得这些歌曲的曲调吗？唱唱看。

A. 《滚雪球》 B. 《铃儿响叮当》 C. 《雪花姐姐》 D. 《勇敢的鄂伦春》



演唱

银色世界多美妙

1=E $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

陈念祖 词
柴本尧 曲

(5 5 6 5 4 3 2 | 1 3 6 | 6 6 7 6 5 4 3 | 4 6 2 | 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 1̣ · 6̣ 7̣) | 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 5̣ | 5̣ · 4̣ | 5̣ — |

漫天雪花飘呀飘，飘呀飘，
北风呼呼跑呀跑，跑呀跑，

6 6 4 1 | 4 6 | 5 · 4 | 3 — | 2 2 4 3 | 2 6 0 6 |

冬爷爷把礼物送来了：田野穿白衣，
冬爷爷把礼物送来了：树上开冰花，

2 2 4 3 | 2 — | 5 · 6 5 4 | 3 3 3 1 | 6 · 6 7 5 | 2 1 · |

房屋戴白帽，白雪公主喜来临，向咱祝贺问好。
檐下挂冰条，大河结成冰玉带，到处充满欢笑。

4 6 · 4 | 6 — | 5 · 6 5 4 | 5 — | 4 6 · 4 | 2 — |

啊，洁白的天，啊，
啊，晶莹的河，啊，

1 6 · 1 | 4 — | 3 · 4 3 2 | 3 — | 2 6 · 1 | 7 — |

3 · 5 4 2 | 3 — | 5 · 5 5 5 | 3 1 6 | 6 · 6 6 6 | 4 3 2 |

洁白的地，银色世界多美妙，银色世界多美妙，
晶莹的路，银色世界多美妙，银色世界多美妙，

7 6 7 | 5 — | 1 · 1 1 2 | 1 7 6 | 2 · 2 2 3 | 2 1 7 |

7 1 7 6 7 | 1 — :|| 2 — | 2 2 4 | 3 — | 3 · 0 ||

多美妙。多美妙。
多美妙，

5 6 7 | 1 — :|| 7 — | 7 6 7 | 1 — | 1 · 0 ||

实践活动

● 唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$

i i 5 5 | 5 — | 5 — | 5 — | 5 5 5 5 | 5̇ — ||

雪花飘飘，雪花飘飘。

0 0 | 0 5 5 | 3 3 3 | 3 — | 3 3 3 3 | 3̇ — ||

雪花飘飘，雪花飘飘。

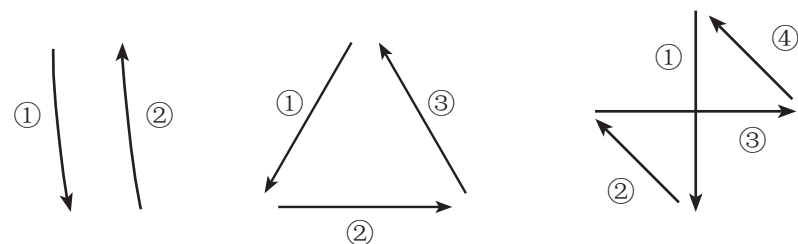
0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 3 1 1 | 1 1 1 1 | 1̇ — ||

雪花飘飘，雪花飘飘。



音乐广场

音乐游戏



● 想想看，它们是几拍子的指挥手势图？请为下面的歌曲选择正确的指挥手势图，指挥大家唱一唱。

《中华小儿郎》

《童心是小鸟》

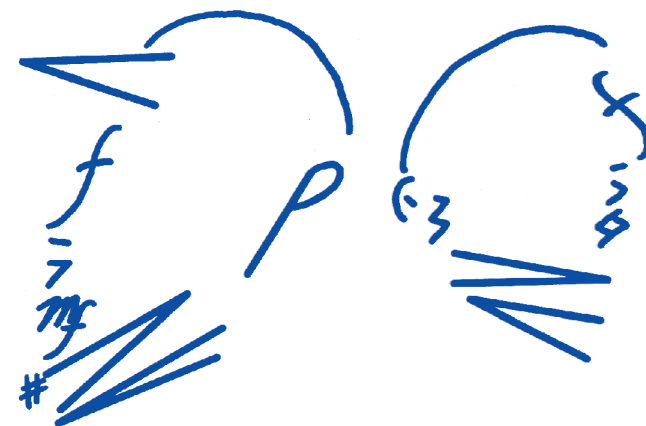
《绿色的童谣》

《高高苗岭什么最亮》



● 我为大家表演舞蹈_____。

音乐广场



● 猜猜看，上面的图中都有哪些常用的音乐符号？



灵敏的耳朵



● 边听录音边看图，说说歌（乐）曲的名称。

音乐广场

演歌厅

- 《小小少年》

《中华小儿郎》

《绿色的童谣》

《绿色的祖国》

《长城放鸽》

《童心是小鸟》★

《高高苗岭什么最亮》

《让我们荡起双桨》★
- 《春天的阳光》

《放牦牛的小卓玛》★

《白鹤啊，请借一借你的翅膀》

《每当我看见绿军装》

《解放区的天》

《滚雪球》

《银色世界多美妙》

注：带★的歌曲为背唱歌曲。



我喜欢唱_____。

我能背唱_____。

我想和同学合作表演_____。

_____伴奏我来唱_____。

音乐广场

班级音乐会



表演形式	曲名	表演者
独唱	_____	_____
齐唱	_____	_____
表演唱	_____	_____
舞蹈	_____	_____
集体舞	_____	_____
乐器演奏	_____	_____
配乐诗朗诵	_____	_____
才艺表演	_____	_____

音乐手册

 灵敏的耳朵	演歌厅	音乐知识	综合表演	合作探究
自我评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
同学互评	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
教师评价	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

图书在版编目（CIP）数据

音乐. 五年级. 上册 / 潘兆和主编. —沈阳: 辽海出版社, 2014. 6 (2021. 7重印)
义务教育教科书
ISBN 978-7-5451-3114-7

I. ①音… II. ①潘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624. 711

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第137493号

主 编：潘兆和
副 主 编：王英奎 金善国
本册编者：张明祥 郭 琳 韩 阳

义务教育教科书
音 乐（简谱） 五年级上册

出 版 者：辽海出版社
（地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003）
印 刷 者：辽宁新华印务有限公司
发 行 者：辽宁省新华书店
幅面尺寸：185mm x 260mm
印 张：4
出版时间：2014年6月第1版
印刷时间：2021年7月第8次印刷
责任编辑：钱力勇
助理编辑：李 望
封面设计：崔晓柏
版式设计：崔晓柏
责任校对：李子夏

书 号：ISBN 978-7-5451-3114-7
定 价：8. 15元

联 系 电 话：024-23284723
开 发 部 电 话：024-23285788
网 址：<http://www.lhph.com.cn>
意见反馈信箱：qianliyong@163.com
版权所有，翻印必究
法律顾问：辽宁普凯律师事务所 王伟
如有质量问题，请与印刷厂联系调换
印 刷 厂 电 话：024-31255233
盗版举报电话：024-23284481
盗版举报信箱：liaoahaichubanshe@163.com



蒙古族舞蹈



朝鲜族舞蹈



维吾尔族舞蹈



藏族舞蹈

____年____班

姓名：

____年____班

姓名：

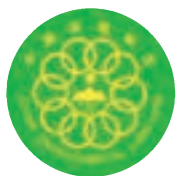
____年____班

姓名：



音乐

义务教育教科书
YINYUE
(简谱) 五年级上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5451-3114-7



9 787545 131147 >

定价：8.15元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂调换
批准文号：辽价发〔2018〕30号 举报电话：12358