

义务教育教科书

美术

MEISHU



义务教育教科书
美 术
九 年 级 上 册

编著：广西课程教材发展中心
出版人：陈 明
终审：邓 欣
校对：肖丽新 陈小英 尚永红
审读：陈宇虹
监制：王翠琴 韦 芳
出版：广西美术出版社
发行：广西新华书店集团股份有限公司
印装：广西民族印刷包装集团有限公司
开本：787 mm × 1092 mm 1/16
印张：3
字数：50千字
版次：2014年7月第1版
印次：2021年6月第8次印刷
书号：ISBN 978-7-5494-1126-9
定价：5.95元
批准文号：桂发改价格规〔2019〕1043号
举报电话：12358



绿色印刷产品

著作权所有，请勿擅用本书资料制作各类出版物，违者必究。
如发现印装质量问题，请与当地新华书店联系调换。

ISBN 978-7-5494-1126-9



9 787549 411269 >



义务教育教科书

美术

九年级
MEISHU
上册

义务教育教科书

美术 九年级

上册



广西美术出版社



广西美术出版社

义务教育教科书

美术

MEISHU

九年级

上册

广西课程教材发展中心 编著



广西美术出版社

主 编

刘绍荟

副主编

陈和良 丘 宁 黄宗湖 何幼明 蓝柏坚



目 录



1	美术与自然	4
2	实用与美观的艺术设计	12
3	变化与统一	18
4	改善家居环境	24

5	版画的材质与审美	30
6	民族风情速写	34
7	网页设计	40

1

美术与自然

变化万千的大自然是美术创作取之不尽的源泉。人类不断地从大自然汲取美和灵感，创作出丰富多样的美术作品。源自大自然、爱护大自然、表现大自然，是美术不断创新和发展的动力。

神秘而美丽的宇宙

茫茫宇宙，浩瀚星空，永远吸引着人类去探索，也激发着人类无穷的想象力。



高原明镜

火山留下的自然美景，是任何画笔都难以描绘的。从大自然神奇的景观中不断地汲取表现美的灵感，创作出优秀的美术作品，成为人类不断的追求。



变幻莫测的天空

天空的气象是大自然向人类展示的杰作之一，它可以把变化多端、绚丽多彩的美演化到极致。大自然造化之灵气，激发了人类在灵动的自然中捕捉艺术的火花和进行艺术表现的欲望。



石奇溪美

溪水灵动，植被丰茂，色彩绚丽，像一首节奏明快的歌在咏唱，富有诗一般的韵律。大自然如诗如画的景象是人类进行艺术表现的无尽的源泉。



绿树小鸟

可爱的小鸟、葱绿的树木，大自然赋予它们生命，而它们又美化了大自然。大自然中的美，拨动了人类亲近大自然、表现审美趣味和美好愿望的情感。

珠穆朗玛峰下的冰窟

冰窟是大自然圣洁的奇境，在阳光的照耀下，洞口的垂帘闪烁着钻石般的光芒，窟内宛若水晶宫殿，超凡脱俗。圣洁优美的大自然可以纯净人们的灵魂，人类从大自然中获得了美的熏陶和精神的鼓舞。



大沙漠

沙漠是大自然展示线条魅力的画板，举目环顾，宛如行云流水。那凹凸起伏、变幻莫测的线条，每时每刻都能触动艺术家们创作的灵感。





水阁清幽图

（中国画）元代 黄公望

这幅描绘夏日景色的画作由远山近壑、隐士居屋、翠林幽谷构成，山水舍木浑然一色，气韵宏大、辽阔又不失细腻。

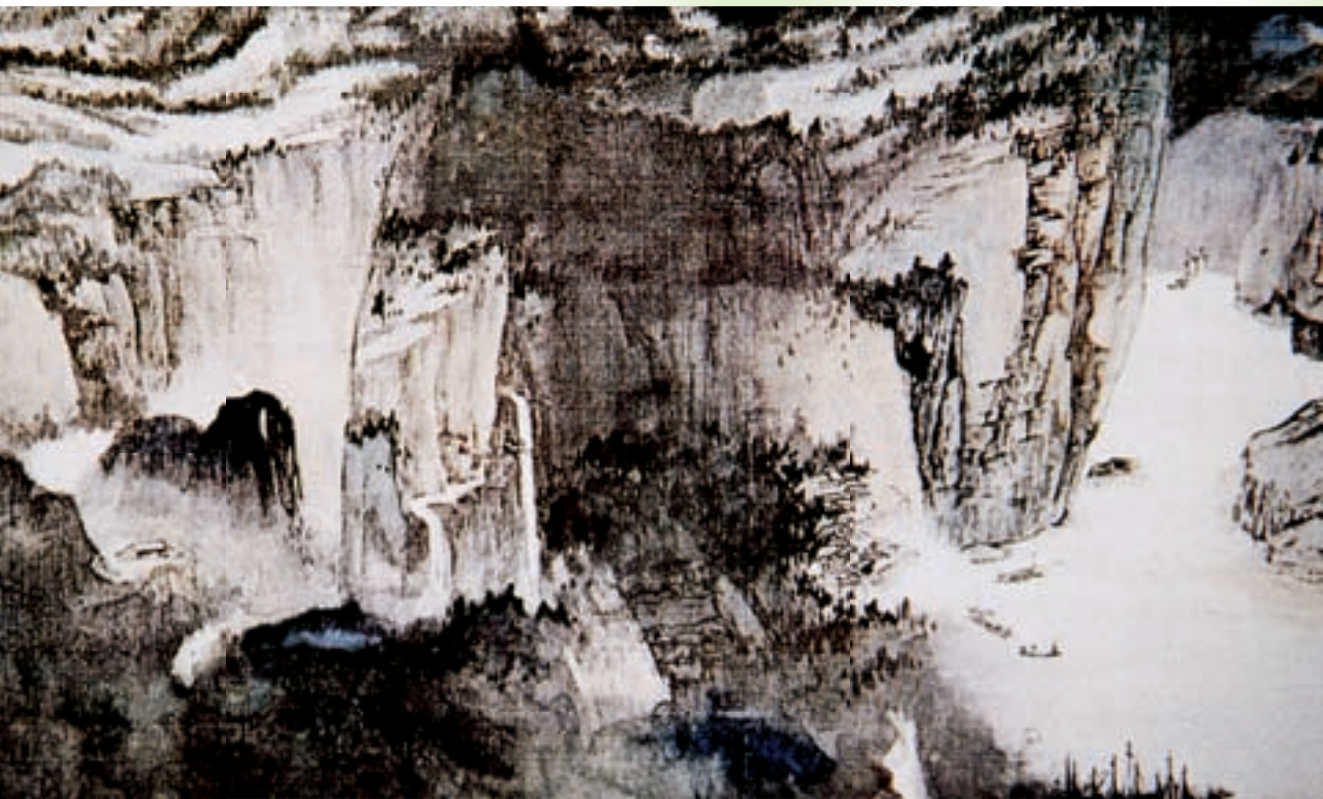


从古人类因敬畏大自然而创作图腾艺术，到信息社会人们利用卫星传播文化艺术，时间跨越了千万年。作为人类生存环境的大自然，始终是人类进行艺术创作的对象，艺术家们讴歌自然，借景抒情，由此创造了丰富多彩的艺术画卷。



漓江春雨（中国画）现代 徐悲鸿

《漓江春雨》是众多表现桂林山水的经典美术作品之一。画家将漓江春雨的效果和由此而生的缥缈虚幻的神韵风采表现得淋漓尽致。



长江万里图（局部）（中国画）现代 张大千

张大千的巨作《长江万里图》展示了长江雄伟壮丽的景色，千山万壑，云烟缥缈，重峦叠嶂，气势如虹，表现出画家对大自然美景的崇敬之情。



秋（中国画）现代 林风眠

精湛的绘画艺术语言，娴熟的绘画技巧，表现了自然的宁静、淳朴。作品透出一种平和而含蓄的美。



星月夜（油画）19 世纪 凡·高（荷兰）

《星月夜》突出了宏伟壮阔的星空景象。流线型的星云和形成旋涡的新月，给人一种大自然伟大神奇、瞬息万变的感觉。画中充满运动感，波浪般急速流动的笔触富于激情，震撼观者的心灵。



暴风雪

（油画）19 世纪 透纳（英国）

绘画作品表现的风暴景象，比自然景象更深邃、更生动。



知识窗

风景画是以风景为题材的绘画。西方风景画于15世纪发展为独立的画科，成熟于17世纪。18世纪风景画直接影响到法国的印象主义画家。19世纪后期，印象主义画家以明暗和色彩的微妙协调使风景画成为绘画中的重要门类。

中国山水画接近西方的风景画，但它采用的表现手法和表现形式与西方风景画完全不同。中国山水画在漫长的发展过程中，重在抒情写意，形成了独特的风格和审美情趣以及一套完整的理论体系。它与西方风景画一样在世界艺术宝库中占有极其重要的地位。



日出·印象（油画）19世纪 莫奈（法国）

《日出·印象》描绘的是法国勒阿弗尔港一个多雾的早晨。阳光即将穿透晨雾，小船在波光粼粼的海面上缓缓摇曳。远景和水上的小船及倒影构成了一幅美妙的画面。



三月（油画）

1895 列维坦（俄国）

在早春温暖的阳光下，大地上仍覆盖着厚厚的积雪，白桦树冠上残留着金黄色的树叶，小木屋顶上的积雪泛着淡淡的暖色。列维坦描绘的早春景色是那么的明亮，令人陶醉。



颐和园（北京） 清代

北京颐和园在雄伟的万寿山和浩瀚的昆明湖两大风景的基础上，点缀亭、台、楼、阁、宫殿、寺庙等建筑，巧妙地将人工建筑与自然风光融合在一起，是中国园林艺术的典范。

建筑作为人类居住生存的空间实体，从属于自然环境。大自然为建筑艺术家提供了广阔的创作空间，他们造就了风格形式多样化的建筑形象。人工建筑与自然环境、与我们生活的环境融为一体，交相辉映。



流水别墅 20 世纪 赖特（美国）

美国著名设计师赖特将自然的主题和天然材料应用在别墅设计当中，以开放式的平面布局，简洁的线条和水、石头等构成别墅外形，不留人为痕迹，堪称生态设计的代表作。



英国伊甸园 20 世纪（英国）

英国大型植物展览馆，也是当今世界最大的温室，建在英格兰东南部一座废弃的矿区上。在巨型空间网架结构的温室里汇集了来自世界各地的数万种植物，展示了植物、自然与人类的相互关系，被称为“通往植物与人类世界的大门”。



岐江公园（广东中山） 现代

广东中山市岐江公园是在造船厂旧址上建造的中国第一个工业主题的休闲公园。在保留了烟囱、龙门吊、厂棚等设施的基础上进行了新的艺术创造，形成另类的生态空间。



作业要求

1. 谈一谈人类与大自然的关系。
2. 以热爱大自然为主题，和同学们一起讨论，用语言或文字表达自己热爱大自然的情感。

实用与美观的艺术设计有着自己的规律，那就是在首先保证设计作品使用功能的前提下，适当地对其进行装饰，以满足人们的审美需求。同时，人们以审美的眼光对产品进行艺术创造，追求实用与美观的最大限度的结合。

在中国漫长的手工业活动发展历程中，曾涌现出许多既实用又美观的优秀的设计作品，取得过卓越的艺术设计成就。



双耳尖底红陶瓶 新石器时代

汲水用具。瓶颈的转折便于拴系绳索和手握瓶颈倒水，腹侧双耳也是系绳索用。此瓶小口、尖底、深腹，当瓶空时，重心靠上，汲水时，瓶就倒置水中，水便注入瓶内。当瓶水快满时重心下移，瓶自动竖起，使用方便。此瓶器表素面，器身有划纹装饰，设计巧妙，非常实用。



四羊方尊 商代

容酒器。此尊造型庄严，纹饰繁缛浪漫，注意不同角度的观赏效果。整个尊身的纹饰异常精美，而且繁简、疏密得当，是中国青铜器艺术的重要代表。



虎座鸟形鼓架 战国

两只对称相背站立的鸟立于虎座之上，引吭高歌，姿态十分优美。两个鸟冠上系以鼓绳，使鼓悬空而挂。其设计巧妙，彩绘细腻，具有浓郁的楚文化风格。



长信宫灯 西汉

灯具设计十分巧妙：宫女一手持灯，另一手的宽袖似在挡风，实为通烟管道，用以吸收油烟，防止空气污染；活动的灯罩口可以调节光照度和方向。长信宫灯是件既有实用性又有审美价值的生活用具。

彩绘铜车马 秦代

秦始皇陵的随葬品。车前有四马驾辕，后为单辕双轮。车厢的左右两侧有窗，后有门，上有椭圆形顶盖。此车形体大、制作精、形象美，将古代冶铸、彩绘与雕塑工艺完美地融为一体。





镏金银鸡冠壶 辽代

这是一只具有游牧民族特色的皮囊式壶，盛酒水用。整个形制为鸡冠形，方底扁体，上窄下宽，饰动植物花草纹。



影青注碗 宋代

碗内倒入热水，坐入注壶，可保持壶内酒的温度。它造型十分讲究，釉色透明，胎骨坚细，呈宝石质效果，是影青瓷器的代表作品之一。



黄花梨透雕靠背圈椅 明代

明式家具多用优质木材，造型简练、大方、淳朴，纹饰单纯、明快、清新、典雅，注重实用性。该靠背椅在设计上充分考虑了人体坐姿的最佳舒适状态，体现了明式家具的功能特色。

国外的艺术设计也同样经历了从手工业到现代化工业的发展过程，近两百年来产生了许多有关现代设计的观念和思想，经历了多种风格和潮流的变化，为当代设计积累了丰富的经验。



祭罐 约公元前4世纪（古埃及）

此罐用于祭祀。装饰内容与祭祀有直接关系，一面表现死者之子正在献祭，另一面表现神话中倒水的场面。用青铜制成，造型和装饰都非常优美。

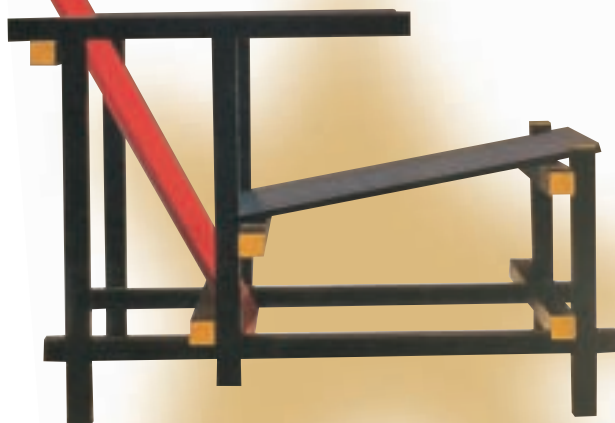


知识窗

青铜器是由铜和锡组成的合金制成的器具。最早的青铜器出现于5000年至6000年前的西亚两河流域地区。青铜器在2000多年前逐渐被铁器所取代。古代青铜器主要分为食器、酒器、水器、乐器、兵器、礼器等。中国青铜器制作精美，代表着在先秦时期高超的技术与文化，在世界青铜器中堪称艺术价值最高，是我们的祖先对人类物质文明做出的巨大贡献。

红蓝椅 20世纪（荷兰）

该椅由木条和板构成，造型和色彩均十分简洁，但却有很强的表现力。这种设计满足了批量化生产的需要，预示着家具生产方式的革命。



灯 20世纪（丹麦）

这款灯具在设计上堪称达到科学与艺术的完美统一。它不会产生眩光，光线柔和均匀。灯罩不仅可以调节光色，还可以减弱灯罩边缘的亮度，防止灯具与背景之间的明暗反差过大。它那流畅飘逸的线条造型创造了一种有机和谐的效果。



时尚与高科技相结合愈来愈成为现代工业设计追求的目标。这种设计特色渗透在现代生活的各个领域。

机器狗“爱宝” 20世纪（日本）

世界首只拥有感情学习机能的机器狗。它能在与人的游玩中表现出高兴、生气、悲伤和恐惧等反应及声音的信号，受到千千万万家庭的喜爱。



汽车停泊自动收费器 李伟新

用于停车计费。司机可刷卡设定停车时间和交费，如果车辆未交费或超时停车，收费器会自动亮灯提示。设计非常人性化。

吸尘器 鲁晓波 张雷 刘强

流线型、色泽鲜艳、小巧——这台吸尘器的外观设计体现了新时代的审美观。



跑车

性能上乘，车身造型新颖流畅，色彩如梦如幻——这款把技术和艺术糅合在一起的跑车具有非凡的魅力。



现代社会给予我们越来越多的选择用品的机会，例如功能各异的书包、家用多媒体电脑、语言学习机等学习用具，满足我们学习的多种需要。



“航行者”收音机 叶智荣

在有限的空间里合理安排电脑以及学习、生活用品，可以给自己创造一个良好的学习空间。



家用多媒体电脑



作业要求

那些既实用又美观的日常生活用品是如何阐述“形式随从功能”的？举例谈谈你对艺术设计的认识和理解，和同学交流、探讨。



3

变化与统一

在艺术设计中，变化与统一是将物体存在的具体形态（个体物象）或抽象形态（包括点、线、面、体量等）依循一定的内在秩序和设计原则进行分解、组合，以取得或谐调或对比的内外关系，从而构成理想的组合形式。平面构成正体现了艺术设计中的变化与统一这一原则和设计手法。

点、线、面是平面构成最基本的造型要素，通常称为“构成三要素”。

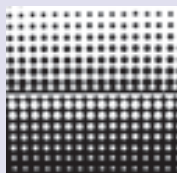
点



透明点的重复



点的渐变



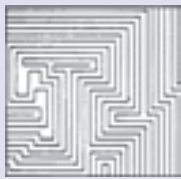
生活中的点

点是在对比中存在的。自然界中的任何形态，只要缩小到一定程度，相对而言都能够形成不同形态的点。

线



线的变化



直线的排列



有规则的线



无规则的线



生活中的线

线是点移动的轨迹。它既有长度，在生活的艺术表现中也可以具有宽度和厚度。

面



偶然形



几何形



有机形



自然形



生活中的面

面是线移动的轨迹。面有各种形，如圆形、方形、自然形、偶然形、凹凸形和弧形等。

平面构成的基本形是指构成图形的基本元素单位。一个点、一条线、一块面都可以成为基本形元素。基本形的设计应以简练为原则。

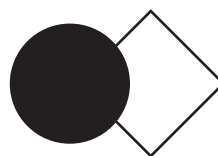
在构成中，形与形的组合关系有以下几种方式：



分离



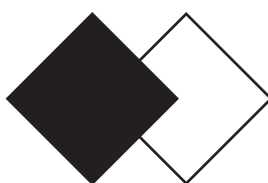
接触



覆叠



联合

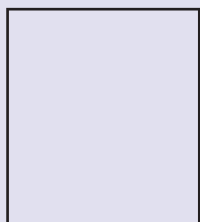


减缺



重合

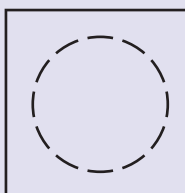
形与底的空间关系示意图



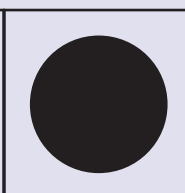
底



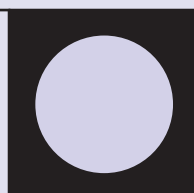
形



消失

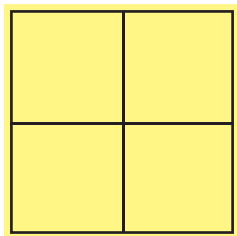


“正”形

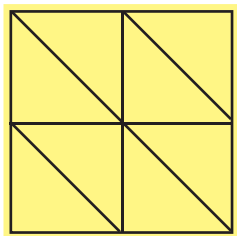


“负”形

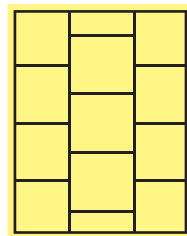
平面构成的基本骨格是按照一定的规律将基本形组合起来的编排方式。它与基本形犹如骨和肉的关系，相互依存。常见骨格形式有以下几种：



单一骨格



复合骨格



规律性骨格

平面构成的基本形式有重复构成和近似构成。

重复构成：是由两个以上相同的基本形在骨格内反复排列构成画面，产生有规律、有条理的整齐美。



重复构成



重复构成

建筑装饰中的重复构成



近似构成：是由近似基本形在骨格内反复排列构成画面，但属于非规律的变动，是重复的轻度变异。



近似构成



近似构成



知识窗

“构成”是指将造型要素按照视觉效果、力学或精神动力学等一定原则组成具有美好形象和色彩的形体的造型行为。一般有平面构成、立体构成、色彩构成三种基本方法。

生活中的近似构成



随着现代社会与经济的发展和全球文化的推进，现代设计意识与技术迅速提高，平面构成在工业、建筑、纺织印染、书籍装帧、舞台美术、包装装潢等设计领域得到广泛的应用，其设计理念、技术水平得到了迅速提升。



国际纯羊毛标志

20 世纪 弗兰西斯科·萨罗尼亚（英国）

斑点椅子

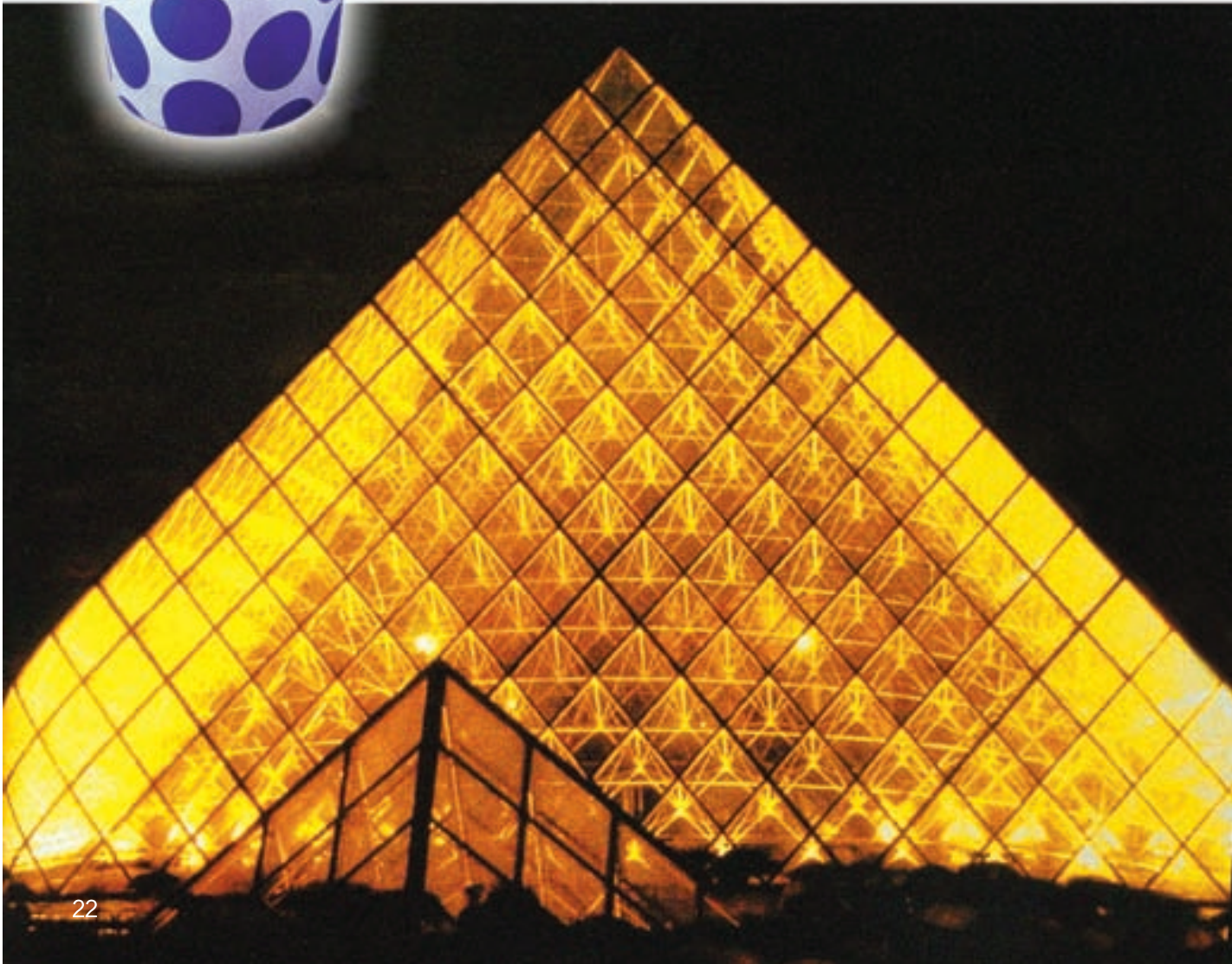
20 世纪 彼特·默多克（英国）



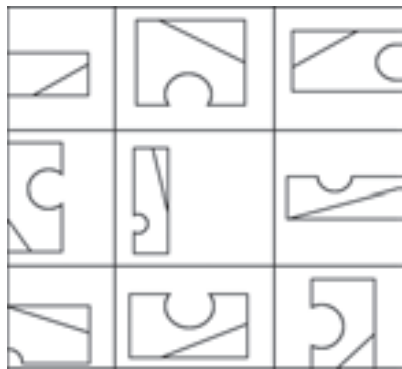
亚利桑那地毯

20 世纪 彼纳森莱尔·杜·帕斯奎尔（意大利）

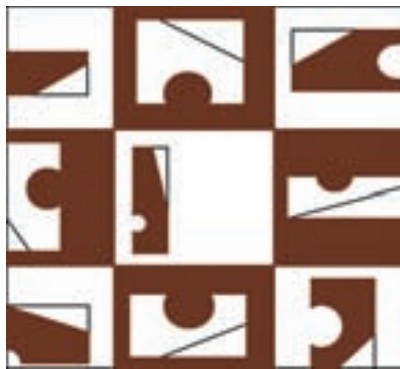
巴黎卢浮宫的玻璃金字塔（20 世纪、法国）设计者 贝聿铭（美国）



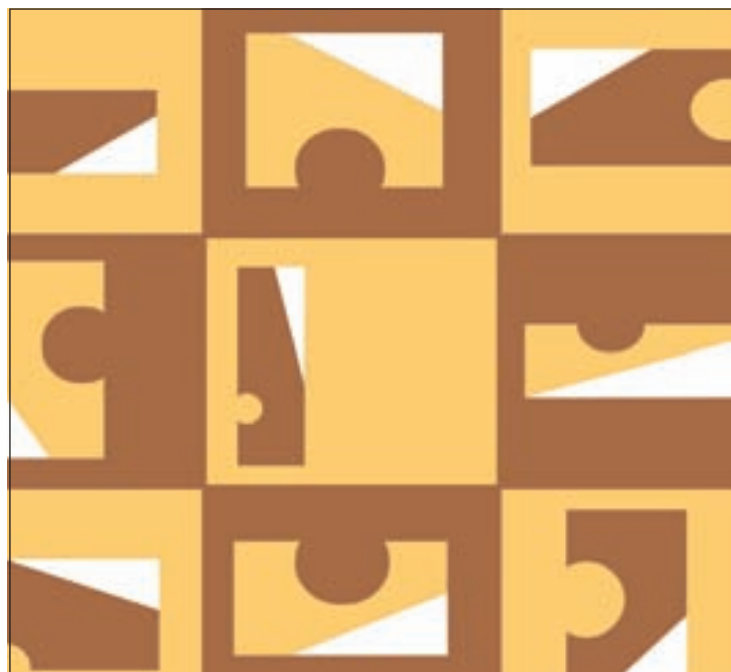
平面构成制作步骤



1. 在稿纸上用铅笔画好图形。



2. 用水粉颜料先上深色。



3. 再上浅色，完成作品。

工具材料提示

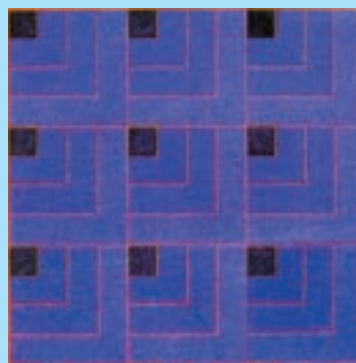
工具：铅笔、钢笔、毛笔、直尺、三角尺、圆规、调色盒等。

材料：水粉颜料、墨汁、白纸、绘图纸等。

学生作品



重复构成



重复构成



近似构成



作业要求

1. 运用所学知识，尝试用多个基本形在骨格内反复排列构成一个画面。
2. 用点、线、面的基本元素，完成一幅平面构成设计作品。

4

改善家居环境

人人都希望拥有一个舒适惬意的家居环境。为了使我们的家居生活更美好，合理的空间规划和室内装饰设计必不可少。自己动手改善家居环境，使之既实用又美观，相信这会进一步提高我们的生活质量和审美品位。



餐厅

客厅





卧室

家居环境设计是室内设计的一种。设计时要注重实用功能与审美功能的统一、室内空间关系和艺术风格的统一。根据区域的使用特点进行设计，可以营造出舒适谐调的家居环境。



书房



阳台



卫生间



知识窗

室内装饰设计是从人的生理、心理等因素出发，为人们的生活和工作创造舒适、优美、理想的环境所进行的室内方面的装饰设计。它是环境艺术设计的一个门类。



书法作品



国画



装饰画



油画

挂上装饰画，卧室变得更加温馨雅致。





不同风格的花瓶



合理地利用装饰品布置居室，能使我们的家居环境变得更加美观、舒适。

家居装饰能烘托居室的气氛，体现主人的生活情趣。在选择时注意色彩搭配与室内整体色调的谐调，以及配合房间的使用功能，这样才能显示装饰品的艺术魅力。

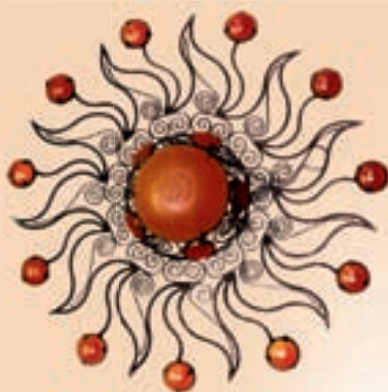


各种造型的靠垫

灯是家居设计中的重要角色。灯具那优雅的外形及漫射出的柔和光线能为我们营造一个温馨的空间。我们从细节做起，自己动手美化家居环境，不断提高和展示自己的审美能力，是一件很有意义的事情。



落地灯



壁灯



台灯

工具材料提示

工具：水彩笔、铅笔、剪刀、白乳胶等。

材料：竹筷子、橡皮圈、白纸、蜡烛、小灯座等。

安全提示

在使用小型灯座或蜡烛时，要注意安全。

手工灯制作步骤



1. 首先用三根竹筷子头尾相交叠成一个三角形，相交处用橡皮圈或绳索固定。



2. 在三角形的三个交叉点的橡皮圈内分别插入一根筷子，使之形成三角锥体。



3. 用铅笔在纸上画出三角锥体的三面并剪裁下来。



4. 用白乳胶分别把纸糊在三角锥体的三面，底座的那面留空。



5. 用水彩笔画出简单的图形。



6. 在桌面上放置小灯座，把做好的灯罩罩在上面，完成。



剪纸（学生作品）



作业要求

- 1. 试一试，利用家中现有的家具，加上你手工制作的小饰品，为你的房间增添新意。
- 2. 给大家介绍你的家庭或你的房间在布局和装饰上有哪些特点。



用自己的剪纸作品装点居室

5

版画的材质与审美

版画以在不同的版材上进行艺术创造，产生出独特的美感和审美情趣而区别于其他的绘画形式。学习版画可以使我们细细品味版画带给我们的感受，增添利用版材进行创作的乐趣！



自刻像（木版） 20 世纪 珂勒惠支（德国）



藏族女孩（木版） 当代 李焕民



新机器 No.3（铜版） 当代 刘永夫



雷声（石版）当代 陈九如



一片云（综合版）当代 靳河



生命·树（木版）当代 康宁

版画是用刻刀或化学药品等在木版、石版、麻胶版、铜版、锌版等版面上雕刻或蚀刻后印刷出来的图画。版画根据处理工艺不同，分为凸印版画、凹印版画、平印版画和漏印版画，而根据所用材料不同，则分为木版画、铜版画、石版画、纸版画、丝网版画、石膏版画、综合版画、吹塑版画等。木版画对比强烈，简明有力；铜版画细腻、精美；纸版画色调丰富，绘画性强；丝网版画单纯明快，色彩丰富，印刷感强；综合版画肌理变化丰富自然……



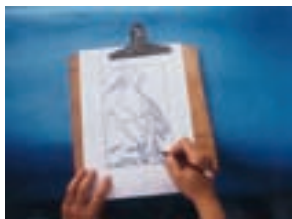
脸谱（吹塑版）当代 丁红梅



知识窗

珂勒惠支(1867—1945)是德国著名的女版画家、雕塑家。她的作品以反映劳动人民的苦难生活和他们的反抗精神为主。第一、第二次世界大战期间，她创作的反战作品《战争》、《面包》、《无产者》、《死亡》、《哀悼基督》等在当时产生重大影响。她的作品最早由鲁迅介绍到中国，对中国新兴木刻运动的发展起了重要作用。

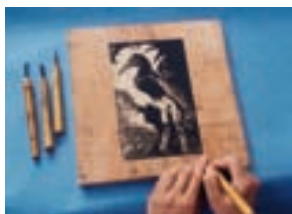
木版画制作步骤



1. 画稿过版。



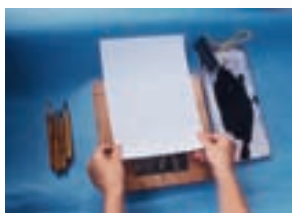
2. 刻大轮廓。



3. 刻制细节。



4. 滚墨上版。



5. 定位上纸。



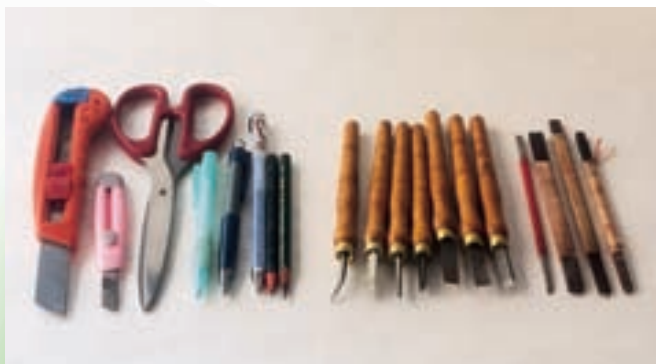
6. 压磨拓印。



7. 完成正稿。

安全提示

使用木刻刀、剪刀等刀具的时候要注意安全。



工具材料提示

工具：木刻刀、橡皮、木磨托、剪刀、铅笔、裁纸刀、调墨台、调墨铲、水粉笔。

材料：梨木、黄杨木、白桃木等材质的木板，或表层细洁的三夹板、五夹板等，以及油墨、水粉颜料、宣纸、铜版纸、松节油、海绵、复写纸等。



作业要求

选择一种你喜欢的版材，创作一件黑白版画作品，给作品命题，并装上画框。

学生作品



收获的季节（木版）



小鱼（单色吹塑纸版）



春天（实物拼贴凸印版）



我家的鹅（木版）



戴头巾的农妇（木版）

6

民族风情速写

我国各民族民风淳朴，他们的服饰、歌舞等特点都反映着本民族的情感与精神，记录着本民族古老的历史与文化。

学习用速写的方法描绘多姿多彩的民族风情，体会用快速、简洁的线条表现物象的乐趣，提高绘画的表现能力，加深对民族习俗、文化和绘画艺术的了解。



舞蹈 现代 黄胄

瑶族长鼓舞（广东连山）





弯弯牛角寄深情 当代 黎小强



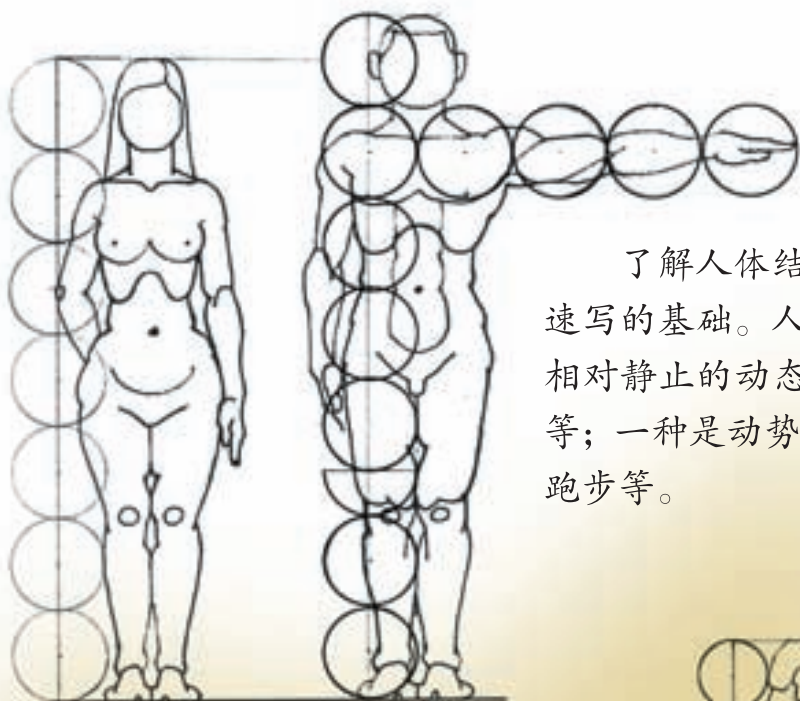
镜心 现代 叶浅予



欢乐的舞 现代 董辰生



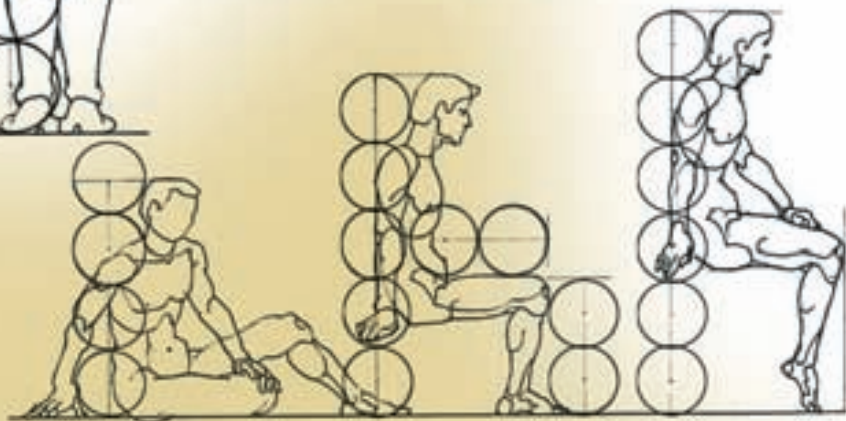
湘西苗家集市 现代 江云



站立的人体

男：7个或7个半头长。女：6个半或7个头长。

了解人体结构与动态规律是画好人物速写的基础。人物动态分为两种：一种是相对静止的动态，如画画、看电视、写字等；一种是动势变化较大的动态，如打球、跑步等。

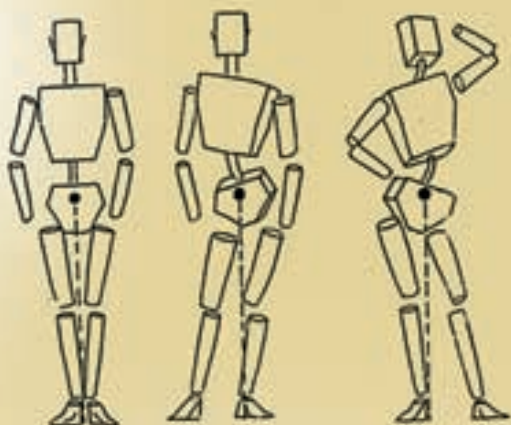


盘腿而坐的人体

3个半头长。

垂足而坐的人体

5个或6个头长。

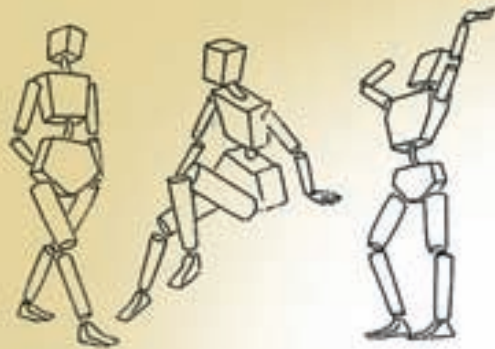


重心

是指人体的重量中心。当人两腿并拢站立时，重心落在两脚之间；稍息时，重心便会偏向一侧。

动态

是指人体处在空间里的各种运动变化姿态。为了掌握人体运动规律，我们将人体概括为多种几何体，如立方体、球体、柱体、多面体等。



画家以速写方式表现的人物手法概括、生动、洗练，对人物瞬间的动态与表情描绘得恰到好处，抓住了民族服饰的特征和环境的特点。观察分析这些作品有助于我们创作出好的人物速写。



帐房前 当代 吴长江

婉转变、富有节奏感的速写线条真实地刻画出藏族人民的传统生活习俗。寂静的画面和人物描写体现了画家对藏族人民深深的崇敬之情。



知识窗

速写是指在短时间内用简单概括的线条勾画出对象的形体、动态和神态，它的目的是记录生活，培养敏锐的观察力和迅速描绘对象的能力。



喀什乐器工场

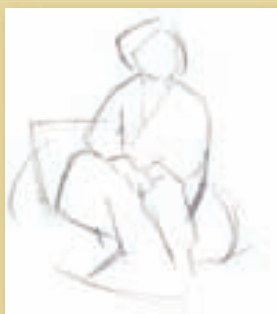
当代 刘秉江

这幅速写强调布局气势和人与景的和谐与统一。作品概括有力，线条灵活多变，表现了新疆人民勤劳质朴、热情奔放的个性和浓郁的民族情调，让人回味无穷。



苗族风情采风

民族人物速写临摹步骤



1. 仔细观察人物的动态特征，用几根概括的直线确定人物动势和大的比例关系。



2. 从头部画起，描画人体轮廓线和结构等。



3. 深入刻画形象特征和服饰特征。



4. 用生动的线条来表现细节，加上背景物体，最后调整完成整个画面。



丰收节上

学生作品



午后小憩



姐妹



芦笙吹起来



作业要求

尝试运用线条速写的表现方法临摹一幅生动、有趣的民族风情画。注意表现出民族文化的特点。

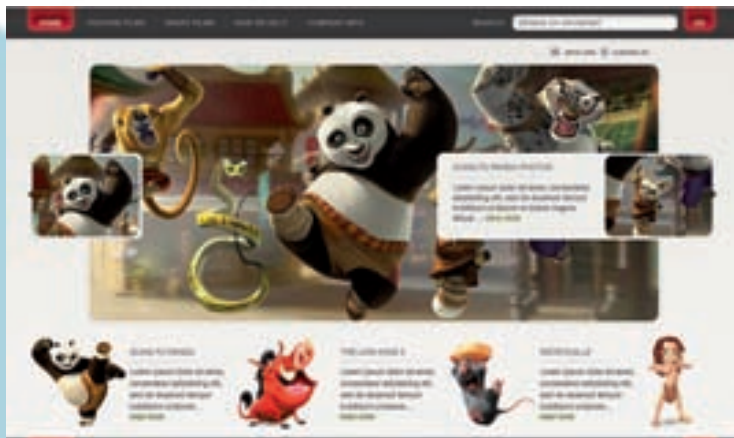
7

网页设计

网页设计是一种建立在新型媒体之上的新型设计,是网页设计师表达设计意图并通过互联网向观众传输信息的一种方式,有很强的视觉效果,具有互动性、互操作性、受众面广等其他媒体所不具有的特点。



服装设计网主页 (美国)



动画工作室网站主页 (委内瑞拉)



汽车设计网主页 (英国)



青花瓷文化网站主页



大师名作网站主页

优秀的网页设计不仅具有唯美的外观，而且内容丰富，是设计与技术完美结合的体现，能更好地与浏览者进行互动,吸引浏览者点击。



中介网站主页

网页设计具体地说是电脑平面上的版式设计，它是由文本、图片、按钮和动画、表格、声音等元素构成。在网页设计前，我们首先要了解网站的结构与内容定位，掌握网页设计的美术知识和相关的软件技术。

网站主页所具备的元素



主标题

让浏览者快速知道该网站的主要内容是什么。

主导航图

主页吸引浏览者的主要设计图。

导航菜单栏

从主页链接到子页的主要按钮。

导航图片

图片能直观地让浏览者清楚网页链接的内容。

资源链接

主页内容拓展的链接。

更多资源链接

更多的主页内容拓展的链接。

网站的层次示意图



主页(一级页面)

子页(二级页面)

次子页(三级页面)



校园风格的网页



体现公司理念的网页色彩应用

网页设计是一个综合的过程，首先要了解网站的定位，然后才能够根据定位收集相关的资料进行设计。



知识窗

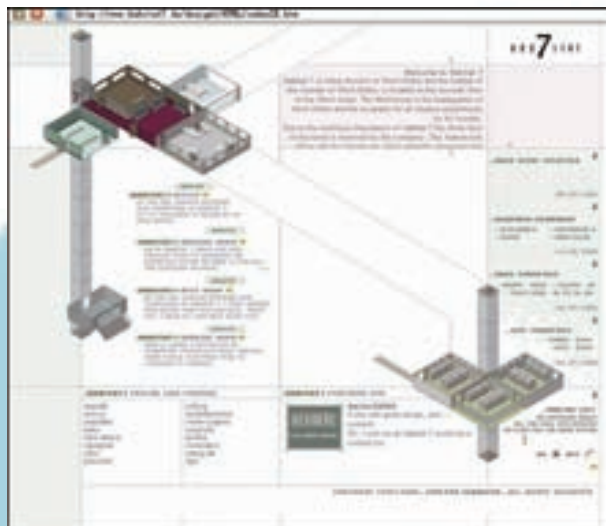
网站由很多网页组成，通过浏览器所看到的画面就是网页，进入网站的第一个网页通常称为主页，其他的网页称为子页。主页是所有网页的索引页，通过点击主页上的链接，可以打开其下的子页。



具有文化特色的网页

网页设计的形式多样，根据网页排版布局的内容可以分为整版式、部分留白式、分割式三大类型。

不同内容网页的用色也不同，合理地运用色彩能有效地体现网站的特色。



整版式网页



部分留白式网页



分割式网页



蓝白色组合设计的网页



褐色在网页上的使用



红黑色组合设计的网页

设计网页除了要了解网站定位、具备美术知识，还要掌握相关的软件技术。



Photoshop CS5

集图像、扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出为一体的图像处理软件。



Dreamweaver CS5

集网页制作和管理网站于一体的网页编辑器。

网页设计步骤

1. 明确网站的主题定位，设计主题网页。
2. 围绕主题收集相关资料。
3. 有了材料，选好了制作工具，接下来就需要按照规划一步步地把自己的想法变成现实。

设计“学雷锋 树新风”网站主页



在构思好网站的主题后，首先应进行主页的设计（网站一级页面）。网页的设计软件一般用 Photoshop，也可以使用 Dreamweaver，将网站标题、导航栏（子页的标题）、内容、图片等按构思编排好页面。主页上面可以设计一些简单的动画，比如图片和字幕可以滚动，网页动画一般用 Flash 这个软件制作。



接着设计与主页相关的四个子页——雷锋生平、雷锋精神、雷锋日记、雷锋故事的内容。子页的用色和布局最好和主页一致，这样设计出来的网站整体风格才协调一致。



知识窗

网页设计师是指精通 Photoshop、CorelDRAW、FrontPage、Dreamweaver 等多个网页设计软件的网页设计人员。网页设计师可以将平面设计中的审美观点套用到网页设计上面来，其动态网页的制作是平面设计所不能达到的，是一种审美方式的延伸。网页中内容的介绍、按钮的摆放、文字的组 合、色彩的应用、使用的引导等，这一切都是网页设计的范畴，都是网页设计师的工作。



清雅风格的校园读书网主页

学生作品



怀旧风格的同学录主页



欢乐风格的音乐网主页



作业要求

1. 通过互联网了解有关网页设计的知识和网页设计相关软件的使用。
2. 用 Photoshop 软件设计一个班级网页或个人网页，包括主页和子页，主题不限，然后可以试着上传到学校的网站上。

编后语

本套教材以实施素质教育和美育作为总目标，在“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度目标的贯彻上，追求三者的结合与平衡。以提高学生的审美素养、陶冶学生的高尚情操、培养学生的创新精神、服务教学为原则。注重培养学生学习美术的兴趣，激发他们的表现欲望，让他们在积极主动学习的基础上，认识 and 了解美术的知识和掌握一定的技能。教材的设计、内容的安排、教学过程和方法的设置，均面向全体学生，力求使每个学生获得乐趣与收益。

本套教材是在“实验本”教材的实践基础上，根据教育部颁布的《义务教育美术课程标准（2011年版）》修订编写的。教材将先进的教育教学观念和新的课程理念融入教学过程，力求创造性地贯彻《义务教育美术课程标准（2011年版）》的要求，适应美术课教学改革并突出特色。

本套教材具有较鲜明的民族特色。它融入我国各民族优秀的美术资源，展示了民族民间文化以及各民族的风貌，介绍了中华民族的美术文化，营造出浓厚的民族民间文化氛围，这将对培养民族精神、弘扬民族文化起到积极作用。

本册编著者为彭咏梅、韦立振、叶青、凌小冰、蒋萌、黎若萍。

在教材编辑过程中，我们得到了广西民族大学、广西民族研究所、广西壮族自治区博物馆等单位的大力支持，以及许多专家、学者、老师的热心帮助，我们在这里表示衷心的感谢！

签个名吧

1

班级 _____

姓名 _____

2

班级 _____

姓名 _____

3

班级 _____

姓名 _____

你知道吗，课本是循环使用的，
我们要注意爱惜和保护！

