

义务教育教科书



义务教育教科书

艺术
二年级 上册

湖北教育出版社

YISHU



9 787535 189851

定价：8.59元

批准文号：粤发改价格〔2017〕434号 举报电话：12358

湖北教育出版社

义务教育教科书

艺术

YISHU

二年级 上册

朱则平 主 编

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

 湖北教育出版社

· 湖北武汉 ·



致小朋友



亲爱的小朋友：

你好！欢迎来到我们的艺术课堂！

当你轻轻翻开这本书时，你会感受到一缕艺术的清风扑面而来；当你走进艺术课堂时，艺术的大门已经向你热情地敞开。音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视……都挥动着美丽的鲜花迎接你、拥抱你，让你开心、让你陶醉！

随着艺术课的学习，你会发现，这是一片很有趣味的学习天地。她不仅让你受到美的熏陶、得到美的享受、获得美的表现与创造能力，还会让你一天比一天更加活泼、更加可爱、更加聪明呢！

好好学习艺术课吧，好好爱惜《艺术》课本吧，她将真实记录你艺术成长的脚步，留下你最珍贵、最美好的回忆。

编者



目录

第一单元

早晨你好



第一课	哈，醒来了·····	6
第二课	我来做早点·····	8
第三课	早上好·····	10
第四课	上学路上·····	12

第二单元

田野拾趣



第一课	在农场里·····	16
第二课	美丽的昆虫·····	18
第三课	鸭子拌嘴·····	20
第四课	花和叶·····	22

第三单元

我的小画夹



第一课	小小画家·····	26
第二课	线条魔术师·····	28
第三课	神笔的故事·····	30
第四课	画玩具·····	32

第四单元

飞呀飞



第一课	小蜜蜂·····	36
第二课	纸蝴蝶·····	38
第三课	知了知了·····	40
第四课	我爱小鸟·····	42

第五单元

娃娃乐



- 第一课 木娃娃····· 46
- 第二课 蛋壳玩具····· 48

第六单元

我们爱劳动



- 第一课 洗手绢····· 52
- 第二课 帮妈妈干活····· 54
- 第三课 劳动最光荣····· 56
- 第四课 巧巧手····· 58

第七单元

古老的传说



- 第一课 三个和尚····· 62
- 第二课 乌鸦的故事····· 64

第八单元

期末艺术比赛

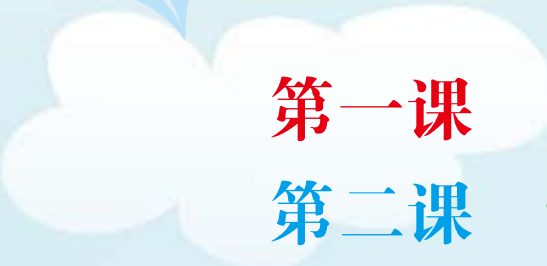


- 我们的比赛开始啦····· 68



第一单元

早晨你好



第一课 哈，醒来了

第二课 我来做早点

第三课 早上好

第四课 上学路上



大清早，露珠儿亮晶晶。
小闹钟，给我唱支歌儿听。
起来吧，好朋友，
起来吧，好朋友，
让我们迎来这美好的早晨！



第一课 哈，醒来了



小百灵

唱一唱歌曲《这是什么》，做一做歌表演。

这是什么

 $1=F \quad \frac{2}{4}$

儿 音 词
朱德诚 曲

$\underline{5.1} \quad \underline{3.1} \mid \underline{5.1} \quad \underline{3.1} \mid \underline{5.0} \quad \underline{5.0} \mid 5 \quad - \mid \underline{5.1} \quad \underline{3.1} \mid \underline{5.1} \quad \underline{3.1} \mid$
 嘀嗒 嘀嗒 嘀嗒 嘀嗒 当 当 当， 嘀嗒 嘀嗒 嘀嗒 嘀嗒

$\underline{2.0} \quad \underline{2.0} \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{3.3} \quad \underline{1.3} \mid \underline{5} \quad - \mid \underline{3.3} \quad \underline{1.3} \mid \underline{5} \quad - \mid$
 当 当 当。 会走 没有 腿， 会说 没有 嘴，

$\underline{5.5} \quad \underline{6.5} \mid \underline{3.2} \quad 3 \mid \underline{1.1} \quad \underline{6.5} \mid 3 \quad 5 \mid \underline{5.3} \quad \underline{2.3} \mid 1 \quad - \parallel$
 它会 告诉 我 们， 什 么 时 候 起， 什 么 时 候 睡。

小画廊



大家来观察一下各种漂亮的闹钟，并说一说它们的特点。



一起来



按节奏读一读儿歌，创编一段钟的铃声并念一念。

小闹钟，真机灵，
滴答滴答走不停。
晚上催我快快睡，
早上唤我早早醒。

(1) $\frac{2}{4}$ 布谷 布谷 | 布谷 布谷 ||

(2) $\frac{2}{4}$ 起床啦 起床啦 | 小懒虫 起床啦 ||

(3) $\frac{2}{4}$ 起 床啦 | 起 床啦 ||

小画笔



画一画自己家里的闹钟。



学生作品



艺术档案夹

请把你所唱歌曲的录音和画的画存入艺术档案夹。

第二课 我来做早点

音乐角



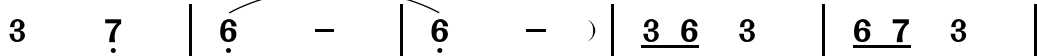
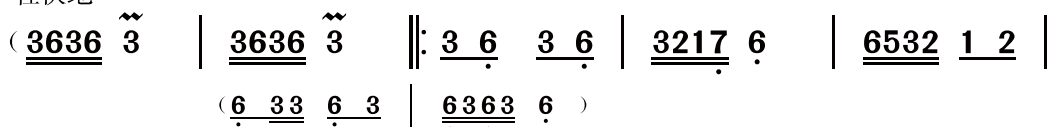
听一听台湾民歌《卖汤圆》，想一想歌中唱了些什么。

卖 汤 圆

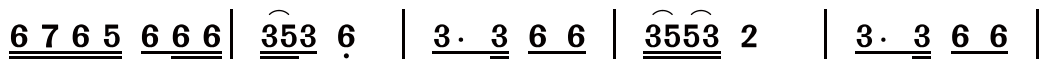
1=C $\frac{2}{4}$

台湾民歌

轻快地



1-3. 卖 汤 圆, 卖 汤 圆



小二哥的汤圆是圆又圆。 { 一碗汤圆 满又满, 三毛钱呀
一碗汤圆 满又满, 三毛钱呀
要吃汤圆 快来买, 吃了汤圆

小画廊



看一看这个面花，了解一下它。



面 花

用面粉制作出的、有一定花样造型，用色彩点染的民间食品。既是一种面食艺术，也是一种艺术品。它普遍流行于我国以吃面食为主的北方地区。在各地有不同的称谓，有的叫“糕花”，有的叫“花馍”等。

$\underline{\underline{3553}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{3 \dot{6}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{3217}} \quad \underline{\underline{6 \dot{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{3217}} \quad \underline{\underline{6 \dot{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{123}} \quad |$
 买一碗。 汤圆 汤圆 卖汤圆， 汤圆一样可以 当茶饭。
 买一碗。 汤圆 汤圆 卖汤圆， 公平交易可以 保退换。
 好团圆， 汤圆 汤圆 卖汤圆， 慢来一步只怕 要卖完。

$6 \cdot \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \dot{6}}} \quad \underline{\underline{3 \dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{3217}} \quad \underline{\underline{6 \dot{7}}} \quad | \quad \underline{\underline{6532}} \quad \underline{\underline{12}} \quad |$
 哎 嘿， 哎 哟， 汤圆 汤圆 卖汤圆， 汤圆一样可以
 哎 嘿， 哎 哟， 汤圆 汤圆 卖汤圆， 公平交易可以
 哎 嘿， 哎 哟， 汤圆 汤圆 卖汤圆， 慢来一步只怕

$(\underline{\underline{6 \dot{3}3}} \quad \underline{\underline{6 \dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{6363}} \quad \underline{\underline{6 \dot{7}}} \quad)$
 $3 \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad :|| \quad (7 \quad - \quad | \quad 6 \quad - \quad |$
 当茶饭。
 保退换。
 要卖完。

$\dot{1} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2321}} \quad | \quad 6 \quad 0 \quad)||$

一起来



用橡皮泥模仿做早点，
还可以画一画它。



捏



搓



压



团



学生作品





小百灵

唱一唱歌曲《小鸟醒来了》。

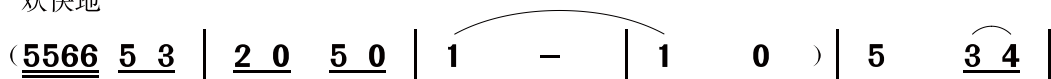
小鸟醒来了

1=C $\frac{2}{4}$

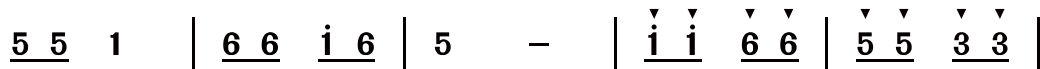
欢快地

陈梦海 词

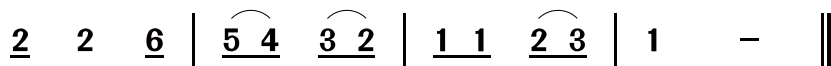
杨继陶 曲



1. 小 鸟
2. 小 鸟
3. 小 鸟



醒 来 了, 叽 叽 喳 喳 叫, 唱 着 唱 着 唱 着 唱 着
醒 来 了, 理 理 羽 毛, 唱 着 唱 着 唱 着 唱 着
醒 来 了, 翅 膀 振 得 高, 唱 着 唱 着 唱 着 唱 着



妈 妈 呀 你 早, 妈 妈 你 早。
脸 儿 已 洗 好, 脸 儿 洗 好。
我 去 做 早 操, 我 去 做 早 操。

一起来



用课堂乐器来为歌曲伴奏。





说一说，
这是一个什么
样的早晨。



日出·印象（油画） [法]莫 奈

小鸟醒来了

（伴奏样式）

$1=C \quad \frac{2}{4}$

杨继陶 曲
艺术教材组 编曲

旋律	5	<u>3 4</u>	<u>5 5</u>	1	<u>6 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	—
拍手	x	x	x	x	x	x	x	x
跺脚	x	0	x	0	x	0	x	0
响板	x	0	x	x	x	0	x	x
三角铁	0	0	x	—	0	0	x	—
高音钢片琴	<u>5̇ 1̇</u>	3	3	1	<u>6̇ 1̇</u>	3	5	2
中音木琴	5̇	1	<u>3̇ 1̇</u>	5̇	6̇	1	<u>5̇ 2̇</u>	7̇
低音钟琴	5̇	—	3	5̇	6̇	—	2	5̇



认真听一听歌曲《上学的路上》，想一想自己上学的情形。

上学的路上

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

幸福、快乐地

张建芝 词

赵春峰 曲

($\dot{1}$. $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$. $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{54}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{0}$) | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

上学的路上有一条小

$\underline{5}$. $\underline{0}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\underline{456}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$. $\underline{0}$ | $\underline{345}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ |

河，美丽 哎 美丽 哎 又清 澈。 { 1. 每当我
2. 每当我

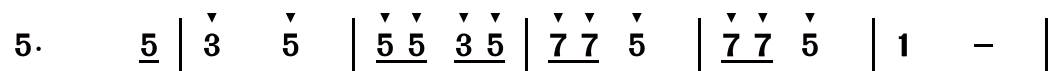
$\underline{345}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$. $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - | $\dot{1}$. $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$. $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$. $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

从 这 里 走 过，花 儿 对 我 笑，小 河 对 我
在 这 里 流 连，鱼 儿 游 蓝 天，白 云 荡 清

$\underline{1}$ - | $\underline{6}$. $\underline{6}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

乐。花 儿 笑 我 花儿 笑 我 像 彩 蝶，(伴) 像 彩 蝶，
波。我 就 是 那 小 鱼 儿 呀 小 鱼 儿，(伴) 小 鱼 儿，

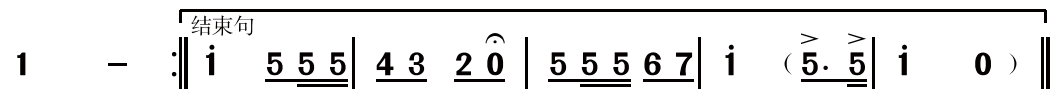




小 河 夸 我 小 河 夸 我 像 白 鸽。(伴) 像 白 鸽。
我 就 是 那 白 云 朵 呀 白 云 朵。(伴) 白 云 朵。} 啦



啦 啦 啦 啦 啦 啦 { 1. 我 就 是 彩 蝶, 我 就 是 白
2. 我 就 是 小 鱼 儿, 我 就 是 白 云



1. 我 就 是 那 小 鱼 儿 我 就 是 白 云 朵。
2. 我 就 是 那 小 鱼 儿 我 就 是 白 云 朵。

小
画
笔



观察上学路上的图片，回想自己在上学路上的情形。画一幅自己在“上学路上”的记忆画。



学生作品



第二单元

田野拾趣

第一课 在农场里

第二课 美丽的昆虫

第三课 鸭子拌嘴

第四课 花和叶



农庄农庄动物多，
飞鸟鱼虫好快乐。
公鸡墙头喔喔唱，
瓢虫走路慢慢挪。
蜜蜂蝴蝶采花蜜，
小狗小猫比唱歌。
池塘鸭子呷呷叫，
树上鸟儿来做窝。





小百灵

唱一唱歌曲《在农场里》。

在农场里

1=D $\frac{2}{4}$

[美] 露西尔·佩纳贝克 词曲
卢乐珍 汪爱丽 译配

1	<u>1 2</u>	3	1	2	0	2	0	2	<u>2 3</u>
1.猪	儿在	农	场	噜		噜		猪	儿在
2.牛	儿在	农	场	哞		哞		牛	儿在
3.鸭	子在	农	场	呷		呷		鸭	子在
4	2	3	0	3	0	5	<u>5 6</u>	5	3
农	场	噜		噜		猪	儿在	农	场
农	场	哞		哞		牛	儿在	农	场
农	场	呷		呷		鸭	子在	农	场
4	4	6	-	5	5	4	2	1	-
噜	噜	叫		猪	儿	噜	噜	噜	
哞	哞	叫		牛	儿	哞	哞	哞	
呷	呷	叫		鸭	子	呷	呷	呷	



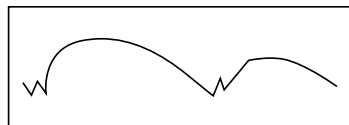
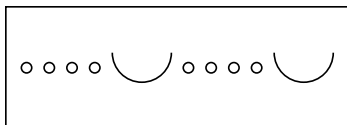
踩着节奏戴上
头饰来做歌表演。



音乐今



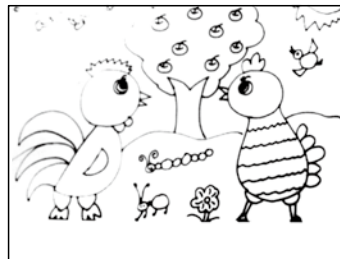
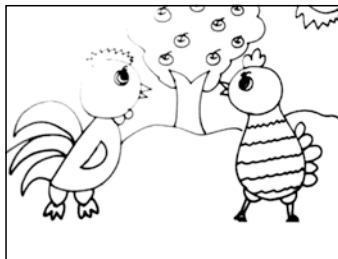
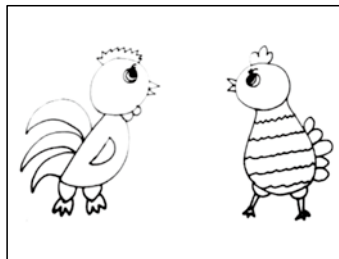
欣赏法国作曲家圣-桑的管弦乐曲《母鸡和公鸡》。说一说两个描绘叫声的图形中，哪个是表现公鸡的，哪个是表现母鸡的。



小画笔



按提示步骤画一画公鸡和母鸡。



1. 用勾线笔勾出母鸡、公鸡的外形。
2. 勾画出自己喜欢的背景。
3. 添画背景。



4. 上色完成。

看一看这些美丽的昆虫，了解一下它们的生活习性。



蜜蜂



七星瓢虫

一起来



用撕纸添画的方法作一幅昆虫画。



学生作品



蜻蜓



蝴蝶



蝉

小
画
笔

用油画棒或彩笔画一画美丽的昆虫。



学生作品



请把你完成的撕纸添画存入艺术档案夹。

第三课 鸭子拌嘴

音乐今



听一听民族打击乐合奏曲《鸭子拌嘴》，说一说曲中的鸭子是怎么拌嘴的。



一起来



用肢体语言和镲、钹等打击乐器来模仿鸭子拌嘴。



我们用折纸的方法来制作一只可爱的鸭子。





唱一唱歌曲《数鸭子》。

数鸭子

1=C $\frac{4}{4}$

王嘉祯 词

胡小环 曲

中速 活泼、富有表情地

X X XXX | XXXXXX 0 | XXXXXXXX | XXXXXX 0 |
(白) 门 前 大桥下, 游过一群鸭, 快来快来数一数, 二四六七八。

||: (1̇ 1̇ 5 5 3 6 5 3 | 2 1 2 3 1 0) | 3 1 3 3 1 | 3 3 5 6 5 0 |
门 前 大桥下, 游过一群鸭,
赶 鸭 老爷爷, 胡子白花花,

6 6 6 5 4 4 4 | 2 3 2 1 2 0 | 3 1 0 3 1 0 | 3 3 5 6 6 0 |
快来快来数一数, 二四六七八。 咕 嘎, 咕 嘎, 真呀真多呀,
唱呀唱着家乡戏, 还会说笑话。 小 孩, 小 孩, 快快上学校,

3 1 0 3 1 0 |
咕 嘎, 咕 嘎,

||: 1̇ 5 5 6 3 | 2 1 2 3 5 - | 1̇ 5 5 6 3 | 2 1 2 3 1 - :||
数 不清到 底 多 少 鸭, 数 不清到 底 多 少 鸭。
别 考个鸭 蛋 抱 回 家, 别 考个鸭 蛋 抱 回 家。
3 1 0 3 1 0 | 3 1 0 3 1 0 | 1̇ 5 5 6 3 | 2 1 2 3 1 - :||
咕 嘎, 咕 嘎, 咕 嘎, 咕 嘎。

X X XXX | XXXXXX 0 | XXXXXXXX | XXXXXX 0 ||
(白) 门 前 大桥下, 游过一群鸭, 快来快来数一数, 二四六七八。



看一看，不仅仅花儿漂亮，树叶也很美丽！



制作方法一：在用于拓印的平面实物（如树叶或其他有纹理的实物）上涂上水粉颜料，直接对印到底版纸上。



学生作品

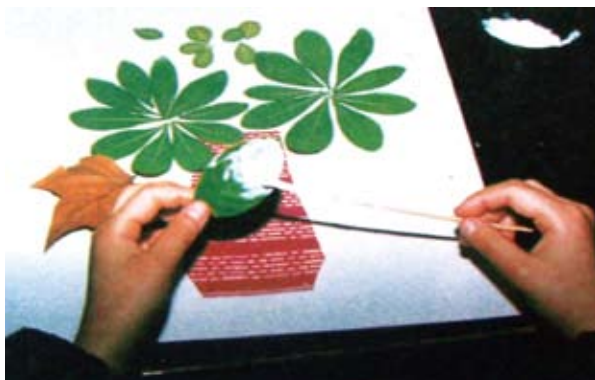
一起来



让我们用实物拓印的方法制作一幅画。



学生作品



制作方法二：

1. 在树叶和纤维织物反面涂上乳胶，将它们贴在底版纸上。
2. 再在底版纸上盖一张纸。
3. 用油画棒在凸出的地方拓印。



第三单元

我的小画夹

第一课 小小画家

第二课 线条魔术师

第三课 神笔的故事

第四课 画玩具



蓝色的天，白色的云，
绿色是田园。
画笔是我的摄像机，
先画线，再上彩，
我要留下四季美丽的瞬间。



第一课 小小画家



小百灵

唱一唱歌曲《粗心的小画家》，看一看小画家是怎么粗心的。

粗心的小画家

1=C $\frac{2}{4}$ 许 浪 词
韩德常 曲

3 3 3 2 2 | 3 6 5 | 3 5 5 3 2 | 1 3 2 0 | 3. 2 3 5 |

丁丁说他是 小画 家， 彩色 铅笔 一大 把， 他 对别人

3 6 5 | 6. 5 6 i | 3 2 1 | 3. 2 3 2 | 1 3 2 |

把口 夸， 什 么 东 西 都 会 画。 画 只 螃 蟹 四 条 腿，

3. 2 3 2 | 1 3 2 | 6. 5 6 5 | 4 6 5 5 | 6. 5 6 5 |

画 只 鸭 子 小 尖 嘴， 画 只 小 兔 圆 耳 朵 呀， 画 匹 大 马

4 6 5 0 | x. 6 5 | 3 3 2 2 | 1 0 ||

没 尾 巴。 咦！ 哈哈 哈哈 哈哈 哈。



小剧场

用诙谐的音调和姿态，演一演粗心的小画家。





小画
笔



歌曲中的小画家画了些什么，我们也来画一画。



学生作品



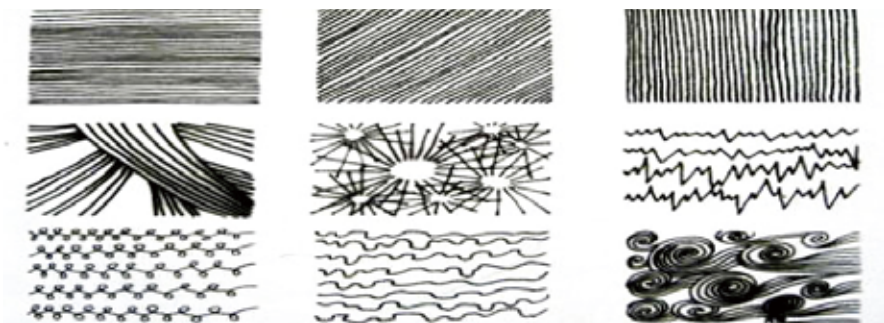
看一看画家
作品中的线条，
再看一看生活中
的线条。

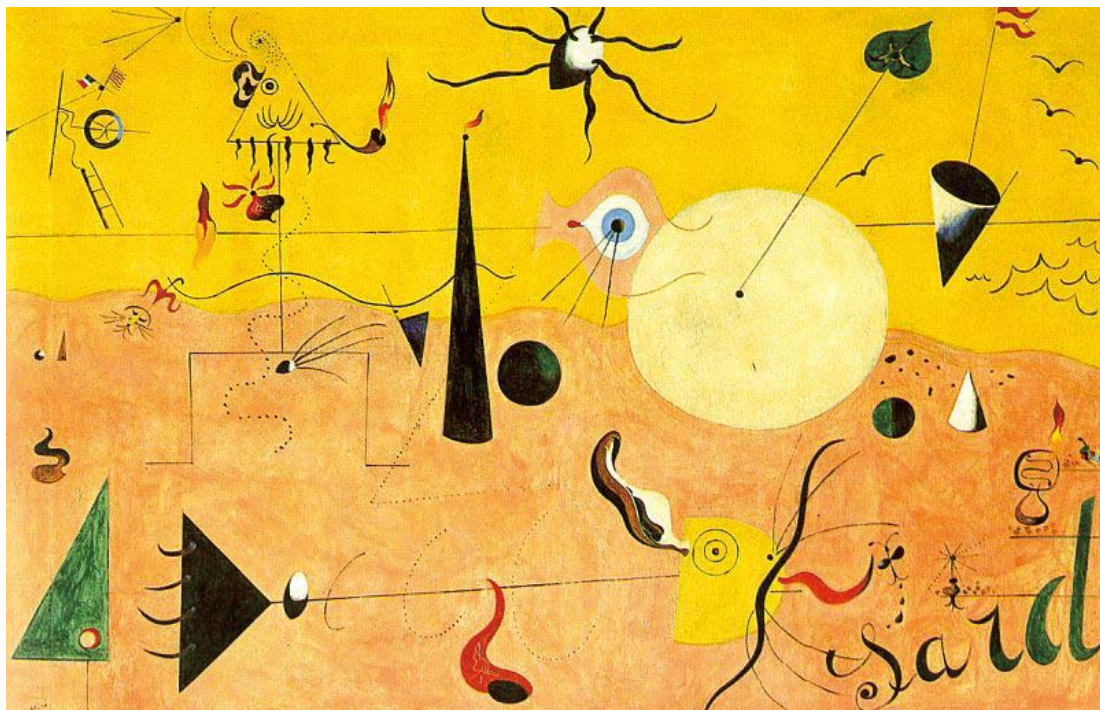


红荷图（中国画） 吴冠中



线条有长、短、粗、细和曲、直、轻、重的变化。我们在画线条的时候一定要注意哟！





加泰隆风景（油画） [西]米 罗

小
画
笔



用黑白线条在一定的形状内进行
创意绘画，看谁画得更有想象力。



学生作品



小影院

观赏木偶动画片《神笔》，
说一说他的故事。



《神笔》剧照



小百灵

唱一唱歌曲《蜜蜂蝴蝶你找啥》，歌中也有一个神笔小画家哟。

蜜蜂蝴蝶你找啥

1=F $\frac{2}{4}$

金 本词
朱则平曲

3	3		3	3	0		2	<u>1 2</u>		5	-		<u>6 7</u>	<u>1 2</u>		3	<u>2 1</u>	
1. 蜜 蜂	蜜 蜂		你 找	啥?			眼 睛	瞪 得		这 样								
2. 蝴 蝶	蝴 蝶		你 找	啥?			翅 膀	张 得		这 样								
2	-		2	-		3	5	<u>6 5 4</u>		3	2		3	-				
大。			采	蜜			应	到		花	园		去，					
大。			跳	舞			应	到		田	野		去，					
<u>5 5 5</u>	<u>3 3</u>		<u>2 2</u>	<u>3</u>		1	-		1	-	:	1	4		<u>1 4 6</u>			
为什么飞到	我窗		下?							我	呀		我	呀				
为什么飞到	我的		家?															
<u>5 4</u>	<u>5 6</u>		4	-		<u>5 5 6 6</u>	5	4		3	-		3	-		<u>2 2 3</u>		
细 观	察，		秘 密	终 于		找 到	了，			原 来 是								
	慢		原 速															
5	3		2	1		2	-		<u>6 6 5 6 1</u>	<u>2 2 3</u>		1	-		1	-		
它 们	发 现		了，			我 画	的 一 朵	牡 丹		花。								

一起来



用课堂乐器为歌曲伴奏。

蜜蜂蝴蝶你找啥

(伴奏样式)

1=F $\frac{2}{4}$

朱则平 曲
艺术教材组 编曲

旋律	3	3	<u>3</u> 3	<u>0</u>	2	<u>1 2</u>	<u>5</u>	—
拍手	x	0	x	0	x	0	x	0
跺脚	0	x	0	0	0	x	0	0
响板	x	x	x	0	x	x	x	0
三角铁	x	—	0	0	x	—	0	0
高音钢片琴	0	0	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	0	0	<u>5 7</u>	<u>2 5</u>
中音木琴	<u>5</u>	1	3	1	<u>5</u>	<u>7</u>	2	<u>7</u>
低音钟琴	{ <u>1</u> <u>5</u> }	—	{ <u>1</u> <u>5</u> }	{ <u>1</u> <u>5</u> }	<u>7</u> <u>5</u>	—	{ <u>5</u> <u>7</u> }	{ <u>7</u> <u>5</u> }



创编动作肢体语言表演歌曲。



音乐



欣赏陈汉元作词，范伟强作曲的童声合唱歌曲《布娃娃》。

布娃娃

选自电视剧《只要你过得比我好》主题曲

天上的雪，悄悄地下，
路边有一个布娃娃。
布娃娃，布娃娃，
你为什么不回家。
是不是你也没有家，
没有爸爸和妈妈，
哦，哦，布娃娃，
不要伤心不要害怕。
让我借给你一半妈妈，
和你共同拥有一个家，
让我借给你一半妈妈，
和你共同拥有一个家。



小画廊



这些都是我曾经喜欢的玩具。

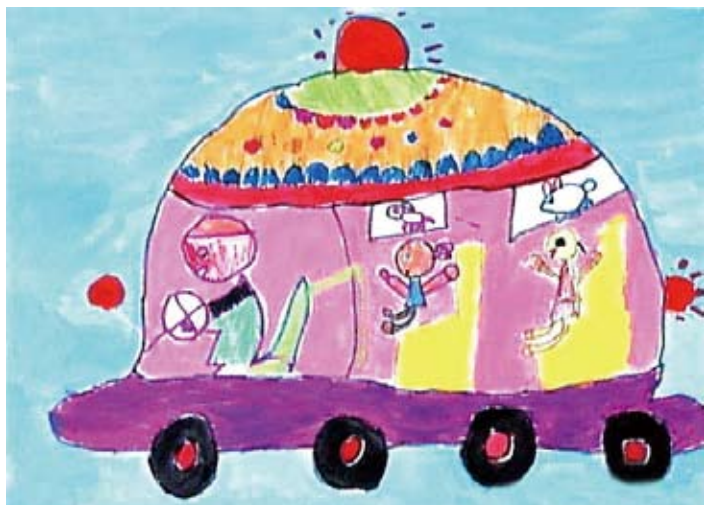




小画笔



用油画棒或彩笔画一件小玩具。



学生作品



第四单元

飞呀飞

第一课 小蜜蜂

第二课 纸蝴蝶

第三课 知了知了

第四课 我爱小鸟



蜜蜂飞，蝴蝶飞，
飞进花丛尝美味儿，
知了飞，小鸟飞，
妈妈正在等你回。





小百灵

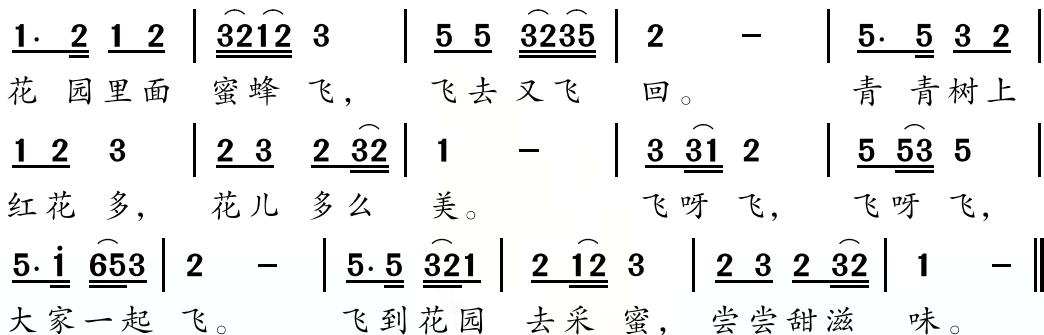
唱一唱歌曲《蜜蜂飞》。

蜜蜂飞

1=C $\frac{2}{4}$

卢 笙 词曲

天真地



一起来



选择你喜爱的打击乐器为歌曲伴奏。

蜜 蜂 飞

1=C $\frac{2}{4}$

(伴奏样式)

卢 笙 词曲

艺术教材组 编曲

旋律	1. <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3212</u> 3	<u>5 5</u> <u>3235</u>	2 -
花 园 里 面	蜜 蜂 飞,	飞 去 又 飞	回。	
拍手	0 <u>xx</u>	0 x	0 <u>xx</u>	0 x
跺脚	x 0	x 0	x 0	x 0
响板	<u>xx</u> <u>x0</u>	0 0	<u>xx</u> <u>x0</u>	0 0
三角铁	0 0	x -	0 0	x -
钢片琴	<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u>	3 -	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	2 -
中音木琴	5 1	<u>3 1</u> <u>2 3</u>	5 1	<u>2 1</u> <u>2 5</u>
低音钟琴	5 -	3 1	5 -	2 5



听一听管弦乐曲《野蜂飞舞》，说一说乐曲所表现的情景和你对旋律的感受。

野蜂飞舞

主题一：

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

[俄] 里姆斯基·科萨科夫 曲

$$\underline{3 \#2 \flat 2 \#1} \quad \underline{\flat 1 \quad 4 \quad 3 \#2} \quad | \quad \underline{3 \#2 \flat 2 \#1} \quad \underline{\flat 1 \#1 \quad 2 \#2} :|| \quad \underline{3 \#2 \flat 2 \#1} \quad \underline{2 \quad 1 \flat 1 \quad 7} \quad |$$

$$\underline{1 \#1 \quad 2 \#2} \quad \underline{3 \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad ||$$

主题二：

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

$$\underline{3 \quad 1} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{4}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \quad 1} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{4}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad 3 \quad ||$$



创编舞蹈动作，用肢体语言自由地表现歌曲《蜜蜂飞》。





小影院

观赏黎锦晖先生创作的经典儿童歌舞剧《三只蝴蝶》。

音乐厅



听一听赞美蝴蝶的歌曲。

蝴蝶

1=C $\frac{4}{4}$

中速 优美地

佚名词曲

1 1 2 3 3 | 2 1 2 3 1 - | 3 3 4 5 5 | 4 3 4 5 3 - |

蝴蝶 蝴蝶 生得真美丽， 头 戴着金 丝 身穿花花衣。

i 7 6 5 3 | i 7 6 5 - | 6 7 i 5 3 | 5 4 2 1 - ||

你 爱 花 儿 花儿也爱你， 你 会 跳 舞 她 有甜蜜。

一起来



用剪纸的方法做一只美丽的蝴蝶。



①



②



③

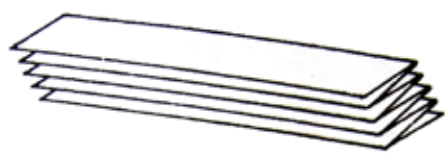


④



纸蝴蝶的制作步骤：

1. 均匀地折好纸。
2. 用线捆扎好。
3. 展开，完成。



①



②



③

第三课 知了知了



小百灵

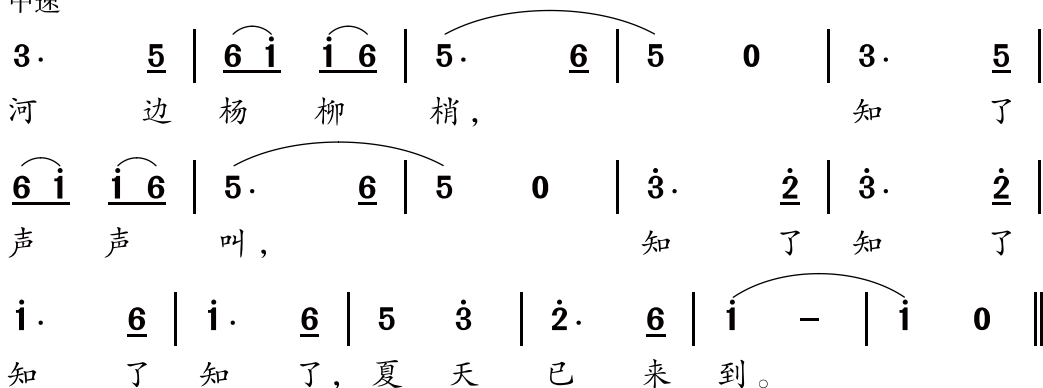
唱一唱知了的歌，了解一下知了为什么会唱歌。

知 了

 $1 = {}^bA \frac{2}{4}$

中速

广 流 词曲



小画廊

知了是永不疲倦的昆虫歌唱家，你知道它的声音是怎样发出来的吗？



红叶秋蝉（中国画）
齐白石

一起来

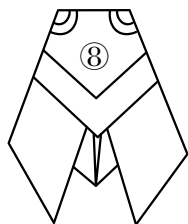
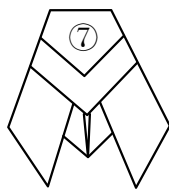
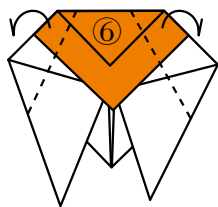
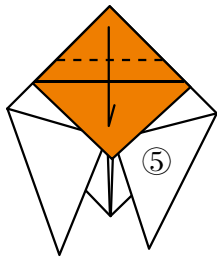
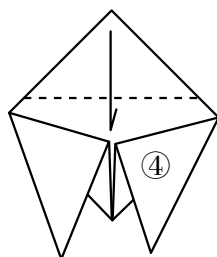
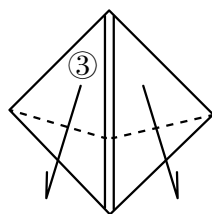
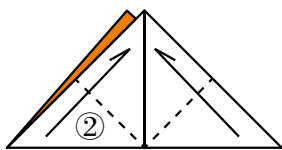
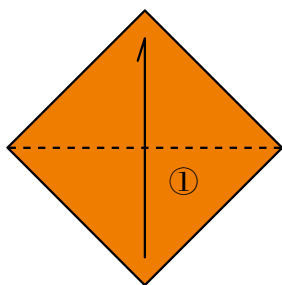


按节奏朗读《知了歌》，再学做一只折纸的知了。

知了歌

朗读节奏：

(领)											(合)													
$\frac{2}{4}$	x	x		x	x		x	x		x	0		x.	x		x.	x		x	x		x	-	
平	生	只	唱	一	支	歌,	“知	了	知	了”	小	知	了;											
忘	了	螳	螂	一	舞	刀,	“知	了	知	了”	可	知	了;											
朋	友	警	告	它	不	听,	“知	了	知	了”	小	知	了;											
大	难	临	头	还	在	唱,	“知	了	知	了”	还	“知	了”。											



制作步骤：

- 1.下角和上角对折。
- 2.左右角对上折。
- 3.上两角按虚线向下折。
- 4.上角按虚线向下折。
- 5.上角按虚线向下折。
- 6.按虚线左右向后对中线折。
- 7.点画眼睛。
- 8.完成。



看一看这些可爱的小鸟，说一说你知道的小鸟。



小画
笔



听一听歌唱小鸟的歌曲，
再画一画小鸟。



学生作品



听一听歌曲《飞吧》。

飞 吧

1=B $\frac{4}{4}$

(歌曲片段)

谈晓容 谈晓珍 词
佐原一哉 曲

: 1	<u>1 2 3</u>	5		6	<u>1</u>	5	-		6	<u>1 1</u>	5	3		3	<u>2 1 2</u>	-	
1.	门 前的大 树	开 满 花,		树	上 的 小 鸟	盖 了 新 家,											
2.	门 前的大 树	花 谢 了,		树	上 的 小 鸟	搬 了 新 家,											
1	<u>1 2 3</u>	5		6	<u>1</u>	5	-		6	<u>1 1</u>	5	3		3	<u>2 1 1</u>	-	
我	的 洋 娃 娃	要 长 大,		风	箏 断 了 线	飞 上 天 啦。											
我	的 洋 娃 娃	哪 去 啦,		风	箏 飞 上 天	不 回 头 呀。											
3	<u>6</u>	3	-		0	<u>3 5</u>	3	-		3	<u>3</u>	6	3	3	3	3	
就	飞 吧,			就	飞 吧,					任 性 的	我 真 不 懂	天 有 多 么 大。					
就	飞 吧,			就	飞 吧,					倔 强 的	我 说 的 话	请 你 忘 了 呀。					
1	<u>1 1 7</u>	<u>5 5</u>		6	3	5	3		0	<u>2 2 3</u>	0	<u>2 2 3</u>		0	<u>2 2 1</u>	5	-
天	空 中 想 起	妈 妈 的 话		若	怕 黑	星 星 会	带 你 回 家。										
风	雨 中 想 起	飞 吧 飞 吧		若	流 泪	妈 妈 会	等 你 回 家。										
1	<u>1 1 7</u>	<u>5 5</u>		6	3	5	3		0	<u>2 2 3</u>	2	<u>2 5 6</u>		1	-	-	0
萤	火 虫 为 我	飞 吧 飞 吧,		城	市 的 夜 没 有	星 光。											
萤	火 虫 为 我	飞 吧 飞 吧,		梦	里 的 夜 没 有	泪 光。											



学生作品



第五单元 娃娃乐

第一课 木娃娃

第二课 蛋壳玩具



木偶娃娃真不赖，
唱歌跳舞样样来，
扮个悟空闯天宫，
扮个哪吒闹大海。
蛋壳娃娃真可爱，
安安静静不摇摆，
不会说话只会笑，
憨厚模样真是乖。





唱一唱歌曲《小木偶》，做一做、演一演小木偶可爱的神态。

小·木偶

1=E $\frac{2}{4}$

蔡中石 词

邓柏森 曲

有表情地

5 3 1 | (3232 1) | 5 5 1 | (3255 1) | 5.3 6 6 | 5 3 2 |

1. 小木偶 真灵巧, 节目演得 呱呱叫,
2. 小木偶 乐陶陶, 同咱来把 朋友交,

(3232 3 2 | 5 5 2) | 1 6.5 | 6. 1 | 3 2 3 | (3232 3) |

扮 猫 儿, 捉老鼠,
点 点 头, 微微笑,

6 6.5 | 3. 6 | 5 6 5 | (5656 5) | 5 3 5 3 |

演 小 猪, 睡大觉, 又唱歌来
握 握 手, 问个好, 相亲相爱

6 56 5 | 5 3 5 3 | 6 56 5 | 5 3 2 12 | 1 - ||

又跳舞, 乐得大家 拍手笑。 拍 手 笑。
不分离, 结成一对 好宝宝。 好 宝 宝。



欣赏木偶剧《蛤蟆与鹅》，了解一下木偶戏的种类。

小影院

木偶的种类



布袋木偶



提线木偶



杖头木偶



铁枝木偶



你知道《木偶奇遇记》的故事吗？创编一个小木偶的故事进行表演。



《木偶奇遇记》剧照



请把你唱歌的录音和表演的照片存入艺术档案夹。



看一看这些
蛋壳玩具，它们
的制作方法是不
一样的哟！



方法一：在蛋壳上直接
用颜料或彩笔进行描绘。

一起来



用不同的方法制作蛋壳玩具。



学生作品



方法二：在蛋壳上添加其他材料进行造型装饰。



学生作品



第六单元

我们爱劳动

- | | |
|-----|-------|
| 第一课 | 洗手绢 |
| 第二课 | 帮妈妈干活 |
| 第三课 | 劳动最光荣 |
| 第四课 | 巧巧手 |





擦桌子，抹椅子，
拖得地板像镜子，
照出一个新世界，
我们是爱劳动的好孩子。





小百灵

唱一唱歌曲《洗手绢》，感受一下劳动的快乐。

洗手绢

1=C $\frac{2}{4}$

中速 稍快

苏 茹 词

汪 玲 曲

6 6 5 | 6 1 0 | 3 3 2 | 3 5 0 | 6 6 5 |

1. 红 太 阳 , 白 云 彩 , 妈 妈
2. 白 手 绢 , 花 手 绢 , 自 己

6 1 | 3 3 2 | 3 5 || 1 1 2 | 1 1 2 |

洗 衣 来 我 也 来 。 } 哎 啰 哎 啰
洗 来 自 己 晒 。 }

3 2 | 3 0 || 6 6 6 5 | 6 0 ||

哎 啰 哎 ! 哎 啰 哎 啰 哎 !

一起来



用课堂乐器为歌曲伴奏。



洗手绢

(伴奏样式)

1=C $\frac{2}{4}$

汪 玲 曲
艺术教材组 编曲

旋律	6	<u>6 5</u>	6	<u>1̇ 0</u>	3	<u>3 2</u>	3	5
拍手	X	X	X	0	X	X	X	0
跺脚	X	0	X	0	X	0	X	0
响板	X	0	X	X	X	0	X	X
三角铁	X	—	0	0	X	—	0	0
钢片琴	0	0	<u>6̣ 3̣</u>	6	0	0	<u>1̣ 3̣</u>	5
中音木琴	6̣	3̣	{ 1̣ 6̣	{ 3̣ 6̣	6̣	3̣	{ 3̣ 1̣	{ 3̣ 1̣
低音钟琴	6̣	3̣	6̣	1̣	6̣	3̣	3̣	1̣



在乐器伴奏下唱歌曲《洗手绢》，并做歌表演。



说一说你在家帮妈妈做过哪些家务事呢？



小
画
笔



用想象画的形式画一幅帮妈妈做家务的画。



学生作品

工具材料：

铅笔、橡皮、勾线笔、油画棒。

方法步骤：

1. 确定要表现的场景。
2. 用铅笔画出主体人物及动态。
3. 添出场面背景。
4. 用勾线笔复画铅笔画稿。
5. 用油画棒涂色。

重点提示：

1. 突出主体的位置和人物特征。
2. 注意场面背景搭配的遮挡关系。
3. 画面丰富饱满，色彩鲜明。



学生作品



请把你绘画的作品存入艺术档案夹。



听一听歌曲《劳动最光荣》，说一说歌曲表现了什么。

劳动最光荣

(电影《小猫钓鱼》主题曲)

1=C $\frac{2}{4}$

活泼、有力地

金 近 夏 白词
黄 准曲

$\underline{5} \dot{1} \quad \underline{\dot{1} 5} \mid \underline{6 6} 5 \mid \underline{3 5} \underline{1 3} \mid 2 - \mid \underline{5} \dot{1} \underline{5} \mid \underline{6 6} 5 \mid$
 太 阳 光 金 亮 亮, 雄 鸡 唱 三 唱。 花 儿 醒 来 了,

$\underline{5} \underline{\dot{1} 3} \underline{\dot{2} 5} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 5} \mid \underline{6 6} 5 \mid \underline{3 \cdot \dot{1} 6 5} \mid \underline{1 3} 2 \mid$
 鸟 儿 忙 梳 妆。 小 喜 鹊 造 新 房, 小 蜜 蜂 采 蜜 糖,

$\underline{1 1 2 3 5 5} \mid \underline{6 5} \dot{1} \mid \underline{\dot{1} 5 6 \dot{1}} \mid \dot{3} \underline{\dot{2} 5} \mid \dot{1} \cdot 0 \mid \underline{5 \dot{1} \dot{1} \dot{1} 5} \mid$
 幸 福 的 生 活 从 哪 里 来? 要 靠 劳 动 来 创 造。 青 青 的 叶 儿

$\underline{6 6} \dot{1} 5 \mid \underline{3 5 6} \underline{5 \cdot 3} \mid \underline{1 3} 2 \mid \underline{5 \dot{1}} \underline{\dot{1} 5} \mid \underline{6 6} 5 \mid \underline{5 6 \dot{1} 3 \dot{2} 5} \mid$
 红 红 的 花, 小 蝴 蝶 贪 玩 耍, 不 爱 劳 动 不 学 习, 我 们 大 家 不 学

$\dot{1} - \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 5} \mid \underline{6 6} 5 \mid \underline{3 \cdot \dot{1} 6 5} \mid \underline{1 3} 2 \mid \underline{1 1 2 3 5} \mid$
 它。 要 学 喜 鹊 造 新 房, 要 学 蜜 蜂 采 蜜 糖, 劳 动 的 快 乐

$\underline{\dot{1} 5} 6 \mid 6 - \mid \underline{5 6 6 \dot{1}} \mid \dot{3} \underline{\dot{2} 5} \mid \dot{1} - \parallel$
 说 不 尽, 劳 动 的 创 造 最 光 荣。



唱一唱歌曲《粉刷匠》，比一比谁得好。

粉刷匠

1=G $\frac{2}{4}$

[波兰] 佳基洛夫斯卡 词
列申斯卡 曲
曹永声 译配

中速



创编动作，用肢体语言表现歌曲《粉刷匠》。





唱一唱歌曲《巧巧手》，做一个手偶表演游戏，比一比谁的手最灵巧。

巧巧手

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

中速

佟文西 词
朱则平 曲

5 5 3 | 5 5 3 | 1. 2 3 6 | 5 5 3 | 5 5 i i |
巧巧手， 巧巧手， 长着十个 小指头。 你帮我来

5 5 3 | 2. 5 3 2 | 1 2 1 | i 5 | 2 5 |
我帮你， 好像十个 好朋友。 哎 嗨 哎 嗨

i. i 2 i | 7 6 5 | 2 3 5 6 | 7 5 | i - | x 0 ||
你帮我来 我帮你， 好像十个 好朋友。 嗨！



看一看这些漂亮的笔筒，
想一想是怎样做出来的。



一起来



想一想用什么方法和材料来制作和别人不一样的笔筒。



学生作品

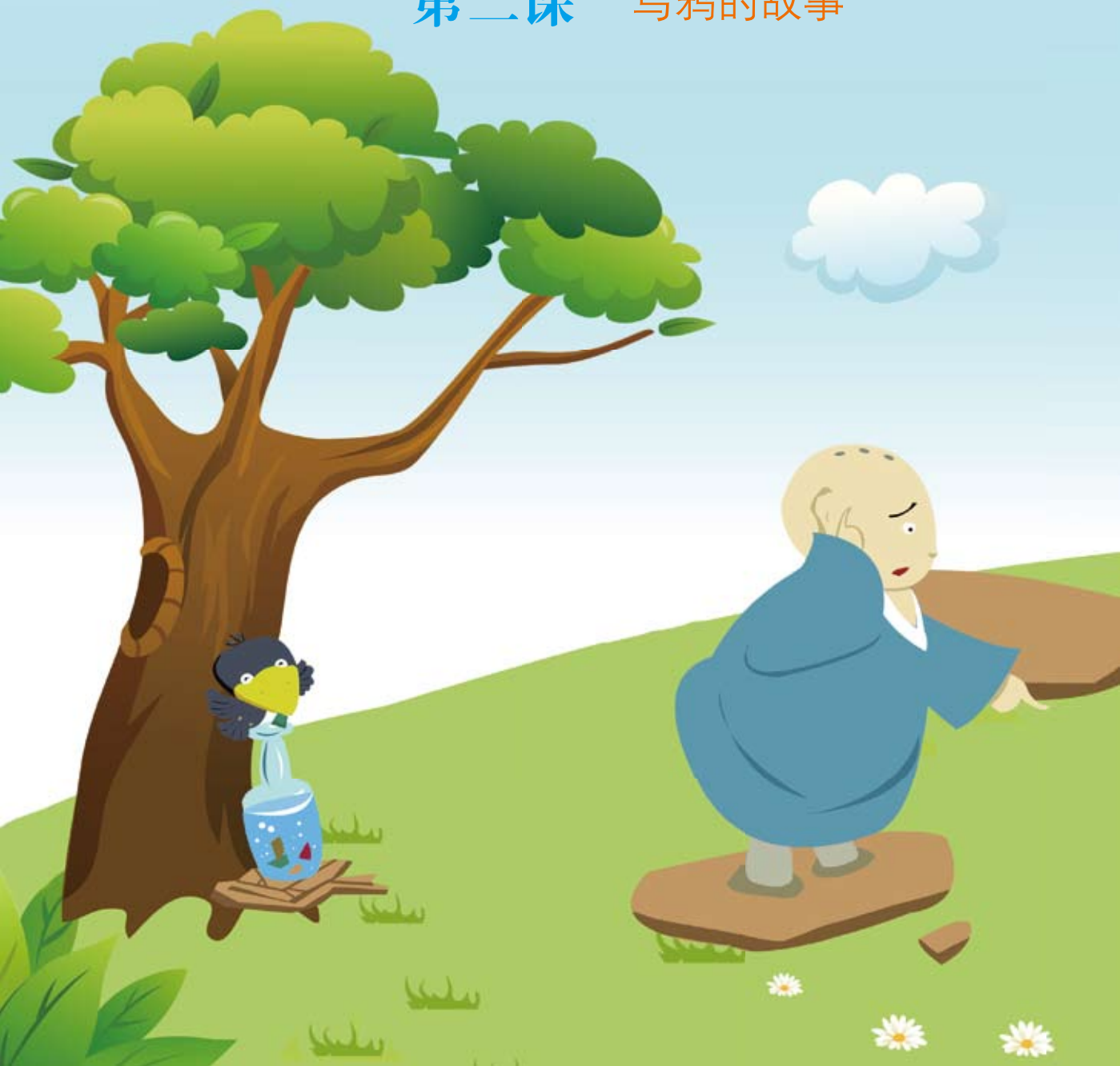


第七单元

古老的传说

第一课 三个和尚

第二课 乌鸦的故事



(一)

一个和尚挑水吃，
二个和尚抬水吃，
三个和尚没水吃，
你说这是啥道理？

(二)

小小乌鸦真灵活，
它的故事实在多。
巧用智慧来喝水，
汲取教训斗狐哥。





观赏动画片《三个和尚》，讲一讲这个故事。

小影院



音乐厅



听一听民乐合奏曲《三个和尚》，听老师说一说它表现了什么。



泥塑彩绘



蛋壳造型



小剧场

分小组演一演这个故事，评一评哪个组演得好。



小画笔



大家来画一画三个和尚的故事。



学生作品

第二课 乌鸦的故事



寓言故事不仅语言生动、情景引人入胜，它还让我们明白很多道理。



讲一讲《乌鸦喝水》的故事，再来画一画。



学生作品

一起来



讲一讲《乌鸦与狐狸》的故事，创编出不同的对话来演一演；想象乌鸦和狐狸的形象和神态，用油画棒来画一画这个故事。



工具材料：

铅笔、橡皮、勾线笔、油画棒。

方法步骤：

1. 铅笔画出乌鸦、狐狸及树干。
2. 添画背景。
3. 勾线笔复勾画稿。
4. 涂色和整理画面。



学生作品



第八单元

期末艺术比赛



A small white flower with a yellow center is in the top left. A single green leaf is in the top center. A cluster of five white flowers with yellow centers and green leaves is in the top right.

小小艺术家，表演顶呱呱。

唱歌跳舞做游戏，表演朗诵画图画。

A small white flower with a yellow center is in the top right.

小小舞台展才艺，蓓蕾绽放乐哈哈。



我们的比赛开始啦



我是“小舞蹈家”



大家快来报名吧！

荣誉

亲爱的_____小朋友：

祝贺你在二年级上

获_____奖。

愿你在艺术的百花

评委会主席：_____



我是
“小记者”

我是“小画家”



证书

学期期末艺术比赛中荣

园中快乐成长!

____年____月____日

我是“小乐手”



我是“小歌手”



我是“故事大王”



编者的话

原教科书是严格遵照《全日制义务教育艺术课程标准（实验稿）》的精神编写的，2011年我们又根据新修订的《艺术课标》，以及教材实验地区广大教师的意见和建议，对该教科书进行了认真修订。本次修订坚持了针对当前我国艺术课程教学实验中的诸多实际问题和广大城乡中小学校普遍存在的艺术课师资严重匮乏的现状，力求使这套教科书在贯彻和落实《艺术课标》方面具有较强的可操作性和普遍适用性。另者，修订中我们牢牢把握弘扬时代主旋律和核心价值观，运用了许多新成果来更新教学资源，应该说是一套既贴切《艺术课标》，又特别注重了综合课的可操作性，既具有较强综合感、时代感和文化感，又具有视觉美感的艺术教科书。

本教科书的特色大致体现在以下几个方面：

首先，教科书充分体现了学科综合的特点，编排上采用了“单元内大综合，课内小综合”“艺术类姊妹学科间综合”以及“艺术与非艺术类学科间综合”的原则，既有“单科切入，兼及数科”的形式，也有“多科综合”的形式。在教学安排上，我们根据目前普通中小学艺术教师的工作实际，以排课先后之序，将每单元教学内容划分为“单数序列课”（简称“逢单课”）与“双数序列课”（简称“逢双课”）两种。这样的处理既适合素质比较全面的“艺术课教师”独立操作使用，又能满足音乐或美术专业背景的教师合作备课、分头教学之用。如“逢单课”可由音乐教师执教（有关音乐、戏剧、舞蹈等知识、技能的学习内容多隐含于此），“逢双课”则由美术教师执教（有关美术、摄影、书法、环境艺术等知识、技能的学习内容多隐含于此）。这种架构与布局，不失为解决当前艺术课程教学可操作性问题较为理想的设计，也是我国艺术课程建设与发展进程中“初级阶段”的一种较为可行的方式。

其次，在学习内容的安排上，本教科书充分体现出了综合艺术学科的特点，在着力培养学生人文素养的前提下，又不偏废各艺术门类基础知识与基本技能的学习，两者相辅相成，相得益彰。

再次，为了贯彻新课程改革的理念，全面实施素质教育，也为方便教师的教学，在第三学段的教科书中，根据学生的年龄和知识基础，安排了“视听空间”“互动平台”“实践园地”“艺术小知识”以及“评价活动”等板块，并以丰富多样的教学活动，充分体现艺术课的“参与、体验、创造、发展”的教学理念。

最后，与本套教科书配套的教师教学用书、音像光盘资料（包括相关挂图）也将一并出版发行，便于老师们在教学中结合使用。

我们认为，艺术课程是一门全新的课程，如何构建既符合中国国情又适应时代发展潮流的《艺术》教科书，尚在积极的探索和实验之中，恳请广大师生提出宝贵意见。

全套教材由朱则平主编并统稿。

本册教材副主编为：金厚友、杨秋仪、王萍、刘俊丽、陈玉萍、李霞。

本册教材摄影导演：王萍。

本册教材编写人员：朱则平、金厚友、王萍、刘俊丽、陈玉萍、杨秋仪、廖应文、徐郭凌、雍斌、李霞、陶文青、荣婕、朱琦、李瑛、朱江、郭婉怡、宋彩荣、袁丽兵、熊瑛、郑姬、易明涛、孙晖、吴恒。

本套教材由广州市教育研究院、湖北省教育科学研究院、湖北教育出版社和广东教育出版社共同组织修订，特此说明。

在本教材的修订过程中，我们得到了湖北省、广东省各级教育行政部门、教研部门和中小学校的热情支持，特别是得到知名教育专家朱华伟、张祖春、黄宪、林少杰、方晓波、谭国华等人士的热情支持，谨致以衷心的感谢！

编者

敬告作者

本册教科书选用了许多图片、歌曲等，得到了相关作者的大力支持，但由于部分作者的姓名与地址不详，暂时无法取得联系，敬请原谅。我们将继续多方查寻和联系作者，也希望有关作者主动与我们联系。

联系地址：湖北省武汉市洪山区雄楚大道268号

湖北教育出版社 教材分社

邮政编码：430015

联系人：孙艳魁

联系电话：027-83626206