



义务教育教科书

美术

三年级 下册



江西美术出版社

· 义务教育教科书 ·

美术

MEISHU

三年级下册

主 编 王 琦 陈 政

副主编 谢丽芳 刘 杨



江西美术出版社

责任编辑：李国强

责任印制：吴文龙 张维波

装帧设计：郭 阳



义务教育教科书

美术（三年级下册）

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：www.jxfinearts.com

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

邮 编：330025

电 话：0791-86565573 86566274

发 行：江西新华发行集团有限公司

印 刷：江西新华印刷发展集团有限公司

版 次：2014年12月第1版

印 次：2019年12月第6次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

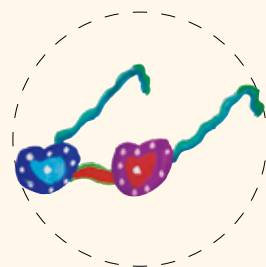
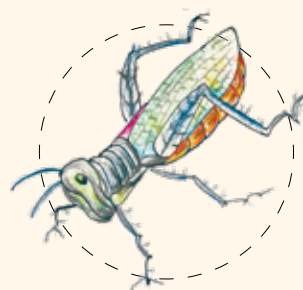
印 张：3

ISBN 978-7-5480-2761-4

定 价：5.75 元

赣版权登字-06-2014-124

版权所有，侵权必究



内容提要

同学们好，新学期又开始了，这套崭新的美术教科书将带领你们踏上探寻美的历程。

这套教科书是根据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的。所编课程内容注重对同学们的个性、实践能力以及创新精神的培养。注重内容与同学们的生活经验的联系，激发大家的学习兴趣，培养基本的美术素养，教科书关注文化与生活，介绍了美术与社会、美术与传统文化、美术与多元文化之间的关系，目的在于培养同学们热爱中华民族优秀传统文化和尊重世界文化多样性的价值观和人文情怀。

在跟随这套教科书探寻美的历程中，同学们将会发现这套教科书具有以下特点：

德育与美术学习融合。红色革命经典能让同学们在美术学习实践中感悟革命精神，继承革命传统。

课程内容丰富多样。针对中西部地区的教育发展现状，既适合城市又兼顾农村，教师易教，学生易学。

注重美术学习的趣味性和愉悦性。同学们能在快乐的学习中领悟美术的独特价值。

传统文化特色浓厚。教科书弘扬中国传统美术文化，同学们得以丰富知识，启迪智慧，感悟祖国灿烂而伟大的文明。

美术与其他学科的联系更加紧密了。美术学习与语文、音乐、数学以及科学等学科的知识融会贯通，将带给大家一种学以致用的成就感。

本套教科书结构体系按小学低年

级、中年级、高年级及初中划分为四个学段。每一学段均以美术学习方式划分为“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”“综合·探索”四个学习领域，围绕这四个学习领域的美术活动，教科书又设立了相应的单元，通过“做一做”“画一画”“评一评”“说一说”，形成自主、探究、合作的学习新方式，培养同学们认真观察、勤于思考、积极实践、努力创新的能力。

新学期翻开本册教科书，依然有许多有趣的课题等你来分享，一幅幅“游乐场”能让你感受到小朋友多姿多彩的生活；一张普通的纸片，一个废旧的纸盒设计制作成“有趣的头饰”“有趣的眼镜”，能让你的双手变得更加灵巧；“飞向太空”“未来的畅想”等课题将让你尽情遐想，拿起画笔大胆表现，在美术的世界里一切都可以变成现实；“放大镜”“荷花美”“走进大自然”，将让你多角度欣赏大自然的美，并在创作活动中获得审美感受，增强对大自然的热爱之情和环境保护意识；“剪剪乐”“彩墨画”“民间绝活”等课题将让你更加关注中华民族的传统艺术……

法国艺术家罗丹说过：“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同学们，希望你们通过美术学习，学会用自己的眼睛去发现美、认识美、感受美，并且不断用自己的双手去表现美、探究美、创造美。

美好的世界属于同学们！

目录

mu lu

三年级下册

1

保护世界文化和自然遗产

2

儿童的世界

第1课 辉煌的古埃及美术

4

第2课 飞向太空

6

第3课 未来的畅想

美好的家乡

8

第4课 瓜果飘香

10

第5课 荷花美

有趣的生活

12

第6课 游乐场

14

第7课 放大镜

巧手创新

16

第8课 有趣的头饰

18

第9课 小挂饰

20

第10课 象形棋

22

第11课 有趣的眼镜

24

第12课 黑板报

学习领域

欣赏·评述

造型·表现

设计·应用

综合·探索

红色记忆

26

第13课 军旗升起的地方

美的体验

28

第14课 单色吹塑纸版画

30

第15课 多色吹塑纸版画

32

第16课 捏塑动物

34

第17课 剪剪乐

36

第18课 彩墨画

38

传统的魅力

第19课 民间绝活

40

我们来合作

第20课 保护大自然



埃及金字塔和狮身人面像（世界文化遗产）

在埃及首都开罗近郊的大漠沙丘之中，耸立着巨大的金字塔群。其中最高的是著名的高达146.5米的胡夫金字塔。金字塔群旁边的狮身人面像高约20米，用一块巨石雕成。因为它与古希腊神话中的人面怪物斯芬克司相似，因此，人们又称它为“斯芬克司”。



辉煌的古埃及美术



鲁克索阿蒙神庙（建于公元前1400年~前1360年）



底比斯古城埃及法老的黄金面具
(公元前1341年~前1323年)

埃及是世界上最古老的国家之一。早在公元前3500年到公元前2000年左右，埃及的尼罗河流域便创造了辉煌的文明，金字塔、狮身人面像、宏大的神庙建筑、栩栩如生的人像和神像雕刻，精美绝伦的工艺品，便是古埃及美术的重要组成部分。



底比斯古城王室陵前的雕像



卡夫拉花岗岩雕像
(公元前2502年~前494年)



古埃及美术有什么艺术特点?你最喜欢哪一种?为什么?



古埃及人除制作木乃伊外，还流行制作酷似死者的雕像来代替腐烂的尸体。因此，古埃及的雕塑家具有很高的写实技巧。



阿布辛贝勒神庙（约公元前1300年）

古埃及绘画多半用于装饰陵墓，并由此发展成一门艺术。后来逐渐普及至神庙、宫殿等方面。



奈巴蒙陵墓壁画（约公元前1400年）



学生作品 伊荷卡乌（临摹）

孟卡拉金字塔下的法老和守护女神们



图坦卡蒙陵墓中的王座
(公元前1550年~前1076年)

飞向太空



太空是个无限而遥远的空间，充满了无穷无尽的奥秘。飞向太空，探索宇宙是人类永远的梦想。

自古以来，中国人就一直期望能一飞冲天。2003年10月15日，中国神舟五号飞船载着中国宇航员杨利伟进入浩瀚无垠的太空。2012年6月18日，中国神舟九号飞船与天宫一号实施自动交会对接，这是中国实施的首次载人空间交会对接。

这幅画画的是中国明代工匠万户在进行火箭推力升空实验。



航天飞机

学生作品



(材料:纸盒、瓶盖、彩纸等)

飞船



剪刻



卷曲



黏接



描绘



瞧，我们合作得多愉快！

做一做

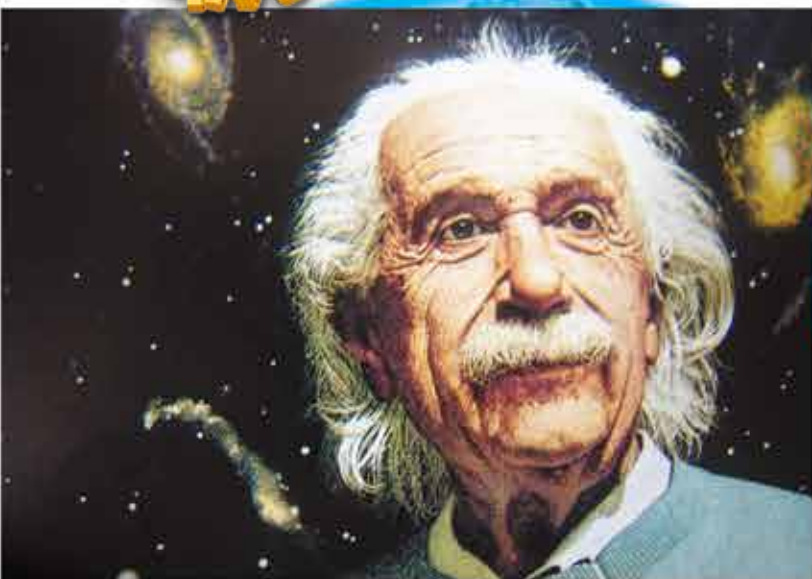
自己设计，利用各种材料的特性，通过剪刻、拼贴、组合、描绘等手法，制作不同的飞行器。做好后布置一个“航天器”展览，把它们展示出来，看看谁做得最新奇、最美观。（使用工具请注意安全！）



火箭

月球车

哇，月球上真美！



爱因斯坦是20世纪最伟大的科学家，他对天文学的最大贡献是宇宙学，大大推动了现代天文学的发展，人们由此更清楚地认识了整个宇宙和宇宙的规律。



学生作品 空中酒店

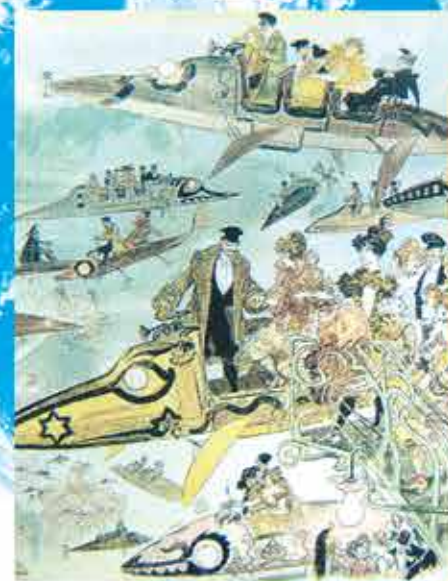
小朋友们的想象力总是那么丰富，那么奇特！通过虚构情景来完成的科幻画，往往能让小朋友的想象力得到最充分的展现。



古代西方星辰想象图



学生作品 机器人熊猫



未来城市上空



学生作品 屋顶游乐园



你知道吗

想象画的创作要有自己独特的想象力，构图要有主有次，造型要有基本形、变化形，色彩要自主地运用创造性颜色和写实性颜色，在绘画过程中恰到好处地调整画面，努力达到自己想象的目标。



繁忙的太空



画一画

画一幅科幻画，画好后和同学们共同欣赏。同学们可能会大吃一惊，说：“画得真有意思啊！”



学生作品 空中飞车



瓜果飘香



可口蔬菜



用原色、间色等色彩画一幅水果静物画，看看谁画的最好看。

静物画的作画过程



1. 用线画出基本形。

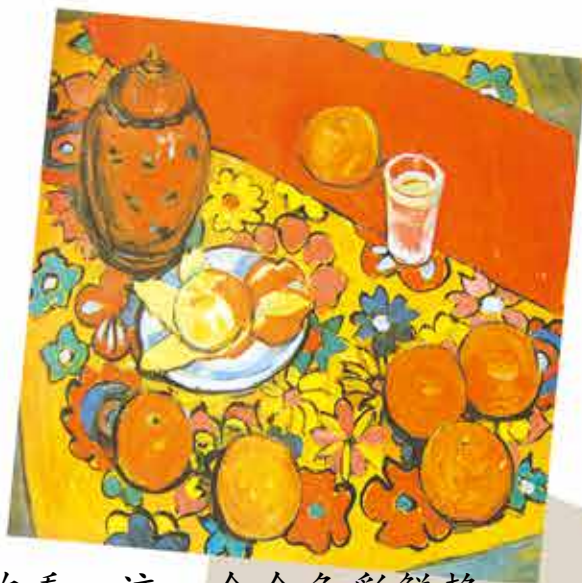


2. 填充静物的原色。

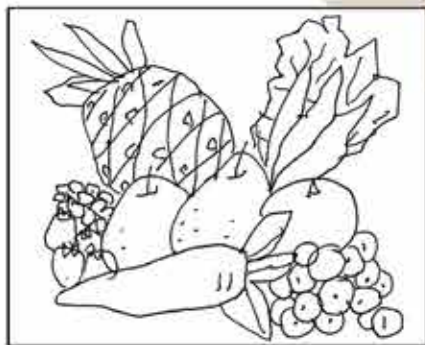


3. 填充静物的间色。

静物（油画） 1923年 马蒂斯（法国）



你看，这一个个色彩鲜艳、形状各异的瓜果多么诱人呀！以前我们认识了红、黄、蓝等几种常用的颜色。今天，我们学习运用原色、间色等色彩画一画瓜果，来体验色彩的表现力。



蔬果的线描画



学生作品 多彩的水果

在这里，让我们学习运用原色、间色等色彩画一画。在绘画的过程中，通过描绘各种瓜果的基本组合造型，初步掌握静物写生中的构图处理，了解水彩画的工具与材料的不同特性和表现方法。

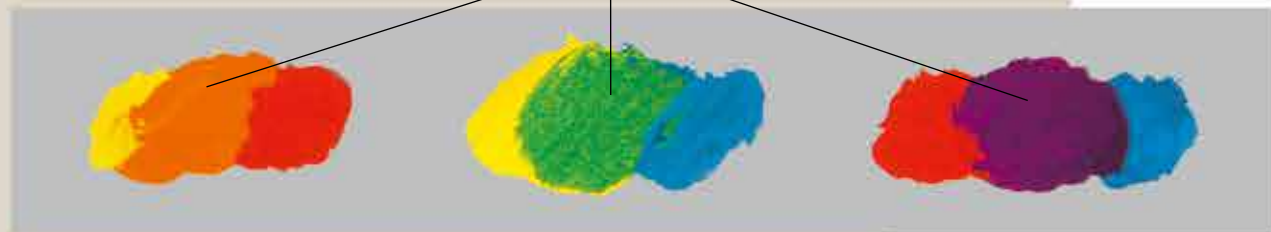


学生作品 水果课间餐



学生作品 诱人的西瓜

间色



黄和红相调

黄和蓝相调

红和蓝相调

学生作品 水果船

学生作品 新鲜的果篮



原色（红、黄、蓝）相调的瓜果静物画

荷花美



出水芙蓉图（中国画） 宋代 佚名



荷花



学生作品

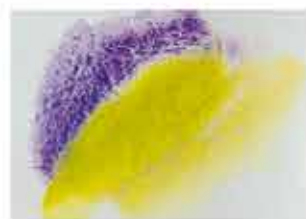
“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

荷花在一张张碧绿的大圆盘似的荷叶的衬托下，显得分外美丽。

油画棒是同学们喜爱使用的一种绘画工具，我们以水彩水粉渲染的方法，使油画棒与水粉色融合可以产生神奇的效果。



厚涂



薄涂



干画



湿画



用蜡笔或油画棒画一幅荷花及荷叶图，用深蓝色水彩薄涂底色。

步骤图



1. 用油画棒勾画荷花。



2. 给荷花画上水彩色。



3. 用水彩色涂染背景完成作业。



学生作品 荷塘月色

你看，用蜡笔或油画棒画出的线条非但没有被遮盖，反而更加突出了。



学生作品 小鸟与荷花

提示：去荷塘写生，请注意安全！



展示你们的荷花作品，看看谁画得生动、自然、流畅、动人。



第6课

游乐场



过山车



学生作品 快乐的星期天

每到节假日，游乐场是孩子们最喜欢去的地方。高高的摩天轮、刺激的过山车、有趣的旋转木马……往往让孩子们兴奋不已。游乐场有孩子们讲不完的新奇故事、画不完的生动题材。



学生作品 天空之城



魔幻城堡



你知道吗

画记忆画的方法：

1. 回忆游戏的具体特征、场景，画出人物的动态。
2. 先用铅笔画一张草图，在发挥想象的过程中不断修改和丰富。



半空滑车

学生作品 太阳下的长颈鹿



学生作品 游乐园

旋转飞碟



画一画

回忆一下你在游乐场看到的快乐场景，还有那里的大型玩具，讲给同学们听，并用记忆画的方法把它们画出来。

第7课

放大镜

昆虫是大自然所有生物中种类及数量最多的一群，是世界上最繁盛的动物，已发现100多万种。下面，就让我们一起到精彩而神秘的昆虫世界去看一看吧。



螳螂舞



蝴蝶与花



花瓣上的蚂蚁



蜜蜂采蜜

做一做

利用春游或放假的时间，和爸爸妈妈或你的好朋友一起去郊外观察昆虫吧！仔细看看这些昆虫，你能叫出它们的名字吗？



学生作品 蝴蝶的翅膀



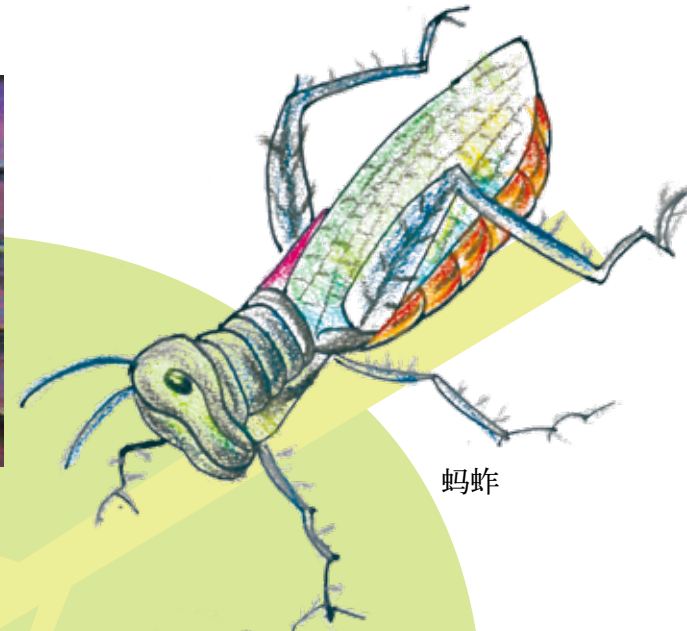
看看谁画的昆虫最细致。



枝头的蜻蜓



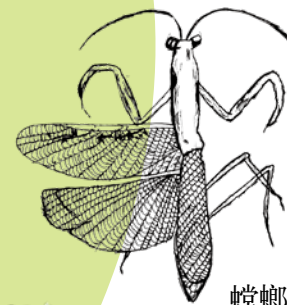
蜻蜓翅膀的放大图



蚂蚱



蜻蜓



螳螂



毛毛虫

学生作品 昆虫的构想



画一画

在放大镜或显微镜的帮助下，尽量把昆虫的特征都表现出来。

有趣的头饰



苗族姑娘的头饰多漂亮

很久以前，人们就喜爱用各种不同的材料做成漂亮的头饰。头饰有许多种，如仿生型（动物、植物等）、象征型（族类、职业等）、纯装饰型（不受任何约束，只求美观悦目）等。



轮船帽的制作



设计



剪刻



插接



粘贴



他们戴的头饰多漂亮、多神气！



哈尼族的小姑娘



想一想

你能否大胆想象出有特色有创意的头饰？在设计制作中，有意识地运用各种不同形的组合和色彩搭配。



说一说

上面这些头饰分别像什么？你最喜欢哪一个？为什么？



做一做

采用平面或半立体的形式，以剪、折、卷曲、粘贴等基本技法，将不同类别的形象设计组合在一件作品中。（使用工具请注意安全！）



小挂饰



(材料：麻绳、竹叶、彩纸等)

现在有不少家庭喜欢在门楣及墙上吊挂各种装饰物，有的五颜六色，玲珑剔透；有的叮当作响。还有一些人喜欢颈部和手腕上戴一些美丽的小饰物，使自己更漂亮。

比一比谁做的饰物更有创意



(材料：竹叶、干果等)

少数民族小挂饰



学生作品



做一做

选用不同的材料，用剪贴、黏接等手法，设计制作一件有个性的挂饰，挂在自己的房间，或制作一件有特色的小挂饰，挂在胸前，那样会非常有趣。（使用工具请注意安全！）



团



包



扎



粘



你看，贵州黎平侗族儿童的挂饰多漂亮呀！

小挂饰的制作方法

下棋可以锻炼思维，培养敏捷的反应能力，是不少学生喜爱的游戏。

棋盘上的棋子真神气，有威武的将军、高大的战马、可爱的动物……个个栩栩如生。

现在，用我们灵巧的双手亲自做一副立体棋，那可太有意思了。

做一做

请你们自己设计，用绘画、粘贴、堆积和组合等手法，分头制作一副新颖的象形棋子，再绘制出漂亮的棋盘，大家一起“拼搏”一番。（使用工具请注意安全！）



插接



涂色



想一想

五子棋、军棋、跳棋、飞行棋都是小朋友们喜爱的棋类游戏，你还能设计出什么样的棋盘和棋子呢？



学生作品 用黏土制作的动物象形棋



绘画



剪刻



粘贴

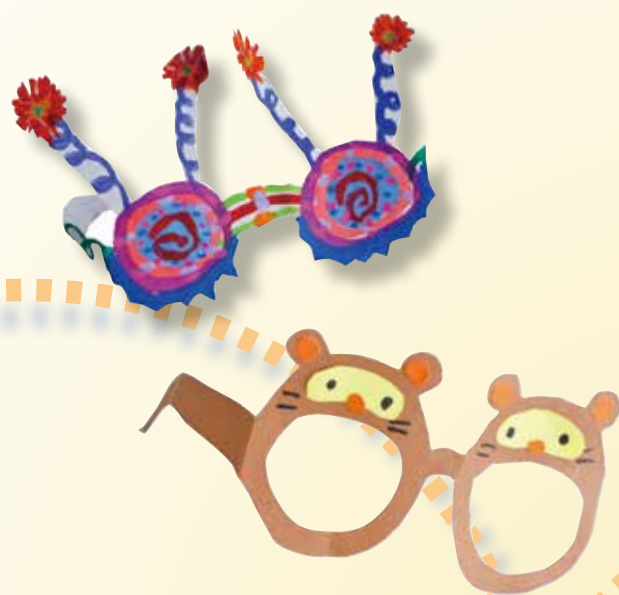


绘制棋盘

有趣的眼镜

有趣眼镜真漂亮，
方形的，圆形的，
动物造型真稀奇，
戴上眼镜瞧一瞧，
看看我们多神气！

稀奇稀奇真稀奇，拿人
鼻子当马骑。又圆又亮，左
右一样，脚蹬两耳，腰跨鼻
梁。（猜一猜）



说一说

生活中在什么情况下我们会戴眼镜？你知道的眼镜种类有哪些？（近视眼镜、老花眼镜、散光眼镜、防风沙眼镜、太阳眼镜、变色眼镜、隐形眼镜、装饰眼镜等）

步骤图



1. 画出外轮廓线并涂上颜色。



2. 剪出外轮廓。



3. 剪出眼镜上的装饰物。



4. 把眼镜和装饰物粘贴在一起。



做一做

利用彩色纸或纸盒，设计制作一副有趣的眼镜。戴上你制作的眼镜，秀一秀你的风采吧！（使用工具请注意安全！）





水粉技法和粘贴技法



一期完整的黑板报需要有文字、版式设计、刊头、边框、角花等内容，要做到主题突出、图文并茂。

愉快的“六一”，儿童的节日。小小黑板报，传递着快乐的信息。

刊头 写有黑板报的名称、期数、制作人等，一般旁边编有与主题有关的花纹、装饰。



儿童节黑板报适合采用什么样的版式设计和图案？怎样使用粉笔才能变幻出更多的色彩效果？还有什么方法能在黑板报上描绘出花纹？

边框 版面中用来分隔内容的外框，可以是几何形框，也可以借物体外形成框。

插图 插在文字中间用以说明文字内容的图画，也称为插画。对文字内容做形象的说明，可以让版面变得更活泼。



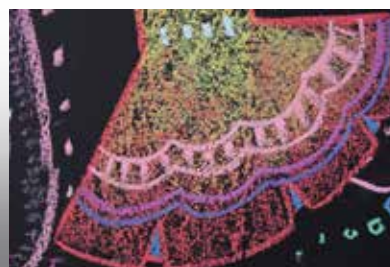
弹线技法



粉笔技法

混合：将两种不同颜色的粉笔混合涂会产生新的色彩。

叠加：在已经涂好的色块上添加其他色彩的花纹。



版式示意图

军旗升起的地方



南昌起义（油画） 1959年 黎冰鸿

1927年8月1日，中国共产党领导的南昌起义，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，创建了中国第一支工农革命武装。从此，南昌就成为八一起义的英雄城市。



北京人民英雄纪念碑上的八一起义浮雕



学生作品 凌晨的战斗



学生作品 发起总攻



参观八一起义纪念馆



用学过的蜡笔（或油画棒）与水彩结合的手法，画一幅战斗故事的想象画。



起义军用过的马灯、手电筒

单色吹塑纸版画

我们看过油画、中国画、水彩画、铅笔画……今天，我们来认识一下版画。版画是通过绘画、制版、印刷三个基本过程完成的作品。首先我们了解一下版画中较易制作的吹塑纸版画。

吹塑纸版画可分为单色印和多色印两种，我们先学习单色印的方法吧。



工具与材料

步骤图



1. 划、压、刻出图稿。



2. 滚上油墨或水粉色。



3. 将纸覆盖在底版上。



4. 用调羹摩擦。



5. 慢慢揭开。



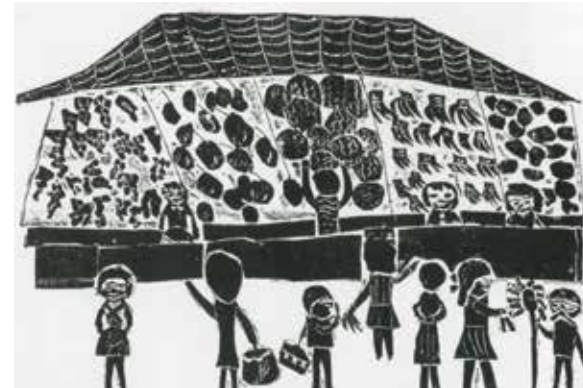
6. 完成稿。



学生作品 黄昏的小盆栽



学生作品 噢，下雨了！



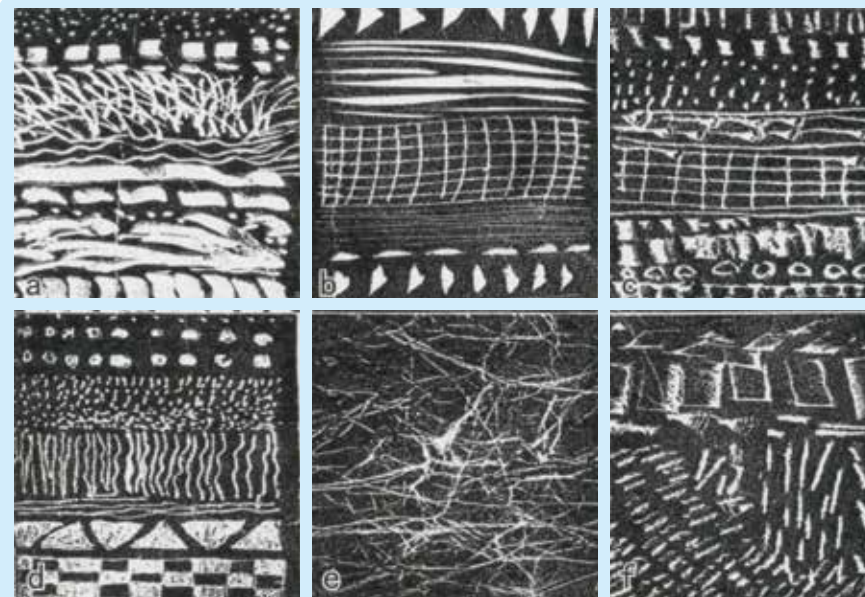
学生作品 和妈妈逛街



学生作品 快乐的一家

说一说
选择你喜欢的一幅作品说一说画面中的黑、白、灰的层次，点、线、面在画面中是怎样组织的。你想绘制一幅什么样的作品？

点线面的刻印效果



画一画

不同的笔在吹塑纸上可刻出不同效果，不同的技法可绘制出不同的画面。尝试运用所学技法创作一幅单色吹塑纸版画。（使用工具请注意安全！）

多色吹塑纸版画

多色吹塑纸版画是在同一张吹塑纸版中，使用两种以上的颜色进行印刷。制作时，要进行多次印刷才能完成，因此，画面色彩丰富而有变化。



创作一幅彩色吹塑纸版画，装饰后挂在家里或送给好朋友，多么有趣呀！（使用工具请注意安全！）

步骤图



1. 在吹塑纸上刻印形象。



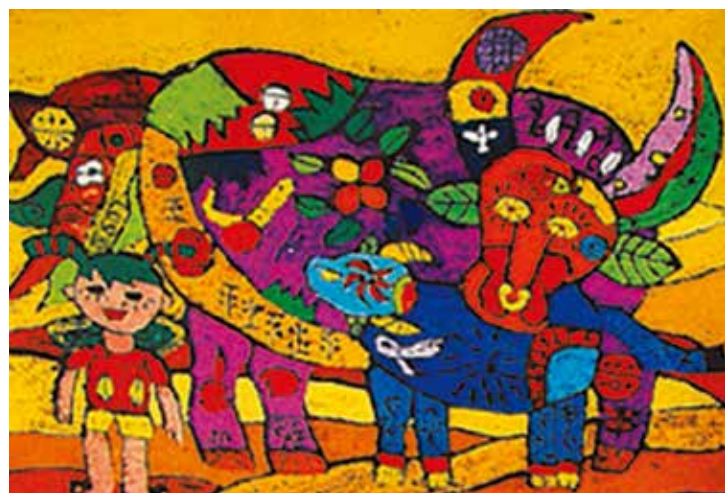
2. 涂上不同的水粉色。



3. 将纸覆盖在底板上，均匀压印。



4. 小心揭开画稿。



学生作品 牧童与黄牛



学生作品 小屋前的苹果树



学生作品 吃火锅



学生作品 小花瓶



展示你的纸版画作品，说说你是怎么画的，也请大家评评你的作品。



学生作品 清晨的花瓶



学生作品 狮子王



学生作品 风景



印制时色纸要固定好，不能随意移动，涂色从上到下、从左到右，依次涂一块印一块。注意不能把颜料涂到凹痕里去，水粉颜料要干湿适中。

捏塑动物

用黏土或其他可塑性材料捏塑动物，是一种立体造型的练习。书中展示的各种学生泥塑作品，既注意了动物本身形体的特征，又运用了夸张的手法，生动而充满稚气。



瞧，我做的动物多神气！



陶鸡



箭齿龙



鸟式盒



陶狮



学生作品 袋鼠

做一做

用黏土或其他可塑性材料，每人做几种动物。把它们摆在一起，看看谁做的动物最生动。

想一想

请你从不同角度观察各种动物或图片中的动物形态特征，发现并描述最好看的角度和姿态，提高审美情趣。

捏塑动物的步骤



鳄鱼



恐龙

大象



学生作品

小朋友玩陶泥



剪剪乐

剪纸是中国民间最流行的一种艺术形式，它的特点是简练、概括、夸张、传神。在剪纸时，抓住对象的主要特征，大胆变形和取舍，便能剪出一个个鲜活的图形来。



武松打虎



步骤图



1



2



3



4



老鹰抓小鸡



伐木丁丁



跳绳



小女孩



运用所学的剪纸手法选择一个主题，剪出一个个新花样。评一评，看谁剪得更漂亮。（使用工具请注意安全！）



公鸡



学生作品 拜年



看我们剪得多认真

有节奏的笔触像音符般跳跃，斑斓的墨与色在水的变化中碰撞、交融，产生出一幅幅五彩缤纷、充满活力的画面，散发着绚烂夺目的光芒，带给我们无穷的乐趣！我们一起来体验彩墨画独特的艺术吧。



秋鸟图（中国画） 1977年 林风眠

林风眠创作的彩墨画既发挥了中国画的笔墨意趣，又结合了西方现代派的绘画风格，因此获得了笔法灵动、墨色丰富的艺术效果。



国画颜料中最常用的色彩有花青、胭脂、藤黄、曙红、朱砂、石青、石绿等。



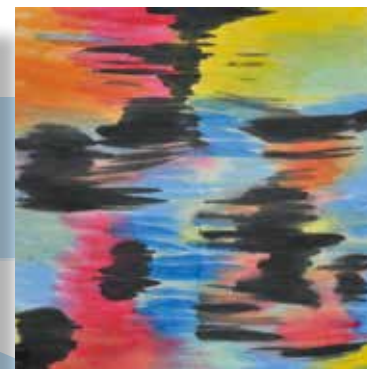
步骤图



积彩法



心心相印



水波荡漾



学生作品 枝丫



学生作品



揉纸法



拓印法



漂浮印染法

彩墨画有许多特别的表現方法：揉纸法、拓印法、撒盐法、蜡画法、积彩法、冲水法、胶矾画法、漂浮印染法等。



做一做

根据学到的彩墨画知识，运用墨与色的丰富变化在宣纸上描绘出一幅生动有趣的画作。



面塑艺人走街串巷,用事先特制的彩面,以娴熟的塑技,按题材捏塑出各类造型,令儿童流连忘返。



面人

浇糖画、捏面人、皮影戏、竹编、风筝、刺绣……这些美妙的民间艺术都来自老百姓的生活。掌握这些手艺的人都是普通老百姓,他们都有一手神奇的绝活。



浇糖画



皮影



演皮影戏



捏面人



工具与材料

“七品芝麻官”的制作步骤



1



2



3



4

说一说

你见过哪些民间绝活? 你觉得很有意思吗? 请你用形象的语言描述一下。



孙悟空

猪八戒

芝麻官

学生作品

做一做

你喜欢捏面人吗? 试着用橡皮泥或其他可塑性材料做一做。(使用工具请注意安全!)



地球是我们的家园，大自然中的高山、湖泊、海洋、大气、水、阳光，还有动植物以及微生物，共同构成了我们生存的自然环境。

异域风光（油画） 1898年 卢梭（法国）



逐渐消逝的森林



干裂的田地



污染、砍伐森林，不适当的耕作方式，矿物燃料（煤、石油、天然气）的燃烧，大气中二氧化碳含量升高，已给地球带来了灾害，人类和其他生物的生存环境受到了很大的威胁。



无家可归的鸟儿



通过绘画、拼贴等手法进行造型活动，合作一幅描绘美好大自然的作品，表达我们对家园的热爱。（使用工具请注意安全！）



学生作品 快乐的草原

树木是人类最好的朋友，它为我们提供了氧气和食物，提供了优美的环境。



拥挤的人群



海啸造成的灾害



拯救生命





我爱小动物



油污会给海洋动物带来灭顶之灾

动物来到世界上，它们需要被呵护，我们要善待它们，给它们创造好的生存条件。



山村人家（油画） 1998年 吴冠中



学生作品 城中小景



失去家园的小鸟



学生作品 小狮子

关怀自然，创建文明舒适的人居环境，体现了我们对美好生活的追求。



公园般的城居环境



水乡



江河、湖泊和海洋下面是一个丰富多彩的世界，有峡谷、山坡、水草等，还有很多奇异的动物。



学生作品 畅游海底世界

美丽的婺源乡村



后记

这套义务教育教科书是我们根据教育部实验教材修订要求，在充分贯彻教育部颁布的《义务教育美术课程标准》（2011年版）精神的同时，结合十年来实验使用中所积累的经验和发现的问题，组织了新的编写班子，对教材进行了修订、完善和提高。

在本套教科书出版之时，我们对原主编陈慧荪先生，副主编龚嗣炎、万国华、丘玮先生以及对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师表示由衷的感谢！

本册编写人员
阮秀萍 高 菁 谷中和 熊雪琴
危佩丽 牛建林 李云桥 李 佳
熊亚琼 黄 珊 李国强

本册课件制作人员
谢丽芳 高 菁 谷中和 熊雪琴
危佩丽 牛建林 李云桥 李 佳
熊亚琼 黄 珊

江西美术出版社教材编委会

课堂对话

我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____

课堂对话

我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____

课堂对话

我觉得很有趣的课 _____

自我评价 _____

我的小建议 _____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____



义务教育教科书

美术

三年级下册

江西美术出版社

美术



绿色印刷产品

批准文号：赣发改收费[2020]280号
价格举报电话：12358

ISBN 978-7-5480-2761-4



9 787548 027614 >

定价：5.75元