



义务教育教科书

美术

MEI SHU

三年级上册





走进美术世界 民间饰物欣赏



围腰扣 清代（云南）



银鎏金五福帽饰 清代（云南）

本教材所选用的部分摄影、美术作品，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。
敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

义务教育教科书

美术

MEI SHU

三年级上册

主 编：戴立德

广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



岭南美术出版社
中国·广州

广东版义务教育教科书《美术》

编写委员会

策 划：李文郁 李健军

主 编：戴立德

执行副主编：周凤甫

副 主 编：岑圣权 关小蕾 梁国珍

黄浩庭 马小琪 魏 伟

华 年 毕晓晖

编 委：司徒锦璇 吕惠卿 张思燕

李华冬 李 澄 孟 科

林 怡 翁宏国 黄宏武

责任编辑：李健军 林 怡 刘晓枫

杨国昕

责任校对：钟 怡

责任技编：罗文轩 谢 芸

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

● 综合·探索

美术三年级上册

第一单元 漫步建筑世界

● 1. 走近传统民居·····4

● 2. 走近现代建筑·····7

第二单元 奇异的旅行

● 3. 肚子里的故事·····10

● 4. 巨人和小矮人历险记·····12

第三单元 多彩的世界

● 5. 缤纷的色彩乐园·····15

● 6. 有趣的水墨游戏·····18

● 7. 可爱的水墨昆虫·····20

第四单元 我和我的故事

● 8. 我的自画像册·····22

● 9. 我的好邻居·····24

● 10. 我的动物朋友·····26

● 11. 我们的音乐会·····28

第五单元 大自然的奥秘

● 12. 刮大风·····30

● 13. 雨来了·····32

● 14. 奇特的热带植物·····34

● 15. 茂密的山林·····36

● 16. 长颈鹿的启示·····38

● 17. 鱼儿的启示·····40

第六单元 建筑的童话

● 18. 奇妙的建筑·····42

● 19. 心中的校园·····46

编者的话

你发现“大树”的小秘密了吗？“大树”是本书的目录，引导你阅读、欣赏每一课的内容，帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

“树叶”是你的学习成长记录。学完每一课后，请你在几个自制的“树叶”卡片上写一句自己的话，学期末你就会收获许多小“树叶”了。配合展示你精美的作业，与大家分享你美术学习的心得和成果，体验热爱美、创造美的快乐。

美术学习成长记录卡

我学会了什么？

我喜欢什么？

我发现了什么？

我的小建议

我的小画册

我的好作业

“大树”是你的学习目录
“树叶”是你的成长记录

我学会了什么？

我喜欢什么？

我的小建议

我发现了什么？

我的小画册

我的好作业

美术工具、材料小图标



黏土



剪刀



胶水



电脑



毛笔



彩色画笔



滚筒



订书机



裁刀



铅笔



彩色颜料

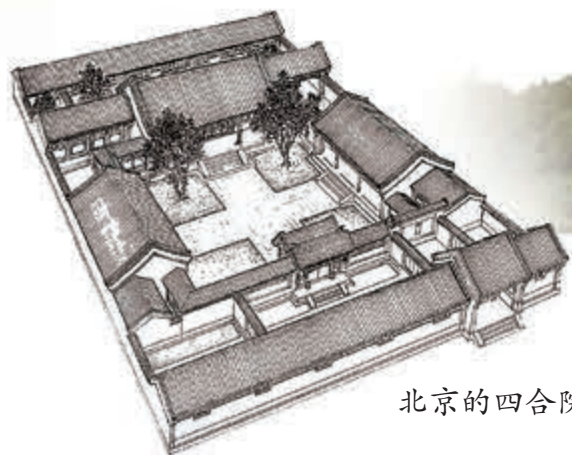


水彩或水粉工具

走近传统民居

感受我国不同地域民居建筑的多样性及外观造型。

中国各地分布着各种各样的民居建筑，这些古老的房屋，仿佛在诉说着岁月的故事。

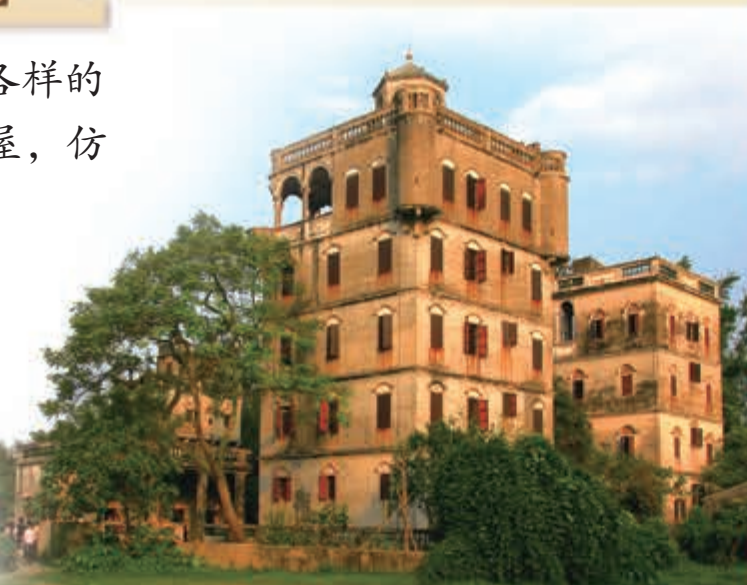


北京的四合院



小博士：

不同的地理环境造就了不同的民居特点，如南方炎热多雨，多考虑排水通风，北方多考虑御寒取暖。



广东的开平碉楼



陕西的黄土高原窑洞



黑白灰色调与重檐翘角的马头墙是皖南民居的特色。

观察·发现：

广东的开平碉楼、安徽的皖南民居、福建的客家土楼，已经被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”。看看它们的建筑造型（屋顶、门、窗、外形等）有什么不同？



福建土楼，运用夯土墙和梁柱共同承重的多层巨型民居，适合大家族聚居和具有突出的防卫功能。



蒙古包



岭南骑楼，既可为人行道遮风挡雨，又可扩大使用面积。



各种民居造型的邮票

我学会了什么：

- ☀ 欣赏不同的民居，请选择合适的词汇表达你的不同感受（打√）：
- 安全☐、宽敞☐、宏伟☐、气派☐、
温暖☐、自由☐、轻松☐、奇特☐、
平常☐、新颖☐……

☀ 尝试画出自己家乡的老房子。

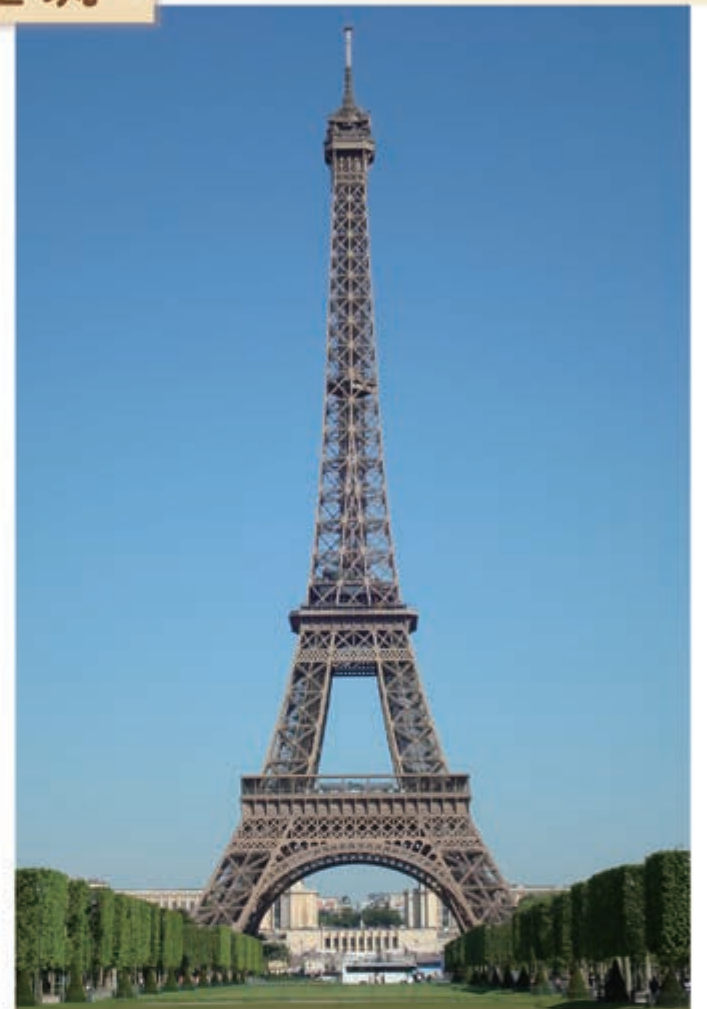


学生作品 古老的房子

现代建筑不仅重视功能，而且具有鲜明的个性，那新颖简洁的外观，仿佛是一首首节奏感很强的乐章。

欣赏·感受：

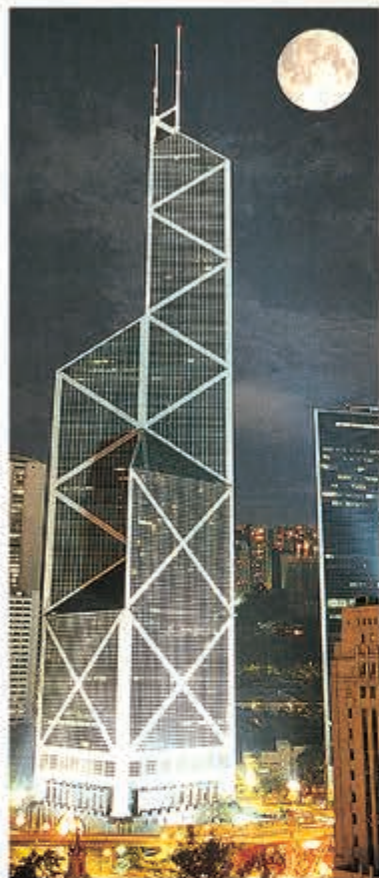
现代建筑的几何造型和运用新材料、新工艺所构建的外观，给予我们哪些不同的感受？



法国巴黎的埃菲尔铁塔

西班牙毕尔巴鄂的古根海姆博物馆，外形像一艘大船，表明该城市是一个重要的港口。





香港中国银行大厦



小博士：

现代建筑大量采用新材料（如钢、玻璃、合成材料等）、新工艺和新结构，突出了轻、光、透、薄的特点，大幅度地延伸了空间，体现了高科技的新形象和鲜明的时代特征。



北京国家大剧院有“湖中明珠”的美誉。

我学会了什么：

☀ 对不同风格的建筑，我能选择合适的词汇表达不同的感觉（打√）：

简洁 ☐、简陋 ☐、新颖 ☐、古朴 ☐、
宏伟 ☐、飘逸 ☐、奇特 ☐、陈旧 ☐、
严肃 ☐、庄严 ☐、自由 ☐、轻松 ☐、
奇特 ☐、平常 ☐……



广州塔不仅是广州的新电视塔，而且已经成为广州新的标志性建筑之一。



法属新喀里多尼亚的吉巴乌文化中心，外形模仿了当地村庄的传统茅屋。

肚子上的故事

● 运用点、线、色的表现手法，想象描绘动物肚子里生动有趣的故事。

童话中小木偶进了大鲸鱼的肚子里，神话中孙悟空在铁扇公主肚子里打滚……肚子里究竟有什么奥秘呢？

让我们异想天开地钻入动物的肚子里看一看，做一次旅行吧！



木偶奇遇记（绘画） 现代 奥利佛·雷根纳（德国）

观察·发现：

看看小木偶在大鱼肚子里发现了什么：小船、箱子、木桶，还有桌子！想想看，大鱼肚子里还可能有些什么？

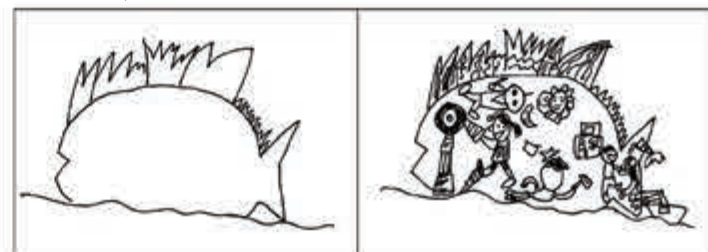


在大鱼肚子里游泳

动手：

画出动物肚子里的故事。

可以这样画：



评一评：

- ☀ 谁的想象力更丰富？
- ☀ 谁的画面细节生动、色彩美观？

学生作品



和鸭妈妈一起游泳



马妈妈和它的孩子

学生作品



大鱼妈妈和它的孩子

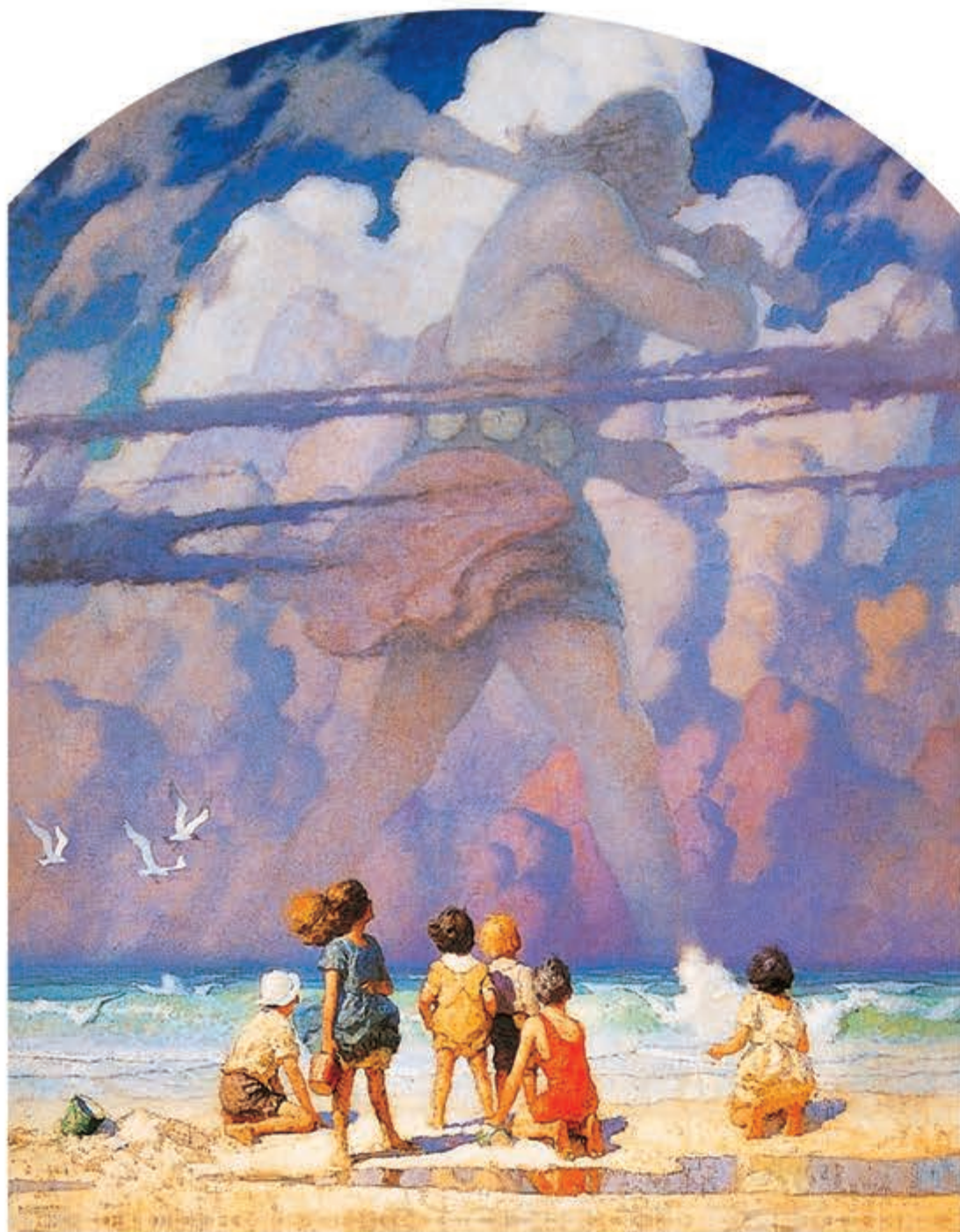


在大鱼肚子里跳绳

巨人和小矮人历险记

● 运用人物大小对比的夸张手法，创意表达奇趣的故事情节。

你听过巨人和小矮人的童话故事吗？如果你突然变得很大或很小，会发生什么意想不到的事呢？



巨人（油画）现代 韦恩（美国）



巨人与春天（绘画）现代 王家珠（美国）

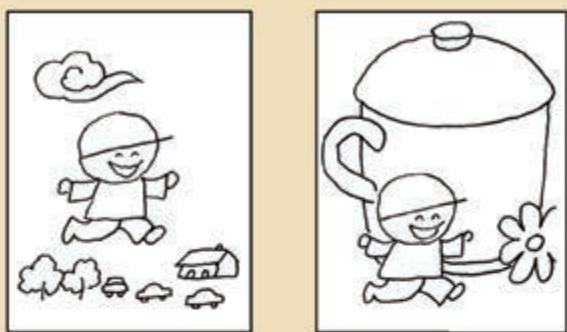
观察·发现：

分别从巨人和小矮人的角度去观察身边的事物，你会发现什么？



惊喜（彩色铅笔画）现代 李瑾伦（中国台湾）

可以这样画：



添加大小不同的参照物，可变成巨人或小矮人。



动动手：

用线条、色彩画出你变大或变小后发生的趣事。



人小力量大



花蕊里的小朋友



书桌上的小矮人

学生作品

评一评：

☀ 谁的想象力最丰富、最新奇？

☀ 谁画的人物表情、动作既夸张又有趣？

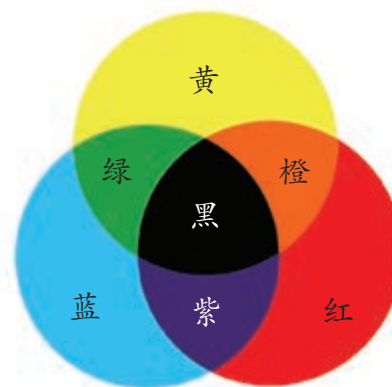


巨人筑城堡不费力气

我们周围的一切都充满着五彩缤纷的色彩。颜色就像魔术，使我们的生活丰富多彩，充满乐趣。

观察·发现：

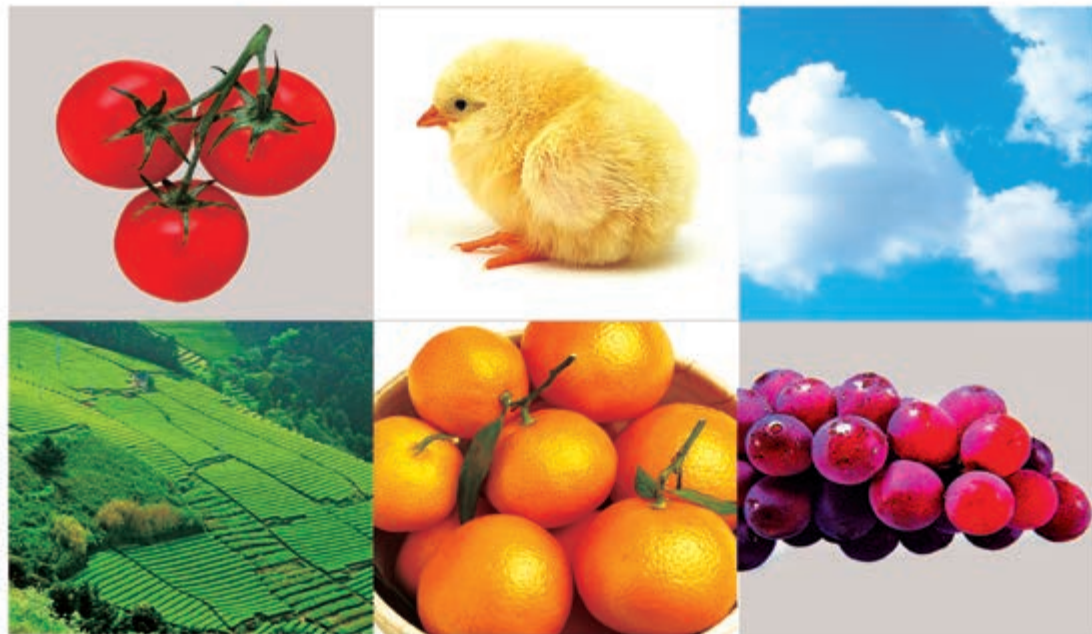
你能在大自然中找出不同的色彩，说出最常见的色彩名称吗？



小博士：

千变万化的色彩都离不开三种最基本的颜色：红、黄、蓝，它们被称作“三原色”。

三原色中每两种色互相调和，就得到橙、绿、紫，它们被称作“三间色”。





人们用色彩装扮生活

欣赏·感受：

大自然、生活和艺术作品中的各种色彩组合，给了你什么感受？

学生作品



梦的色彩



焰火



夕阳下的柳树林（油画） 1888 凡·高（荷兰）
画家用绚丽的色彩表达自己的感受。

学生作品



蝴蝶色彩的印象

动动手：

用三原色作调和，画出你观察物象后获得的色彩印象。

我学会了什么：

- ☀️ 我能认识和涂出三原色，并调出三间色。
- ☀️ 我能感受身边的色彩，说出自己的感受。
- ☀️ 我能向画家学习，用色彩画出自己的感受。

有趣的水墨游戏

毛笔蘸上不同水分的墨色，在宣纸上渗透开来，会出现意想不到的效果，既有趣又好看。让我们提起毛笔，一起来做水墨游戏吧！

欣赏·感受：

画家们的水墨画有干湿，浓淡，点、线、面等各种变化，显得丰富生动。



长城（中国画）现代 吴冠中



粗和细



干和湿



浓和淡



点、线、面的游戏

学生作品



线条游戏



线和面的游戏



小博士：

水墨画的工具材料主要有笔、墨、纸、砚等。



动动手：

用毛笔蘸点墨，调点水，做一个宣纸上的游戏吧。

我学会了什么：

- ☀ 我能用毛笔画出各种线条。
- ☀ 我画的水墨画有干湿，浓淡，点、线、面的变化。



可爱的水墨昆虫

● 运用水墨画技法，尝试表现不同的昆虫形态特征。

小昆虫的家族可大了，有的很漂亮，有的模样古怪，我们可以用水墨画的形式表现它们。



野趣（水墨画·局部） 现代 赵少昂 杨善深

观察·发现：

画家笔下的蜻蜓栩栩如生，仿佛一触即飞，他是怎样利用点、线、面和墨色的干湿、浓淡表现蜻蜓与兰花的呢？

学生作品



蚂蚁爬爬



硕果（中国画·局部） 现代 方楚雄

可以这样画：



1.先画翅膀。



2.再画胸、头。



3.再添腿、腹及其他细节。



动动手：

大胆用墨、用色，画出形态生动的小昆虫。

学生作品



蜻蜓



水中的小虫

我的自画像册

● 设计富有创意的小相册，表现“我”的成长。

每个“我”都有自己的过去和现在，都有与他人不一样的未来。让我们都来设计一本小相册，把“我”成长的历程表现出来。



蓝衣少年（油画） 1918 莫迪里阿尼（意大利）



观察·发现①：

看看自己的脸型、发式与五官有什么特征，长大后会变成什么样子呢？

可以这样做（一）：



（使用刀具时要注意安全）

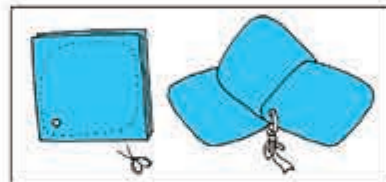


长大后我要当海底警察（卡片式）



长大后我要当医生（活页式）

可以这样做（二）：



（使用刀具时要注意安全）



未来的手风琴家



过去、现在和未来的我（悬挂式）

观察·发现②：

小相册的设计方法很多，你还能想到哪些不同的方法？



我们的“成长”（折叠式）

学生作品

动动手：

以绘画、照片、剪贴等方法，设计一本表现自己过去、现在与未来的小相册。

我的好邻居

在舒适的小区里，楼上楼下，左邻右里，大家既是邻居，又是朋友，有什么令你难忘的故事呢？

忙忙碌碌镇（绘画） 现代 斯凯瑞



可以这样做：



构思描绘



建造楼房



我的邻居

观察·发现：

你和邻居们有什么交往？他们的形象、言行及其住处有什么特点？

动手：

选用你喜欢的方法，设计表现出和邻居之间的故事。



我学会了什么：

- ✿ 我知道了邻居之间、人与人之间应该互相关心，互相帮助。
- ✿ 我能与同学合作设计，表现出左邻右里有趣的小故事。



两幢楼里的几户邻居



对面楼上的几个好朋友



热心的王小红一家



爱帮忙的邻居



我的动物朋友

● 徒手塑造简单的动物泥塑立体造型。

可爱的动物之间有着亲密的感情和友好的关系。让我们也来与动物交朋友，为它们塑个像吧。



动动手：

用泥料（也可借助硬材料）塑造自己喜欢的动物朋友。



我和长颈鹿



双鸽（青瓷） 西晋

学生作品



大嘴鱼

观察·发现：

借助椰壳可以塑造一条胖胖的鱼，借助其他硬材料还可以塑造什么动物朋友呢？

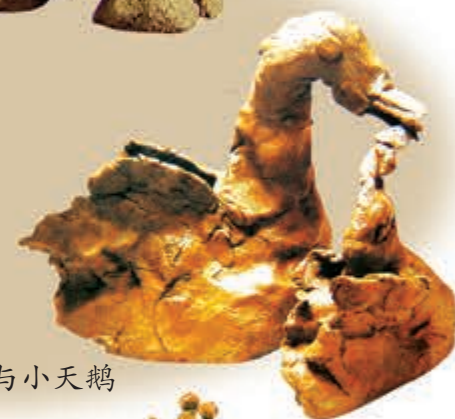


大象和它的朋友

学生作品

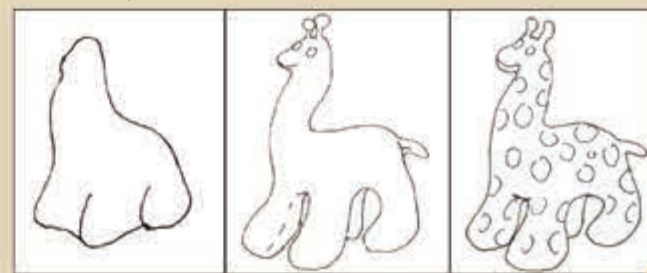


鸡

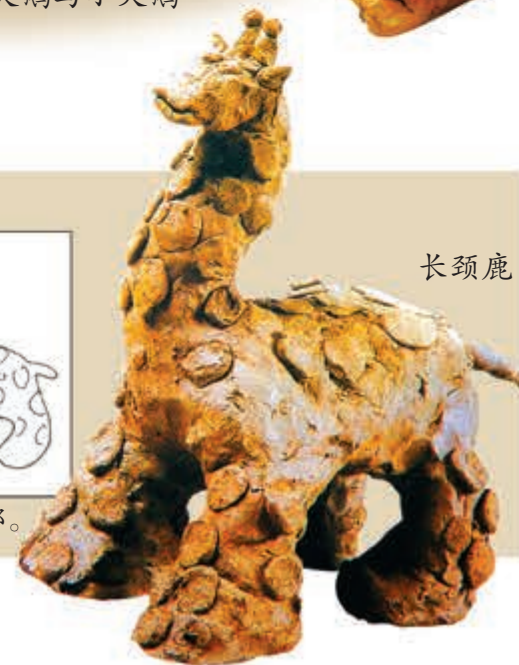


大天鹅与小天鹅

可以这样做：



1. 塑出大体形状。 2. 夸张特征。 3. 添加细部。



长颈鹿



鱼妈妈亲宝宝

我们的音乐会

● 运用泥或其他材料塑造音乐活动中的各种人物造型。

你来捏，我来摆；
他来奏，我来唱；大家
齐合力，我们的音乐会
开始了……



欣赏·感受：

欣赏乐器的
优美造型和演奏
家、指挥家、歌
唱家的动态，你
有什么感受？



同一首歌（雕塑） 现代 杨学军



欢乐行（泥塑） 现代 李修身



学生作品 我们的音乐会



小组合唱

动动手：

- ☀ 用泥塑出小乐手和他的乐器。
- ☀ 用小组合作的形式，成立一组泥人小乐队，开个小小“音乐会”。

看，音乐会
上，泥人乐队演
奏得多投入。



刮大风

运用不同的绘画手法，表现大风中的情境。

刮大风了，江海起了波浪，小树吹弯了腰，走在路上的人都缩着脖子，衣服被吹得哗哗直响……

欣赏·感受：

画家们分别用什么方法表现大风？给了你什么感受？



西风烈（中国画） 现代 李青棵



阵风（油画） 1865 柯罗（法国）



小博士：

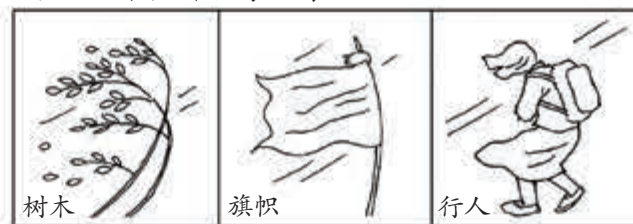
风大多往一个方向吹，遇到山丘、树木和建筑物就会改变风向，使风速变慢或变快。



学生作品

雨伞吹走了

刮大风时各种物象的表现方法：



树木

旗帜

行人



动手：

凭记忆或想象画一张刮大风的画。画时要注意风向，飘动的物体应顺着风向飞舞。

评一评：

- 我能画出刮大风时周围的环境特点。
- 我能画出刮大风时的感受。



阵风

学生作品



龙卷风的想象

雨来了

● 运用熟悉的绘画手法，表现雨景中的人物活动。



雨来了，伞花开了，雨衣飘起来了，路上溅起了水花，小朋友们你帮我，我帮你，脸上笑开了花。

观察·发现：

当雨水飘到你的脸上，打湿你的衣服，淌过你的脚；当同学或亲人递给你一把伞，你有什么感受呢？



一把小雨伞（绘画） 现代 曹俊彦



雨中（绘画） 现代 梁培龙

可以这样画：



雨中人物动态参考：



下大雨咯！

学生作品



雨中的朋友



动手：

以你喜欢的表现方式，画出你印象深刻的雨中情景或感受。

奇特的热带植物

● 运用线条、色彩的知识，对植物的形态特征进行写生描绘。

多姿多彩的热带植物，在公园、郊外、校园和家里的阳台上蓬勃生长，把环境装扮得分外美丽。

观察·发现：

你知道哪些珍奇的热带植物？它们的叶、花、茎各有什么形态特点？



粉佳人



仙人掌花



仙人球花



动动手：

以你喜欢的方式画一幅植物写生画或记忆画。



我家的阳台

评一评：

谁画的植物形态美、纹理美？



我家的热带植物

学生作品



植物园一角



芭蕉

茂密的山林

● 学习运用同类色组合与相似形重叠的手法表现茂密的山林。

你见过遮天蔽日的茂密山林吗？蓝天白云下重重叠叠的群山，一片片的森林，千姿百态的树木，让我们感受到大自然的壮丽和地球生命的呼唤。



山云（日本画） 1975 东山魁夷（日本）



树林里（农民画） 现代 孙佃珍



黑夜中的森林

学生作品



茂密的树林



秋天的山林

观察·发现：

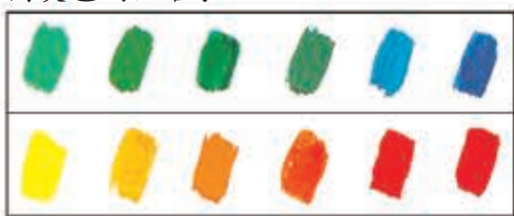
比较大师与农民画家创作的山林，有什么不同？分别带给你什么感受？



小博士：

茂密的山林可以涵养水分，保持水土完整，供给我们新鲜氧气，是各种各样生物的家园。

同类色的组合：



可以这样做：

1. 分别用相似形表现一座座山头 and 一棵棵小树，然后重叠、组合成画面。
2. 运用同类色及遮挡的手法表现山林的空间层次。



小组合作活动



尝试·表现：

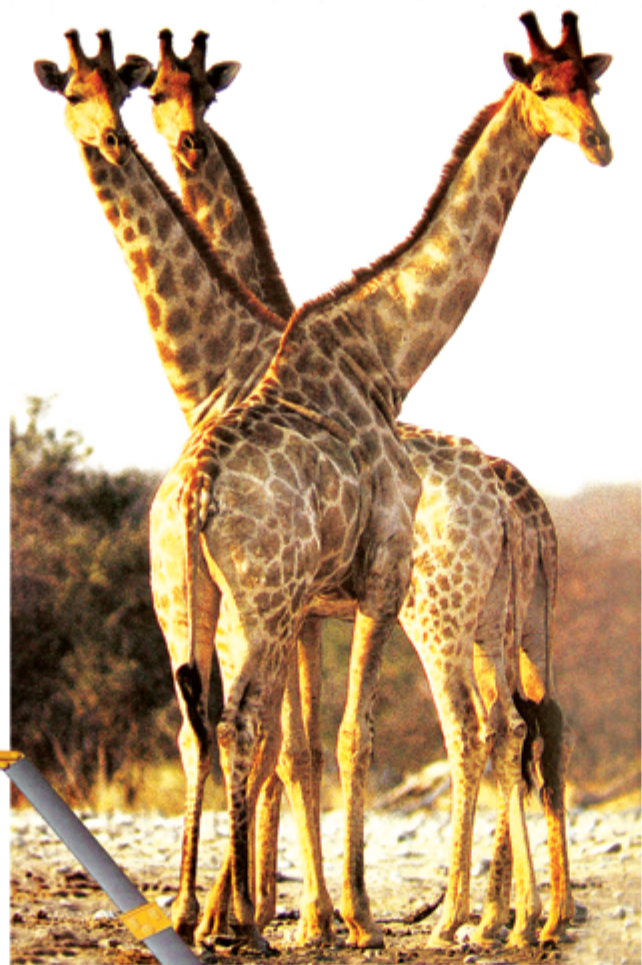
个人创作或小组分工合作，选择喜欢的形式表现心中的茂密山林。

长颈鹿的启示

● 仿照长颈鹿的造型特点，构思日常用品或机器。

长颈鹿那与众不同的长脖子带给我们什么启示呢？让我们动动脑筋，在生活中学习模仿它的本领！

小博士：
模仿某种生物的特征进行设计，是设计师常用的手法。



观察·发现：

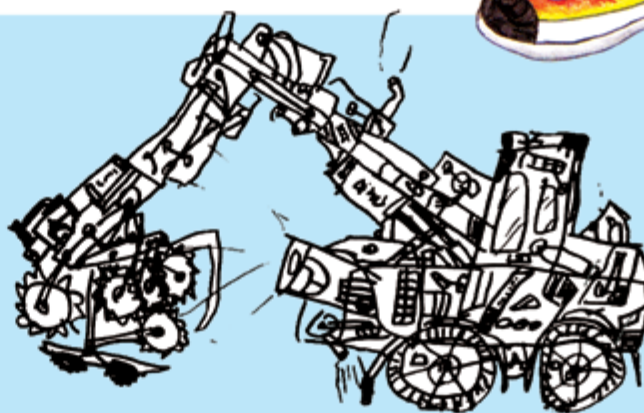
生活中有哪些机器和用具的外形或功能与长颈鹿的长脖子相似？

动动手：

仿照长颈鹿脖子的特点，发挥你的想象力，设计一种日常用品或机器。



学生作品



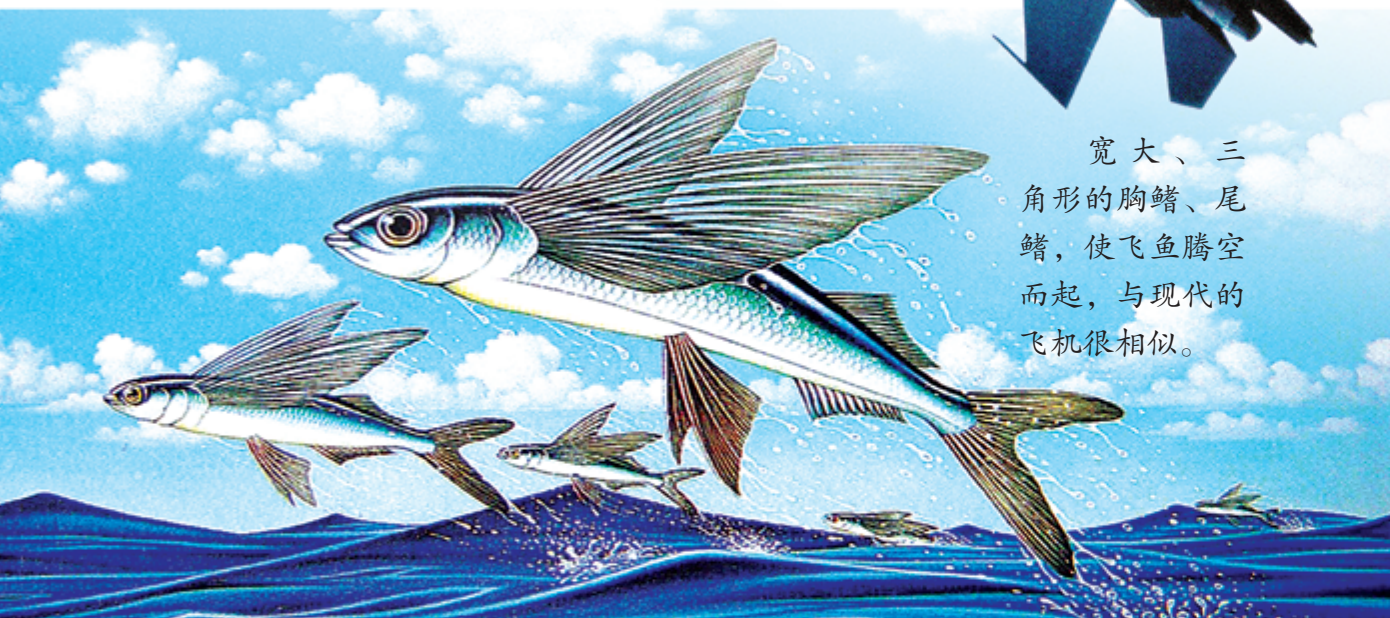
大力士吊车

太空探索车

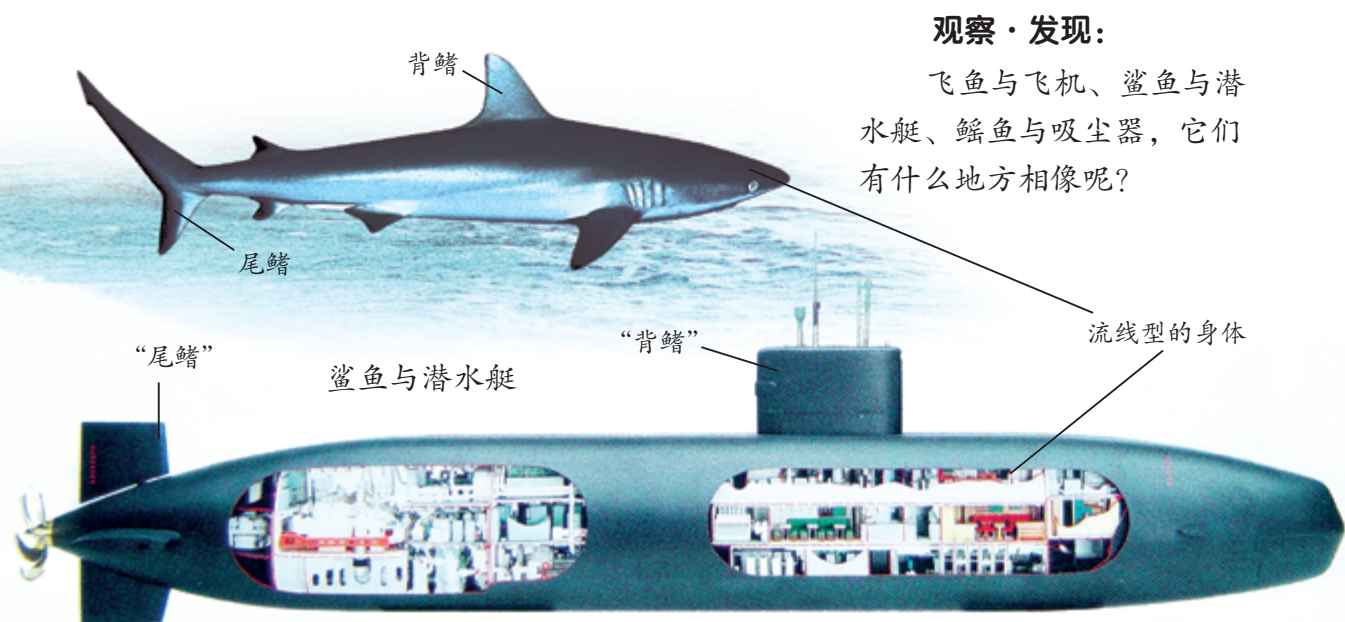
鱼儿的启示

仿照鱼的生态造型，进行物品设计。

水中的鱼儿是大自然亿万年进化的结果，它们有着优美的外形和奇特的本领，启发了许多发明家设计出新颖独特的产品，给人留下深刻的印象。

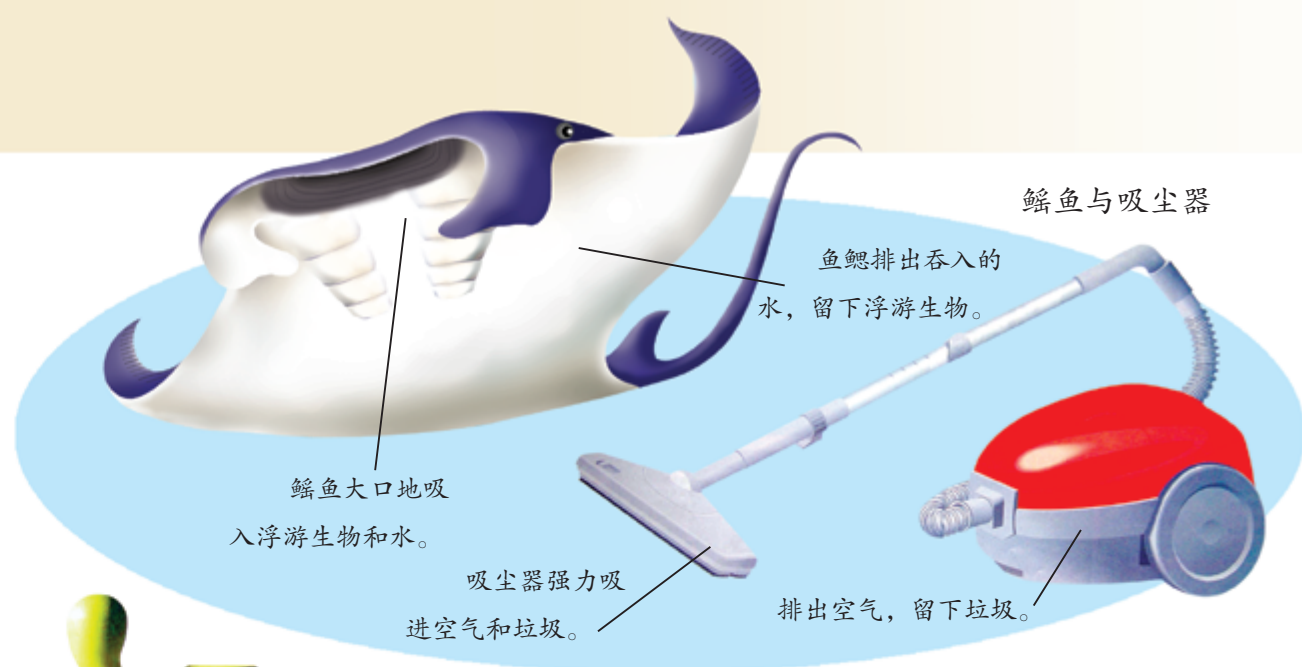


宽大、三角形的胸鳍、尾鳍，使飞鱼腾空而起，与现代的飞机很相似。



观察·发现：

飞鱼与飞机、鲨鱼与潜水艇、鳐鱼与吸尘器，它们有什么地方相像呢？



章鱼搅拌机
颜色鲜艳的章鱼触角，代替了搅拌机的刀刃。



动手：

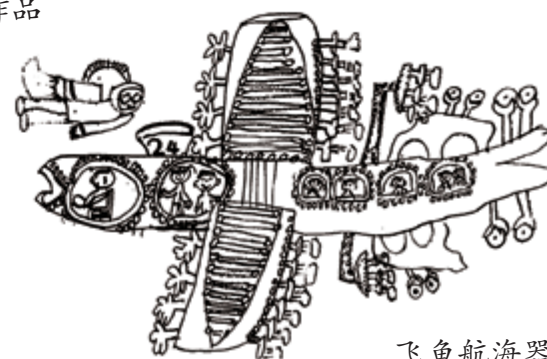
设计一件与鱼儿的外形或功能有关联的物品，并说说你的构思。

我学会了什么：

- 我学会了观察各种鱼儿的方法，还能说出它们的外形特点和本领。
- 我能受鱼儿的启发进行物品设计。



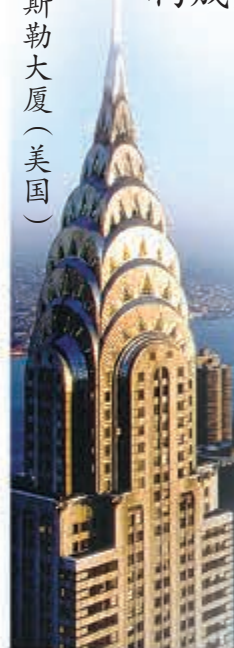
学生作品



奇妙的建筑

模仿生物的外形与结构，设计造型奇妙的建筑。

克莱斯勒大厦（美国）



大自然的生物多种多样，给我们带来无限的想象空间，构成建筑的美妙联想。

观察·发现 ①：

神圣家族教堂高耸的尖顶像不像玉米棒？



神圣家族教堂（西班牙）



美国加州迪士尼乐园的“地球号飞船”



观察·发现 ②：

美国加州迪士尼乐园的著名建筑“地球号飞船”像什么？像仙人球吗？



德国慕尼黑体育馆像蜘蛛网吗？



欣赏·感受：

大师设计的建筑激发了我们无穷的想象，它们同时带给了你哪些奇特而美妙的感受？



悉尼歌剧院（澳大利亚）

观察·发现 ③：

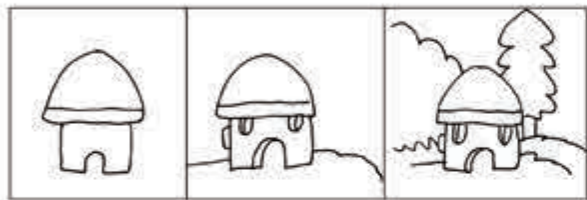
澳大利亚悉尼歌剧院使人联想到莲花、贝壳、展翅的天鹅，你还能想起别的吗？



尝试·探索：

你还能找到哪些模仿生物造型设计的建筑物？想一想它们的设计构思来源于什么生物？

可以这样画：



大蘑菇下的学校



未来的太空学校

学生作品



我想象的苹果屋是
保护生态环境的球体。

动手：

异想天开地用画笔模仿生物的样子设计几座奇妙的建筑吧！

我学会了什么：

- ☀ 我会观察生物的外形特点。
- ☀ 我能说出建筑的外观和结构美在哪里。
- ☀ 我能模仿生物的样子设计出有趣的建筑。



蚂蚁的家

学生作品

心中的校园

运用各种手法设计校园蓝图，制作校园建筑模型。

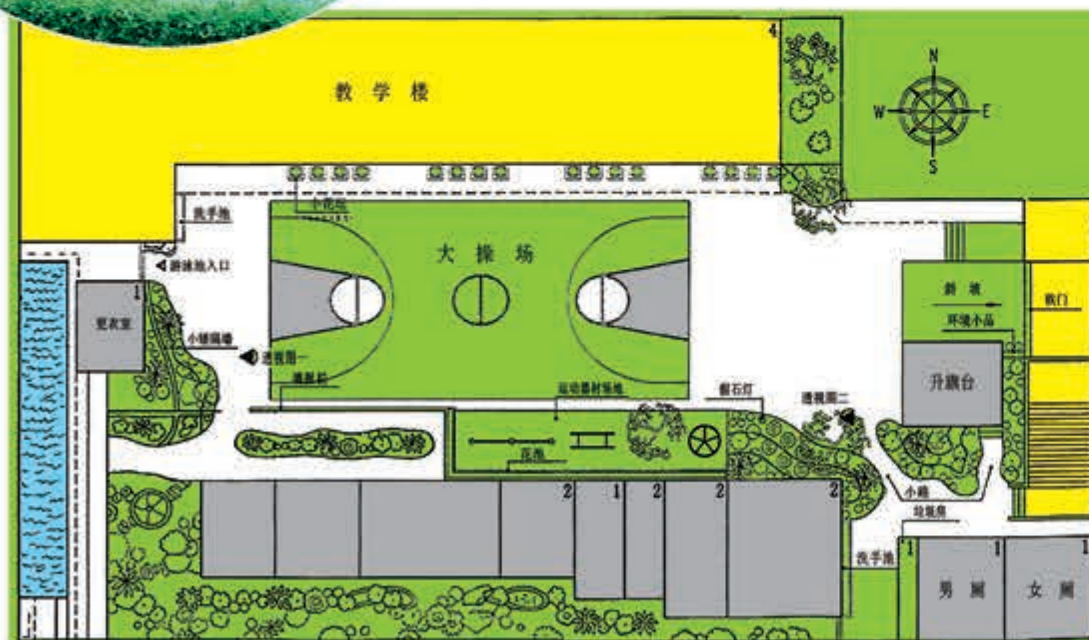
学校是我们学习和生活的园地，优美的校园环境能激发我们美好的理想。让我们一起当个建筑师，设计心中的校园吧！

我们美丽的校园

校园一角



小博士：
校园的设计应突出主楼的形象，并按不同的功能划分区域，如学习区、运动区、休闲区等。



校园规划平面图

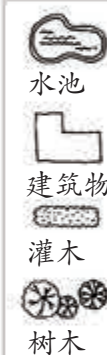
新校园建筑模型



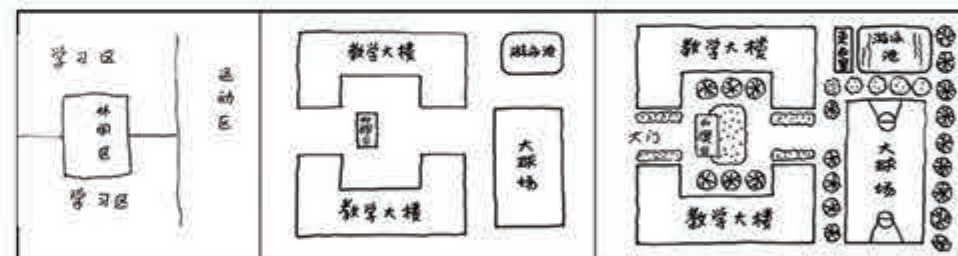
欣赏·感受：

简明美观的校园规划平面图和建筑模型，能激发和丰富我们的设计构思。

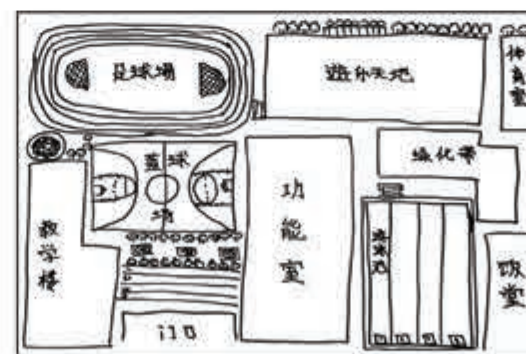
图例：



可以这样做（一）：校园规划平面图



1. 确定功能区域。 2. 细分局部。 3. 丰富装饰。



我们小组设计的学校平面图示

学生作品



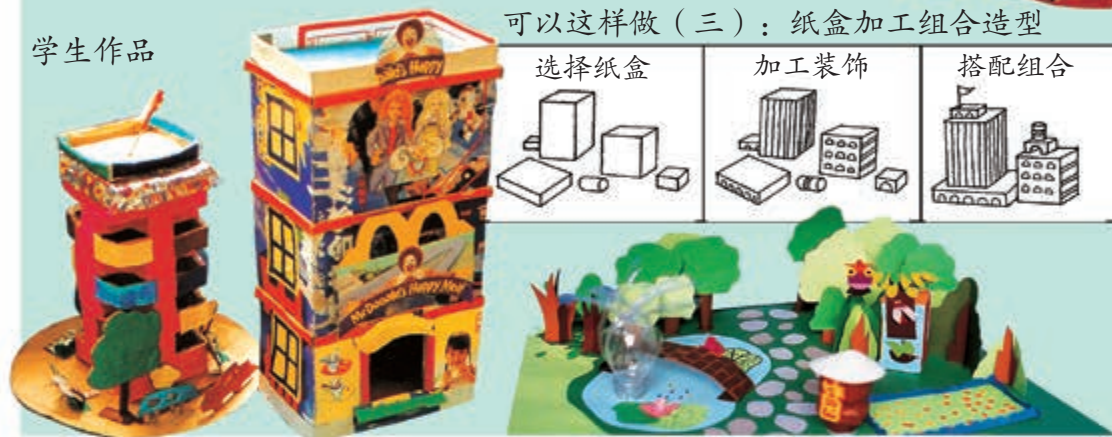
学校花园效果图

可以这样做（二）：一纸折剪成型



（使用刀具时要注意安全）

学生作品



可以这样做（三）：纸盒加工组合造型



轻松活泼的校园一角

观察·发现：

造型各异、美观大方的教学楼，是由各种形状组合而成的。我们可以怎样运用纸材造型？

应该选择哪些不同的纸盒？用什么方法制作、装饰纸高楼？组合时应注意什么？



动手：

个人或小组合作，大胆想象，设计出心中的校园蓝图。

小组分工合作，运用综合材料，制作心中理想的校园或校园内一个分区的模型。

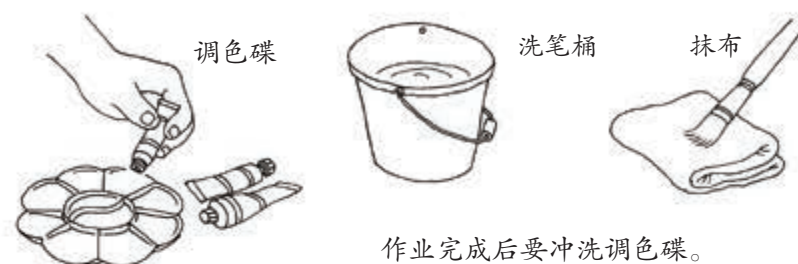


小组合作设计心中的校园



养成良好的美术行为习惯

调色碟的使用与清洗



作业完成后要冲洗调色碟。
毛笔用完洗净，再在抹布上吸干水分。

水彩的表现



毛笔的使用



姓名：_____

姓名：_____

姓名：_____

粤发改价格[2017]434号
全国价格举报电话：12315
版权所有 侵权必究 举报电话：020-83337265

义务教育教科书

美术

三年级上册

义务教育教科书
美术
三年级上册

岭南美术出版社出版
广州市文德北路170号3楼
邮政编码：510045
电话：020-83332071 020-83332785
广东新华印刷有限公司南海分公司印刷
广东教育书店有限公司发行

开本：787mm×1092mm 1/16
印张：3 字数：38千字
2014年7月第1版 2021年7月第8次印刷

ISBN：978-7-5362-5166-3

★如发现印、装质量问题，请与印刷厂联系调换。电话：0757-85797054



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5362-5166-3



定价：6.02元

岭南美术出版社